
無職転生
異世界行ったら本気だす
1
理不尽な孫の手
Rifujin na Magonote
MFブックス

Volumen 01
Niñez

Mushoku Tensei -Isekai Ittara Honki Dasu-

(無職転生 ～異世界行ったら本気だす～)

es una novela ligera escrita por Rifujin na Magonote e ilustrada por Shirotaka.

Este volumen ha sido traducido utilizando como base la versión inglesa incluida en esta misma página realizada por SilentWolfie.

Traducido por Sergio Campos

Editado por Marikiya-chan

Fichero realizado por Sergio Campos Jurado, administrador de las páginas:

Página oficial del Roxysmo

Donde podréis encontrar todo tipo de información sobre las actualizaciones, enlaces, y fanart de esta fantástica serie.

También podéis seguir nuestros avances en Twitter o Facebook:

@MushokuTenseiES

https://www.facebook.com/MushokuTenseiSpanish

Tabla de Contenidos

Capítulo 00: Prólogo

Me presento. Soy un hombre de 34 años que en este momento no tiene ni casa ni empleo. No soy nadie especial, tan solo un chico del montón simpático y rechoncho, que se arrepiente de cómo ha vivido hasta ahora.

Lo primero que he de decir es que tenía casa hasta hace 3 horas. Era un NEET[1] bastante veterano que no había salido de su habitación para nada este último año.

Hace poco murieron mis padres, pero como me negaba a salir de mi habitación, no asistí a la reunión familiar posterior y mucho menos al funeral, lo que llevó a que me echaran de la casa.

Parece que ninguno de mis hermanos se enteró de lo que sentí la muerte de mis padres, ni los golpes y los llantos que seguramente se pudieran oír en mi casa cuando supe que no había nadie.

La cosa es, que cuando mis hermanos volvieron del funeral vestidos de luto, decidieron irrumpir en mi cuarto y me encontraron masturbándome, tras lo que se pusieron hechos una furia y me dijeron que cortaban toda relación conmigo. Les ignoré, pero mi hermano pequeño se puso a darle golpes con un bate a mi posesión más preciada, por encima hasta de mi vida: mi ordenador.

Viendo con mis propios ojos cómo lo rompía, me lancé contra ellos medio alineado; pero como mi hermano mayor es primer Dan[2] en Karate, al final fui yo el que se llevó una viciosa paliza.

Lloré y supliqué penosamente pidiendo que me perdonaran, pero me echaron a patadas sin dilación y cerraron la puerta a mis espaldas, sin haberme dado tiempo ni para cambiarme de ropa.

1 NEET/Not in Education, Employment nor Training/NiNi/Ni Estudia Ni Trabajo: término extendido para representar aquellas personas que no se encuentren estudiando, ni trabajando. Más Información

2 Dan: Sistema utilizado en varias artes marciales para representar el grado de experiencia en ellas, por encima del cinturón negro. En este caso, 1º Dan equivale aproximadamente a 3-4 años de entrenamiento en ese arte marcial. Más Información

Como pude, soporté el dolor en mi pecho (seguramente me habían roto algunas costillas en la paliza de antes) y vagué dando tumbos por las calles de mi ciudad, mientras en mis oídos resonaban los reproches de mis hermanos mientras me echaban de casa.

Fueron palabras duras y muy difíciles de asumir. Mi corazón estaba completamente destrozado. *¿En qué me equivoqué?*

Todo lo que hice fue masturbarme viendo un vídeo porno[3] sin censurar el día del funeral de mis padres...

¿Que debería hacer ahora?

No, mi cerebro ya sabía la respuesta: encontrar un trabajo aunque fuera temporal; después un lugar donde vivir y, finalmente, comprar comida.

¿De qué forma conseguiría todo esto?

Ni siquiera estoy muy seguro de cómo conseguir un trabajo. Lo único que sé es que debería de ir a *Hello Work*[4].

Aunque, y no estoy intentando presumir, tengo más de 10 años de experiencia en **cómo no salir de casa**, ¿cómo demonios voy a saber dónde está Hello? Pero dejando eso a un lado, aunque consiguiera encontrarlo, por lo que sé, lo único que hacen es encontrarte un trabajo.

Por lo que tendría que llevar mi currículum, ir al lugar indicado y realizar una entrevista. En este caso, tendría que realizar una entrevista vestido con una sudadera bañada en sudor y sangre...

Ni de casualidad conseguiré un empleo yendo de esta forma. Ni yo contrataría a un tipo vestido de semejante forma. Quizás podría preocuparme y comprenderle, pero no me cabe la menor dudar que no le contrataría.

¿Qué tiendas vendían los formularios para el currículum? ¿Habrá en estaciones de servicio o quizás en supermercados? Quizás en un supermercado los encuentre, pero no tengo dinero para pagarlo tampoco.

3 En la versión original el vídeo era de su sobrina dándose un baño.

4 Hello Work: empresa gubernamental japonesa para buscar empleo. Más Información



Además, ¿qué haré una vez consiga todo eso?

Asumiendo que tenga suerte, obtenga un préstamo del banco, compre otra indumentaria, alojamiento y mis papeles para la entrevista... creo recordar que el formulario tienes que rellenarlo con una dirección a tu nombre o al de un familiar, así que ni por esas.

Se acabó... En este instante he comprendido que mi vida ha llegado a su fin.

"Hah....."

Y encima se pone a llover.

Ya estamos a finales de verano, empieza a hacer frío, y esta lluvia tan fría me cala la ropa que he vestido durante adivina cuantos años, dejándome congelado.

"...... Si pudiera empezar otra vez, desde el principio."

Se me escapan estas palabras que soy incapaz de tragarme, pero es que no nací siendo una persona tan mezquina.

Fui el tercer varón de una familia relativamente bien avenida, junto a mis dos hermanos mayores, mi hermana mayor y mi hermano pequeño, siendo el cuarto de 5 hermanos.

Desde Primaria se me ha elogiado como una persona muy lista para mi edad, aunque en realidad no se me daba tan bien estudiar; pero era muy espabilado y además era bastante buen deportista; hasta el punto que durante un tiempo llegué a ser hasta el más popular de mi clase.

Después, ya en Secundaria[5], decidí unirme al club de Computación[6], donde me asesoré sobre las revistas que consultar y el dinero necesario para montarme mi propio ordenador. Esto me hizo resaltar más a los ojos de mis familiares, que eran incapaces de entender lo que hacía al escribir cosas tan sencillas como *printf("Hola mundo")*[7].

Pero el punto de inflexión[8] de mi vida fue cuando entré al Bachillerato... bueno no. Si lo pienso bien, todo comenzó en mi último año de Secundaria, en el que me preocupé tanto en trastear con mi ordenador que dejé de lado los estudios.

Empecé a pensar que estudiar lo que me daban en el colegio era una pérdida de tiempo, sintiendo que no era útil en la vida real, y esto me llevó a entrar en el peor instituto de mi provincia, y ni por esas le di importancia. Sentía que podía tener éxito si me esforzaba al máximo, y que era muy distinto al resto de idiotas que se matricularon en el instituto; esas eran las palabras exactas que creía.

Todavía recuerdo el incidente que ocurrió entonces.

Mientras hacía cola para comprar mi almuerzo en la cafetería, hubo un chaval que se coló delante mía, a lo que refunfuñé un par de frases mostrando lo injusto que estaba siendo. Supongo que lo hice por orgullo y por la actitud de Chuunibyou[9] que tenía por aquel entonces.

Desafortunadamente, era uno de mis senpais[10], por no añadir que una de las personas más peligrosas de todo mi instituto.

---

5 Secundaria: periodo lectivo, normalmente obligatorio en la que los contenidos aumentan de dificultad, y se te considera ya no un niño sino un adolescente. Más Información

6 Clubs escolares: En Japón, los centros permiten a los alumnos organizar sus actividades extraescolares, a las que les asignan ayudas económicas en función del número de alumnos apuntados. Estos *Clubs* organizan actividades que después deben de explicar y regularizar con el centro, por lo que suelen incluirse hasta en el curriculum.

7 Código de ejemplo para la mayoría de lenguajes para que por pantalla aparezca la frase *Hola mundo*, aunque presenta diferencias de un lenguaje a otro. Más Información

8 Punto de inflexión: Término matemático para referirse al cambio de pendiente negativa a pendiente positiva o viceversa, socialmente se utiliza para referirse en un momento de tu vida en la que cambia drásticamente. Más Información

9 Chuunibyou/"Síndrome de Segundo de Secundaria": término usado en psicología en Japón e Internet en el que alguien tiene una ilusión de grandeza y/o se siente especial. Más información

10 Senpai: título japonés o forma de dirigirse a personas con más experiencia o edad. Más información

Al final, acabó dándome puñetazos en la cara hasta dejármela totalmente hinchada, tras eso me desnudó y me crucificó en medio del patio; desnudo, amoratado, atado y rodeado de gente que no paraba de hacerme fotos, como si fuera una modelo o algo, y que acabaron distribuidas por todo el instituto, haciendo que en un solo día cayera hasta lo más bajo en el escalafón social, todos riéndose de mí y hasta me pusieron el mote de **Pollita Encapuchada**.

Durante un mes no pisé el instituto y me convertí en un hikikomori[11]. Y al verme actuar así, mi padre y mis hermanos me dijeron las frases típicas que no piensas demasiado pero que todo el mundo repite *¡Esfuérzate!, ¡anímate!*.

Pero no creo que estuviera equivocado. Nadie en mi situación hubiera seguido yendo a clase. Imposible. Sabía que todos aquellos a los que conocía ya habían visto las fotos con las que me humillaron y que se habían sumado a las burlas.

Y pensando así, sin escuchar lo que me dijeran en casa, continué ese nuevo estilo de vida, porque aunque no saliera de mi cuarto, mientras tuviera mi ordenador e Internet, podía pasar el tiempo.

Después, viéndome influenciado por Internet, me empecé a interesar por varios hobbies: ensamblar modelos en plástico pieza a pieza, pintar figuras, administrar blogs... y mi madre siempre estuvo dispuesta a apoyarme en mis proyectos y daba la sensación que me daría el dinero para cualquier cosa que le pidiera, puede que por verme tan animado con mis nuevos pasatiempos.

Pero de cada nueva afición que descubría, me hartaba en menos de un año; porque perdía mi motivación en cuanto veía a alguien que fuera mejor que yo. Porque esos otros, parece que se lo tomaban como un simple hobby; pero para mí era importante, ya que yo no tenía otra cosa que hacer en ese oscuro caparazón que era mi cuarto y me enrabietaba verles superarme con tanta facilidad.

No, si lo pienso bien, hasta eso era una excusa.

11 Hikikomori: Persona que evita relacionarse con la gente y no sale de su cuarto, a menudo fruto de eventos socialmente desastrosos en su vida. Más información

Como mínimo, podría haberme esforzado más en mis hobbies, o haberme hecho mangaka publicando webcomics malísimos, o convertirme en un novelista web posteando novelas; porque no sería el primero que, en circunstancias similares, acabara haciendo algo así.

Pero por aquel entonces, me reía y hasta atacaba verbalmente a esas personas, burlándome de sus creaciones, viéndome como un crítico, diciendo cosas como "Es lo peor que he visto hasta ahora", juzgándoles duramente; aún cuando por mi parte no hacía más que perder el tiempo...

Quiero volver.

Si fuera posible, querría volver a primaria, el punto álgido de mi vida, o de vuelta a secundaria. No, incluso si fuera uno o dos años, todavía podría hacer algo con solo ese tiempo; y aunque por aquel entonces me diera por vencido al menor contratiempo, podría volver a empezar si parto de este momento.

Si me esforzara al máximo, aunque no me convirtiera en el mejor, podría llegar a ser un profesional.

"......"

¿Por qué no hice nada hasta ahora?

En su día me divertí enormemente. Incluso sin salir de mi cuarto, era capaz de hacer una cantidad enorme de cosas sentado frente a mi ordenador, aunque no llegara a ser el mejor, podría haberme conformado en algún lugar intermedio si hubiera seguido esforzándome.

Manga, novelas, juegos, o incluso programando; si me hubiera esforzado al máximo, debería de haber sido capaz de conseguir pequeños logros, sin contar si esos logros podían convertirse en dinero...

Bueno, no importa. Es inútil.

Nunca me he esforzado, aunque volviera al pasado, seguramente me tropezaría de forma similar o me detendría en el mismo punto; ya que acabé de esta forma porque nunca pude superar los problemas que otras personas sí pudieron.

"¿Hm?"

Oigo gente discutir, pero no sé dónde por la lluvia tan fuerte.

¿Por qué estarán discuten?

Bah, paso, no quiero entrometerme.

Pero aun pensando así, mis pies se dirigieron hacia las voces.

"---- ES POR ESO QUE TÚ----"

"PERO SI TÚ ERES QUIEN-----"

En mi campo de visión aparecieron lo que parecía una discusión de pareja entre 3 chicos de instituto.

Dos chicos y una chica. Los chicos estaban vestidos del ahora poco común Gakuran y ella con un Seifuku[12].

Daba la impresión de que el harem[13] se le había ido de las manos a ella. El chico más alto estaba discutiendo fuertemente con la chica, y el otro intentaba mediar, aunque los otros 2 le ignoraban.

Hmm, creo que hace años viví una situación parecida.

Una vez tuve una amiga de la infancia en primaria. Podía considerársele mona, quizás la 4ª o 5ª chica más atractiva de la clase; era miembro del club de atletismo y tenía el pelo corto. Era lo suficientemente guapa como para hacer que 2 o 3 personas de cada 10 que la vieran se giraran prendados.

---

12 Gakuran y Seifuku: Atuendos que se utilizaron en algunos colegios e institutos de Japón a modo de uniforme, el Gakuran en concreto se basa en un modelo militar. Más Información

13 Harem: En manga se utiliza a modo de género como una comedia romántica en el que un/una protagonista se ve rodeado por varios personajes del sexo opuesto que se disputan la atención del protagonista. Más Información

La cosa es que yo, por aquel entonces, estaba muy entusiasmado con un anime en particular y creía que las chicas en el club de atletismo debían de ir con coleta, por lo que al no llevarla era incapaz de verla tan mona como en realidad era[14]. No obstante, vivíamos cerca y con frecuencia estuvimos en la misma clase de primaria, por lo que a menudo nos volvíamos juntos a casa; charlamos varias veces y también discutimos en alguna ocasión.

Es una lástima, en la actualidad, con tan sólo escuchar "primaria," "amiga de la infancia" y "club de atletismo" en la misma frase es suficiente para poder pajearme hasta 3 veces.

Por cierto, escuché que esta amiga de la infancia se casó hace 7 años, rumor que oí de mis hermanos mientras charlaban en el salón de casa.

Nuestra relación no era mala, éramos hasta capaces de hablar sin tapujos porque nos conocíamos de pequeños. No creo que le gustara, pero si hubiera estudiado y entrado al mismo instituto que ella, o si me hubiera incorporado al club de atletismo, con mi facilidad para los deportes, creo que hubiera activado una bandera con ella[15].

Si me hubiera declarado, quizás hasta hubiéramos estado saliendo, podríamos haber flirteado y discutido como el trío de delante, es posible que incluso hubiéramos jugado a cosas eróticas en una clase vacía después de clase, ¿en qué eroge[16][17] pasaba todo eso?

Ahora que lo pienso, estas personas son verdaderamente unos malditos riajuus[18]. Desapareced de una vez... ¿hm?

---

14 Referencia al estereotipo en manga de las chicas que forman parte del club de atletismo. Posible referencia al primer capítulo de *The World God Only Knows*. Ejemplo Masculino Ejemplo Femenino

15 Raise a flag: término que denota una condición en programación de juegos que cambia variables importantes, también referido a que las condiciones se han cumplido en algunos juegos para aspirar a ser pareja sentimental. Más Información

16 Eroge: Coloquialismo japonés para referirse a novelas visuales que suelen poseer contenido erótico, en las que por lo general, un protagonista está rodeado de varios personajes del sexo opuesto a los que en función de tus acciones/actitud/atributos puedes intentar obtener como pareja sentimental. Más Información

17 Novela Visual: Formato de juego en el que nos presentan una novela generalmente usando texto, imágenes, banda sonora, SFX e incluso voces para contarnos la historia. Por lo general, y debido a la industria en la mayoría de los casos, incluían contenido para mayores de 18 años. Más Información

18 Riajuu: slang japonés usado en Internet para referirse a personas con una buena vida. Más

En ese preciso instante, me fijé en un camión que estaba yendo en dirección al trío sin dejar de acelerar; al fijarme mejor, vi que el conductor del camión estaba tumbado bocabajo sobre el volante, durmiendo.

Y el trío no había visto el camión.

"¡¡C-c-c-Cuidado!!"

Intenté avisarles alzando la voz, pero hacía 10 años que no gritaba tanto, por no hablar de que el frío y el dolor en mis costillas hizo que mi voz no saliera con fuerza. La temblorosa y casi inexistente voz que dejé escapar fue ahogada por la lluvia.

Debía salvarles, tenía que hacerlo, pero al mismo tiempo pensé,

¿por qué tendría que hacerlo?

Tuve la corazonada de que si no lo hacía, me arrepentiría 5 segundos después; me arrepentiría enormemente si viera a esos tres ensangrentados y destrozados por el camión, y que acabaría sintiéndome culpable por no salvarles. Y por ese motivo, quería salvarles.

De todas maneras, es probable que no tardaría en morirme de hambre tirado en medio de la calle; para acbaar así, prefería morir sintiéndome mejor, porque no quiero volver a arrepentirme por una mala decisión.

Corrí dando tumbos en su dirección.

Mis piernas no se movían como quería, imagino que por no usarlas mucho estos últimos 10 años; era la primera vez en mi vida que deseé haber hecho más ejercicio. Las costillas rotas se me clavaban causándome un dolor insufrible, molestándome a cada paso; también fue la primera vez en mi vida que deseé haber tomado más calcio.

Dolía... Dolía tanto que no podía correr; y aún así corrí, porque estaba corriendo con todas mis fuerzas.

El chico con el que discutía la abrazó cuando vio el camión acercándose hacia ellos, pero el mediador estaba de espaldas al camión y todavía no lo había visto, parece sorprendido sin comprender la acción de su compañero.

---

información (ENG)

Agarré a este chico despistado del cuello de la camisa y sin ningún miramiento lo lancé con todas mias fuerzas; por el rabillo del rojo le vi caer al borde de la calle, fuera del trayecto del camión.

Bien, faltan dos.

En lo que terminé de pensar esto, el camión ya se encontraba frente a mí; y eso que mi intención era tirar de ellos desde un lugar seguro, pero en cuanto tiré del chaval, el retroceso me causó ir hacia el camión.

Es normal, y no hubiera importado nada aunque hubiera pesado 100kg más; como consecuencia de correr con mis piernas temblorosas, fui impulsado hacia delante por el ímpetu[19].

Pude notar una luz a mi espalda el momento en el que fui golpeado por el camión.

¿Acaso es este el famoso flashback antes de morir? ¡¿Ya está?! ¡Ha sido demasiado rápido, no pude ver nada en tan poco tiempo! ¿Tan poco hice en mi vida que el flashback fue instantáneo?

Tras ser golpeado por el camión, que seguramente pesaba 50 veces más que yo, volé hasta chocar contra una pared de cemento.

"¡Puhh.....!"

El aire de mis pulmones fue expulsado completamente en un espasmo y a la vez solicitaban aire por el esfuerzo realizado. No podía pronunciar palabra, pero todavía no estaba muerto, seguramente porque la grasa acumulada en mi cuerpo me salvó.... Pero una vez pensé esto, el camión volvió a aparecer frente a mis ojos.

Fui aplastado como un tomate entre el asfalto y las ruedas del camión.

19 Ímpetu/momento: Concepto físico que hace referencia a la fuerza que posees al moverte realizar una acción que transmite ese movimiento a la acción que realizas. Más información

Capítulo 01: ¿Es Posible que Esté en otro Mundo?

1ª Parte

Cuando por fin desperté, lo primero que pude notar fue una potente luz, excesiva y deslumbrante que me hizo entreabrir los ojos.

Pasados unos segundos, mis ojos se acostumbraron a la luminosidad, y lo primero que vi claramente fue a una mujer joven y rubia que me miraba a los ojos. Esa preciosa joven.... No, sería más apropiado llamarla preciosa mujer.

¿Quién será?

A su lado, un hombre con el pelo castaño y de edad cercana a la mujer, me miraba con una sonrisa agotada; parecía arrogante y fuerte, con músculos envidiables. Su pelo castaño tenía un tono precioso, seguramente no fuera teñido[20].

Pelo castaño, y arrogante... Fijándose en este delincuente. Es el tipo de persona que suelo repudiar; pero extrañamente, me da la impresión de que no es mala persona.

"-----XX-----XXXX"

La mujer me sonríe al verme aún estando claramente agotada y dijo algo extraño.

¿Qué está diciendo?

Estaba un tanto mareado, no podía escuchar claramente y tampoco comprender nada en absoluto.

¿No habla japonés?

"------XXXXX----XXX"

El hombre le respondió sonriéndole dulcemente.

20 En Japón lo normal es que todos tengan el pelo negro o casi negro, el resto de tonalidades más brillantes suelen ser a causa de tintes, aunque esa práctica suele estar asociada a rebeldes cuanto más brillante es el color de pelo.

No, en serio, ¿qué habéis dicho?

No podía comprenderles en absoluto.

"------XX-----XXX"

Oí la voz de una tercera persona en la habitación, aunque no sabía de dónde provenía ya que todavía no veía con nitidez.

Intenté incorporarme y preguntarles dónde estaba y quiénes eran, porque aunque haya sido un hikikomori, todavía conservaba un mínimo de habilidades sociales, o al menos era capaz de preguntar algo tan simple como eso.

"Ah, Ah------"

Pero cuando intenté hablarles, fui incapaz de distinguir si lo que salió de mis labios fue un gruñido o respiración pesada.

Y es que no podía moverme, sentía sin problemas el tacto en mis dedos y muñecas, pero no era capaz de controlar mi cuerpo.

"XXX--XXXXX"

Pasado unos instantes, el hombre me cogió en sus brazos.

¿Estás de broma? Peso más de 100kg, ¿cómo puede levantarme tan fácilm...?

No, quizás he estado en coma varias semanas y he perdido mucha masa corporal, después de todo, el accidente ha sido bastante estrepitoso; cabe la posibilidad de que haya hasta perdido un brazo o una pierna.

Y lo que pensé en ese preciso instante fue,

Así que un destino peor que la muerte... aahhh...

2ª Parte

Ha pasado ya un mes desde ese acontecimiento.

Por lo que he podido comprobar, da la impresión de que me he reencarnado; porque me he convertido en un bebé. Pude confirmarlo mientras me llevaban en brazos; pasamos frente a un espejo y vi mi reflejo, aunque no entiendo muy bien como he podido conservar mis recuerdos, pero eso es algo que difícilmente veré como algo negativo.

Cualquiera ha podido entretenerse fantaseando con mantener los recuerdos al reencarnarse alguna vez, pero nunca imaginé que tales fantasías pudieran hacerse realidad....

La primera pareja que pude ver tras nacer parece que son mis padres, seguramente tengan unos veintipocos años. Sin lugar a dudas, son más jóvenes que yo en mi anterior vida, por lo que desde mi punto de vista, teniendo yo 34 años, es correcto llamarles jóvenes.

Aunque estaba verde de envidia de que tuvieran hijos a su edad.

Por otro lado, aunque lo sospeché desde un principio, definitivamente no estoy en Japón; hablan en otro idioma, las caras de mis padres no tienen rasgos japoneses, y el estilo de ropa parecía ser de alguna zona más rural y recluida.

No he podido encontrar nada que funcione con electricidad (la persona vestida de sirvienta estaba limpiando con una bayeta), y los utensilios, cuencos y mobiliario eran principalmente de madera.

Probablemente, no esté en un país avanzado ni desarrollado, porque la luz no está provista por bombillas, sino de velas y lámparas de aceite. Aunque otra posibilidad es que sean simplemente pobres, y que no se puedan permitir pagar la factura eléctrica.

.....¿Cuál de las dos será la correcta?

Al principio pensé que eran adinerados, ya que una persona estaba vestida de sirviente. Pero no me extrañaría que resultara ser la hermana de alguno de mis padres, vería normal que estuviera vestida así si se encargara de la limpieza.

Me encantaba la idea de empezar de nuevo, pero vivir con una familia que no pudiera ni permitirse pagar las facturas me daba cierto miedo.

3ª Parte

Ya han pasado 6 meses desde que me reencarné, y escuchar a mis padres hablar durante este tiempo me ha ayudado a comprenderles mejor.

Mi nota en inglés no eran demasiado altas, pero parece que aprender un idioma puede ser más o menos complicado en función de tu idioma nativo. Aunque es posible que la mente de este nuevo cuerpo sea excepcional... Me es fácil recordar cosas, pero otra posibilidad sería que tengo el cerebro de un recién nacido.

También quiero recalcar que por fin he conseguido gatear, le doy tanta importancia porque tener la capacidad de desplazarse es algo sublime.

Nunca me he sentido tan agradecido por moverme con libertad.

"Se va corriendo a donde sea en cuanto le quito los ojos de encima."

"¿Es malo que sea curioso? Con esto estoy más tranquilo que cuando nació y no lloró..."

"Tampoco es que llore ahora..."

Mis padres tuvieron esta conversación cuando me vieron por primera vez ir gateando a todas partes, y es que ya soy mayorcito como para llorar cuando estoy hambriento o por fallar intentando contenerme, viendo que lo que tiene que salir por abajo sale sólo, así que simplemente no le doy importancia.

En el momento que pude gatear, fui capaz de comprender muchísimas cosas.

Lo primero de todo, que esta familia estaba relativamente bien avenida, después de todo vivíamos en una casa de madera con dos plantas, más de 5 habitaciones y además tenían contratada a una sirvienta.

Al principio me dio la impresión de que la sirvienta era mi tía o algo similar, pero su actitud tan respetuosa hacia mis padres me hizo cambiar de opinión.

También he descubierto que vivo en una aldea.

El paisaje que podía verse por las ventanas era el de unos tranquilos terrenos de cultivo junto algunas casas bastante repartidas, y a los lados de los campos de trigo podía ver a 2 o 3 familias; todo bastante rural. No vi cableado eléctrico, ni postes de luz ni nada parecido. Quizás no tuvieran ni un generador de electricidad.

Había leído que en países del extranjero ponen el cableado en el subsuelo, pero si fuera así, es extraño que esta casa no tuviera electricidad. Y es que todo es demasiado rural, me costaba adaptarme siendo alguien que había vivido en la era de las nuevas tecnologías.

Aunque me haya reencarnado como pedí, también me gustaría tener un ordenador personal.

Esa forma de ver las cosas terminó una tarde cualquiera sin nada que hacer, en la que me subí a una silla con la intención de admirar el paisaje como hacía a menudo. Cuando me asomé, me sorprendí enormemente al ver a mi padre dando espadazos con una espada en el jardín.

Pero..¿? ¡¿Pero qué hace?!

¿Mi padre a su edad todavía juega con espadas? ¿Chuunibyou[21]?

Oh, mierda...

Me caí de la silla de la impresión, y aunque con mis diminutas manos intenté agarrarme a la silla, fueron incapaces de soportar mi peso y lo primero que impactó en el suelo fue mi cabeza.

"¡Kyaa!"

Oí un grito nada más caer al suelo.

Al mirar en esa dirección pude ver que mi madre había dejado caer la colada, tapándose la boca con las manos y mirándome fijamente con la cara blanca.

"¡Ludy! ¡¿Estás bien?!"

21 Chuunibyou/Síndrome de 2º de Secundaria: Personas que se creen especiales o que tienen alguna habilidad especial. Más información

Mi madre, presa del pánico, corrió para levantarme, me miró a los ojos y llevó su mano al pecho más calmada.

".....Fiuu, parece que estás bien."

Jovencita, ¿he de recordarle que es mejor no mover a aquellas personas que acaban de sufrir un golpe en la cabeza?

O eso quería decirle, aunque me era imposible.

Por su aparente ansiedad, parece que la caída había sido bastante grave. Me preocupé al verla, porque aunque puede que no haya síntomas ahora, cabe la posibilidad de que por el golpe sufriera algún tipo de discapacidad mental. Y no dejaba de notar un dolor palpitante en la parte trasera de la cabeza.

Me alegro de al menos haber reducido la velocidad de mi caída al agarrarme a la silla.

Ya que la reacción de mi madre no era de pánico, asumí que no había sangre y que sólo era un chichón, al que se quedó mirando fijamente. Por su expresión daba a entender que la herida podría ser seria.

Pasado un tiempo, puso su mano en mi cabeza.

"Mejor asegurarse.... Que el poder de Dios se convierta en una abundante cosecha para ser ofrecida a aquellos que han perdido la fuerza para mantenerse en pie, 『VITALIS』"

Casi dejo escapar un *Anda, anda, ¿acaso así se hace en este país el* sana, sanita[22]*?*

¿O podría ser que, junto con el ***espadachín*** *de mi padre, mi madre también sufriera el chuunibyou? ¿Un guerrero y una clérigo unidos en matrimonio?*

En cuanto pensé esto, la mano de mi madre comenzó a emitir una tenue luz y, en un instante, el dolor desapareció.

...... *¿Eh?*

22 Referencia a una canción infantil para que los niños dejen de prestar atención al golpe y dejen de llorar, representándolo como si fuera magia.

"¿Ves? Así mejor. Después de todo, tu madre sigue conservando su licencia de aventurera."

O algo parecido, porque no le presté demasiada atención, pues parecía que estaba fanfarroneando, además de que me encontraba inmerso instantáneamente en la confusión.

Espada, guerrero, aventurero, luz, hechizo, clérigo; todos estos términos resonaban en mi cabeza.

¿Qué ha pasado? ¿Qué fue lo que hizo?

"¿Qué fue lo que pasó?"

Mi padre se asomó por la ventana tras oír gritar a mamá. El sudor corría por todo su cuerpo como si hubiera estado entrenando de verdad con la espada.

"Cariño, escucha esto. Ludy ha sido capaz de subirse a una silla... y casi acaba gravemente herido."

"Venga, no te preocupes, estaría más preocupado si no fuera tan activo."

Una madre ligeramente preocupada y un padre que no le daba demasiada importancia y la tranquiliza, una situación bastante común. Pero en esta ocasión, quizás debido a que me golpeé la cabeza, mi madre no se conformaba.

"Cariño, ¿No podrías preocuparte un poco más? ¡Nuestro hijo no ha cumplido ni su primer año!"

"Aún así, los niños crecen a base de caerse para así llegar a ser suficientemente fuertes. Además, aunque se hiciera daño, siempre puedes curarle, ¿no?"

"Pero eso no me tranquiliza, no dejo de pensar que un día se hará tanto daño que no podré curarle con mi magia..."

"No le pasará nada, confía en mí."

Diciendo esto, mi padre la abrazó fuertemente, y la cara de mi madre se sonrojó.

"Sentí pánico cuando no lloró al nacer, pero ahora que le veo ser tan travieso, estoy seguro de que no le pasará nada."

Y tras decir esto le dio un beso a la que es mi madre.

¡Oigan ustedes! estáis haciendo esto delante mía a propósito, ¿verdad?

Al poco rato la pareja me dejó en la habitación de al lado para que durmiera un poco, se fueron al segundo piso y se dedicaron a la tarea de hacerme hermanitos.

¡Aunque os vayáis al segundo piso todavía oigo los gemiditos y los ***nyan nyan****, malditos riajuus!.....................Así que magia, jum...*

4ª Parte

Pasado un tiempo, comencé a prestar especial atención a las conversaciones entre mis padres y la sirvienta, lo que llevó a encontrar muchos términos que no estaban en mi actual vocabulario.

Por el contexto, comencé a entender que eran nombres de países, provincias, y varios lugares importantes; y ninguno se parecía a nada que recordara de mi anterior vida.

Quizás este lugar sea... No, en realidad ya estaba seguro de ello.

Este sitio no es la Tierra que conozco, sino que estoy en otro mundo completamente distinto, con espadas y magia.

En cuanto comprendí esto, tuve una revelación.

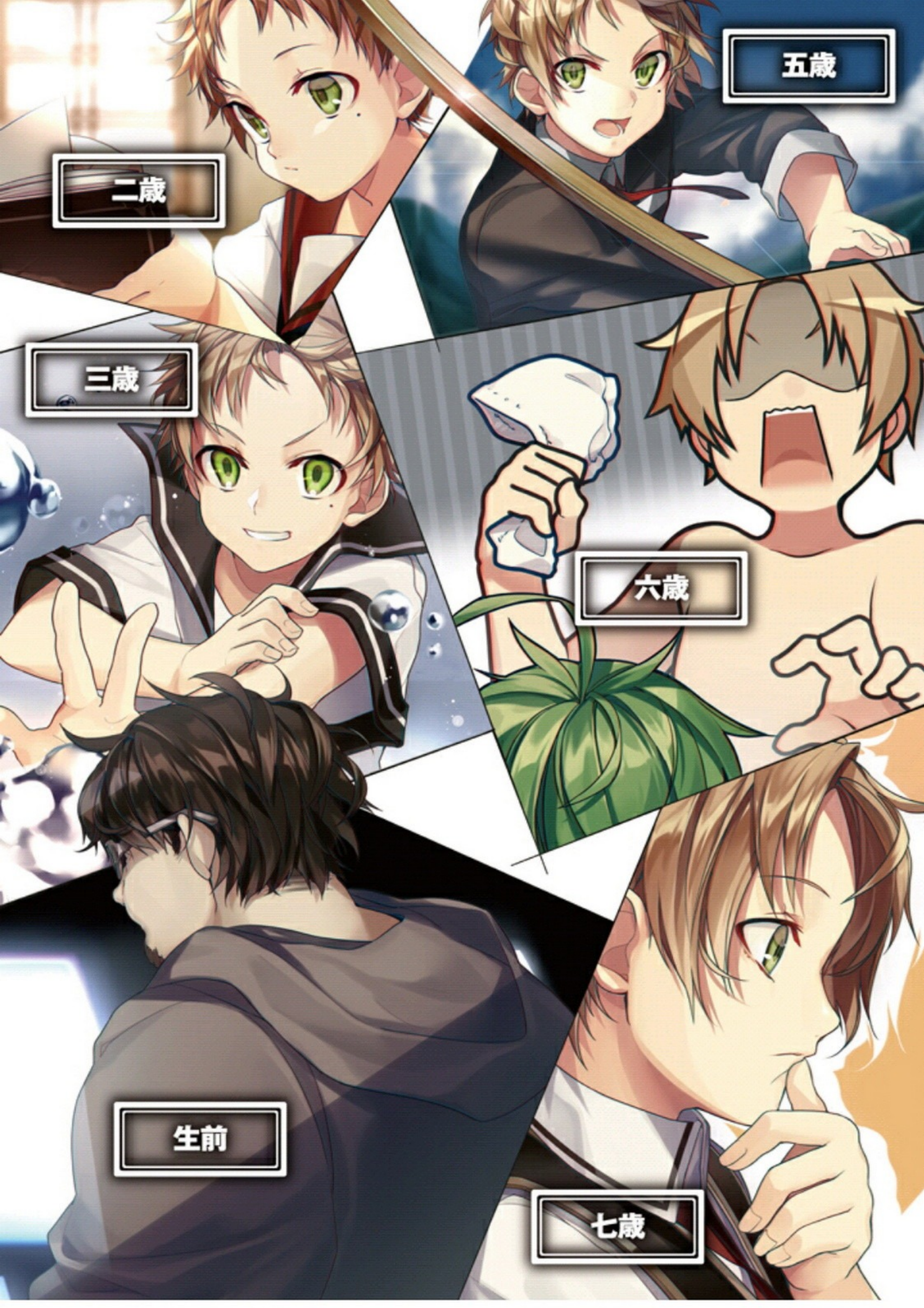
.......Quizás en este mundo sea capaz de conseguirlo.

En un mundo con espadas y magia, totalmente distinto a mi anterior vida con un sentido común tan diferente, quizás sea capaz de cumplir lo que pedí en esa calle bajo la lluvia, vivir como una persona normal, esforzándome al máximo, capaz de volver a levantarme tras tropezarme, viviendo una vida plena.

Cuando morí en mi anterior vida, mis últimos momentos estuvieron llenos de arrepentimiento, acabé lleno de una ardiente inquietud por no haber conseguido hacer nada importante en la vida.

Pero habiendo experimentado todo eso, y manteniendo el conocimiento y experiencia de mi anterior vida, quizás sea realmente capaz ahora....... De vivir plena y seriamente.


ギレーヌ
リーリャ
パウロ
ロキシー
ルーデウス
ゼニス
シルフィエット
人物紹介


二歳
五歳
三歳
六歳
生前
七歳

Capítulo 02: La Sirvienta Inexpresiva

1ª Parte (POV[23] - Lilia)

En su día, estuve trabajando como doncella de la guardia en el palacio de la concubina en la capital de Asura; es la posición que le daba a las sirvientas que además se encargaban de la protección en el castillo. Y es que por lo general, las doncellas de la guardia actuaban como simples sirvientas, pero cuando era necesario, portaban sus armas para proteger a su señor.

Lilia realizaba fielmente su labor, su trabajo como sirvienta nunca recibió queja; como guerrera, sin embargo, era sencillamente mediocre, motivo por el cual recibió una herida en la pierna por un asesino que atentó contra la recién nacida princesa; en un descuido, la espada corta del oponente consiguió herirla.

La hoja de esa espada estaba recubierta de un veneno diseñado específicamente para acabar con la vida de la realeza, para el que no existía antídoto ni curación mágica conocidos que pudieran contrarrestarlo. La herida fue tratada con urgencia, y Lilia sobrevivió gracias al esfuerzo de los médicos que experimentaron con varios métodos hasta curarla; esto consiguió salvarla, pero el veneno le dejó secuelas.

Estas secuelas no le causaban ningún problema en su día a día, pero jamás podría correr o saltar con su antigua fuerza, motivo que llevó a que la despidieran sin dilación.

No es nada fuera de lo habitual.

Lilia daba por sentado que si no era capaz de ejercer su cometido, perdería su trabajo. Y aún tras no recibir ninguna compensación monetaria, se consideraba afortunada por no haber sido silenciada en secreto por el simple hecho de haber trabajado en el palacio de la concubina.

23 POV/Point of View/Punto de vista: Secciones de novelas escritas desde el punto de vista de un personaje en concreto.

Aunque el miedo a que lo hicieran ahora, me hizo marchar de la capital; porque además, nunca supieron quién fue la persona tras el intento de asesinato, por lo que, habiendo entendido cómo hacían las cosas en el palacio, llegué a la conclusión de que existía la posibilidad de ser el próximo objetivo.

Todo sea dicho, también era probable que me hubieran incitado a marcharme con el único propósito de exponer al culpable.

Y es que siempre me había preguntado porqué alguien sin fama, renombre, ni familia, había sido aceptada para trabajar en el palacio. Pero ahora por fin encontré la respuesta, tan sólo querían contratar a una sirvienta capaz, que fuera fácil de descartar sin llamar la atención.

Por mi propia seguridad y sin importar cómo, tenía que alejarme lo más rápido posible de la capital. Porque aunque el mismísimo rey la estuviera usando como cebo, no tenía razón para ayudarle ni exponerme más, viendo cómo no me habían dado ni órdenes, además que tampoco sentía la lealtad necesaria como para completar ese supuesto cometido arriesgando mi vida.

Tras varios transbordos, llegué a Fedora, una provincia principalmente agrícola en la frontera más alejada de la capital del reino. Esta provincia, sin contar Roa, su capital fortificada, poseía únicamente extensos campos de trigo; en resumen, era un lugar tranquilo.

mi intención era encontrar trabajo en esta región, pero con mi pierna herida me era imposible conseguir un trabajo que requiriera fuerza física; una de mis opciones era trabajar como maestra de espada, pero prefería trabajar como sirvienta, porque el sueldo es mayor después de todo.

Fedora es una región en la que hay un número relativamente alto de espadachines, sobretodo comparados con el número de sirvientes entrenados exhaustivamente para encargarse de las tareas del hogar, y el salario será mayor en los trabajos con menos aspirantes.

Aunque sería peligroso trabajar para el gobernador de Fedora o cualquier noble con un estatus similar.

La lógica detras de esa idea era que la gente de ese estrato social sin lugar a dudas tendría trato con el rey, y si descubrieran que trabajé anteriormente en el palacio de la concubina, cabría la posibilidad de que decidieran utilizarme como una herramienta para las intrigas de palacio.

Y esto llevó a Lilia a mantenerse lejos de Roa, para evitar verse nuevamente al borde de la muerte, porque aunque la recién nacida princesa no tuviera la culpa de su intento de asesinato, Lilia deseaba mantenerse tan alejada como le fuera posible de la realeza.

Pero por otro lado, si el salario resulta ser demasiado bajo, no podría mandarle dinero a mi familia... Buscar un trabajo seguro, con un salario estable y pudiente no es tarea sencilla.

2ª Parte

Tras deambular por la provincia durante un mes, Lilia encontró un anuncio para una aldea de Fedora llamada Bonna, el anuncio era de un caballero de baja nobleza que quería contratar una sirvienta; perfecto, y encima, el anuncio informaba de que tendrían prioridad las personas con experiencia en el cuidado de niños o como matrona.

Bonna era una aldea pequeña en el borde de Fedora, algo más pequeña que un pueblo, en definitiva, un emplezamiento súper rural.

Es exactamente lo que busco, por muy incómodo que sea vivir en un lugar tan apartado, que el contratante sea un caballero de clase baja también es un inesperado golpe de suerte. Pero lo más importante es que conozco el nombre de su potencial patrón.

Paul Greyrat.

Un kouhai[24] de Lilia, hijo de un noble que de improviso irrumpió en el dojo[25] de nuestra familia y donde aprendí a usar una espada.

Según me contó, se había ido de casa tras discutir con su padre y había venido al dojo a aprender el estilo de espada que enseñábamos, aunque debido a que ya había estado entrenando en su casa, por mucho que fuera en un estilo diferente, no tardó en superarme.

24 Kohai: Título japonés usado como forma de dirigirse a personas con menos experiencia o edad. Más Información

25 Dojo: Termino japonés usado para referirse al lugar de entrenamiento de artes marciales. Más Información

No es que me extrañara, porque hacía tiempo que había aceptado mi falta de talento en ese ámbito y ya me había dado por vencida en ser la mejor; mientras que Paul poseía un talento innato para el combate.

Tras tener un percance en el dojo, Paul se marchó, dejándome tan solo una nota escrita diciendo *Voy a ser aventurero*.

En serio, ese hombre es como una tempestad en el cuerpo de una persona.

Desde esa despedida, ya han pasado 7 años, y todavía me sorprende que haya sido capaz de llegar a convertirse en caballero y hasta casarse. Y es que Paul no era un mal chico, a mi parecer, pero soy incapaz de imaginar lo que habrá tenido que vivir y soportar para llegar a esa posición.

Si le cuento lo que me ocurrió, estoy segura de que me ayudará.... y si eso no funcionara, sacaré sus trapos sucios, tengo un par de bazas para negociar.

Habiendo llegado a una decisión, me dirigí hacia Bonna, y sin pensárselo ni un instante, Paul me dio el puesto. Por lo que parece, Zenith, su mujer, estaba a punto de dar a luz y estaban intranquilos y algo apresurados.

En esa situación, teniendo en cuenta mi entrenamiento y experiencia como matrona para prepararme para el nacimiento de la princesa, junto al hecho de ser una conocida suya, llevó a que me recibieran con los brazos abiertos.

Y para colmo mi salario era superior al que esperaba, es un trabajo que poseía todo cuanto deseaba en mi situación.

3ª Parte

Llegó el día del parto, y el pequeño nació; mi experiencia en palacio llevó a que el parto no tuviera ni problemas ni sorpresas; ni un solo contratiempo, un éxito rotundo.

Salvo porque el niño no lloró al nacer; podía notar como gotas de sudor frío recorrían mi espalda cuando ocurrió esto.

El pequeño dejó salir todo el líquido amniótico nada más nacer, tras lo que simplemente levantó la cabeza, sin mostrar emoción alguna y totalmente en silencio. Sus facciones tan inexpresivan se acercaban más a la imagen que tenía de un mortinato[26].

En ese momento, decidí palpar al niño, con lo que sentí que su corazón palpitaba y que respiraba sin dificultad; aunque el pequeño seguía sin llorar, lo que me hizo recordar unas palabras de mi mentora en palacio.

Los bebés que no lloran al nacer por lo general sufren complicaciones...

Y en el preciso instante en que reflexionaba sobre el significado de estas palabras...

"Ah, ah."

El bebé, todavía desorientado, la miró y balbuceó algo, lo que me hizo relajarme ligeramente.

No tenía ninguna prueba feaciente, pero por algún motivo, sentí que no habría ninguna complicación.

Tras el parto, los padres decidieron llamar al niño, Ludeus.

Ludeus era un niño que me hacía sentir intranquila, porque nunca lloraba ni se agitaba. Y es que en las primeras semanas, cuidarle era muy sencillo, lo que nos llevó a pensar a todos en la casa que el niño sería tranquilo y taciturno.

Pero eso solo fue al principio... en cuanto Ludeus aprendió a gatear, comenzó a recorrer la casa de arriba a abajo.

No, en serio, de arriba a abajo; la cocina, la puerta trasera, el trastero, la despensa, la chimenea, etc, etc. Hubo una vez que hasta subió al segundo piso, por mucho que nadie comprendiera como fue capaz de llegar hasta allí.

Básicamente, la norma era que si le perdías de vista, desaparecía de inmediato; aunque siempre le podrías encontrar en algún lugar de la casa, porque Ludeus nunca salió de la vivienda. En algunas ocasiones podías encontrarlo mirando por las ventanas, pero por algún motivo, parecía que le asustaba el exterior.

26 Mortinato: Término médico usado para describir un niño muerto al nacer. Más Información

No sabría decir en qué momento exacto fue, pero desarrollé un miedo irracional por el niño.

Seguramente empezara uno de los días en que lo encontramos después de perderse por la casa, porque en la mayoría de ocasiones, cuando lo encontrábamos, Ludeus estaba sonriendo. En ocasiones observando hortalizas, en otras fijándose en el bailoteo de las llamas de unas velas; en alguna ocasión, hasta mirando ropa interior sin lavar, aunque lo llamativo de estas ocasiones es que murmuraba cosas mientras mostraba una sonrisa nauseabunda.

Era de esos tipos de sonrisa que asquea solo con verla, y es que cuando trabajé en el palacio de la concubina, hubo ocasiones en las que tuve que acudir al palacio principal, y los nobles de la más alta clase que encontré en ese lugar mostraban sonrisas similares.

Mira que comparar la sonrisa de un casi recién nacido con la de un calvo y seboso gordo lujurioso que parecía desnudarme con la mirada...

Aunque si algo me aterra del niño, es llevarle en brazos. En esos casos, las fosas nasales del pequeño Ludeus se ensanchan, se le elevan las comisuras de sus labios en una mueca y su respiración se agita, acelerándose según hunde su cara en mi pecho, y tras eso comienza a producir extraños sonidos como *Huuu* y *Orhhh*, así como risas ahogadas.

Cada vez que hace esto, un fuerte escalofrío recorre mi cuerpo de pies a cabeza, y no puedo evitar querer estampar con todas mis fuerzas al niño contra el suelo. Y es que **Encanto** es algo que este niño no poseía, sino que en su lugar tenía una sonrisa que inquietaba a todos los que le rodean. Una sonrisa similar a la de nobles de alta cuna, gente sobre la que corrían rumores tales como compra de grandes cantidades de jóvenes esclavas, y en este caso, proveniente de un niño casi recién nacido.

El malestar insufrible que vivía a diario en ocasiones lo consideré algo peligroso, lo que me llevó a reflexionar detenidamente sobre lo que estaba ocurriendo.

Este bebé se comporta de manera extraña, ¿podría haber algún ente maligno que lo haya poseído? O algo parecido, como por ejemplo que esté maldito.

Cuando pensé esto, nerviosa salí de la casa, me dirigí a la tienda del pueblo y con el poco dinero de bolsillo que tenía compré algunos materiales; esperé a que los Greyrat se durmieran, y realizé un ritual de mi tierra natal para expulsar el mal, evitando que ninguno de los padres se enterara de lo que estaba haciendo.

Al día siguiente, cuando tuve que coger nuevamente a Ludeus en brazos, comprobé que había sido inútil, porque sentía el mismo malestar de siempre; porque es lo único que cualquiera sentiría al ver un niño con esta expresión, es malestar.

En una ocasión, Zenith me comentó que al darle el pecho, a veces lo lame...

Esto es preocupante... y por excesivo e ilimitado que sea el gusto de Paul por el sexo opuesto, él, a diferencia del pequeño, no resultaba tan asqueroso.

La teoría de que la actitud de Ludeus fuera hereditaria no terminaba de convencerme, y pensándolo más, llegué a recordar una historia que oí en el palacio.

Tiempo atrás, el principe del reino de Asura fue poseido por un demonio que buscaba ser revivido; y ese niño, cada noche, se revolcaba por el suelo como si sufriera espasmos. Y cuando una sirvienta, a la que no le explicaron nada, lo abrazó para intentar calmarlo, el principe sacó un cuchillo que guardaba a su espalda y la apuñaló en el corazón, matándola en el acto.

Recordar esa historia solo consiguió asustarme más.

¿Podría estar pasándole a Ludeus algo parecido?

Porque haciendo memoria, y rememorando lo que el niño me hacía sentir, no me quedó la menor duda de que este era el caso.

Todavía no hay peligro, porque es un bebé, pero un día se despertara en medio de la noche, mientras todos duermen, y uno por uno.... Ahh..... Acepté el trabajo sin pensármelo lo suficiente, no hay otra explicación, no debería de haber aceptado el empleo. Tarde o temprano acabará conmigo.

.......Lilia era del tipo de persona con estas creencias.

4ª Parte

Al poco de cumplir su primer año de trabajo, todavía le temía.

Aunque no sabría decir cuando, pero los movimientos impredecibles de Ludeus comenzaron a variar. Dejó de desaparecer misteriosamente, y por lo general se quedaba en el cuarto de estudio de Paul en el piso de arriba.

Lo llaman estudio, pero realmente es un cuarto normal con unos cuantos libros.

Ludeus se quedaba en ese cuarto todo el día, y en secreto, lo observaba encontrándole murmurando algo mientras observaba los libros.

Era un murmullo sin sentido, o al menos debería de haberlo sido, porque no parecía ningún lenguaje usado en estas tierras; además que todavía era demasiado joven para que supiera hablar, sin contar con que todavía no se le había ni enseñado el alfabeto.

Por lo que era simplemente un bebé observando un libro y haciendo sonidos, pensar de otra forma hubiera sido lo extraño. Pero tuve la corazonada de que esos sonidos poseían significado y estructura, daba la impresión que Ludeus comprendía lo que estaba leyendo en el libro.

Y eso le hacía todavía más terrorífico....

Esta eran mis conclusiones cada vez que obtenía cada vez que le observaba a escondidas por debajo de la puerta; pero lo extraño, es que viéndole *leer* no sentía el malestar ni la repulsa que hasta ahora noté por el niño.

Es más, Ahora que lo pienso, desde que empezó a encerrarse en el estudio, el origen desconocido de esa repulsa fue desapareciendo gradualmente, y aunque siguiera poniendo esa odiosa sonrisa al llevarle en brazos, ya no era tan desagradable, porque al menos, había dejado de hundir su cabeza entre mis pechos y ponerse a jadear.

¿Qué es lo que le hizo temerle todo este tiempo?

Últimamente, la única impresión que tengo del niño es que es sincero y aplicado; lo que me hace no querer interrumpirle cuando se encierra en el estudio, y parece que Zenith opina lo mismo.

En resumen, tras llegar a este punto, decidí que darle espacio al niño era lo mejor, una idea completamente en contra del sentido común, ya que lo normal sería estar atenta de un niño que no tiene ni 1 año; pero en los últimos días, noto madurez en los ojos de Ludeus.

Y es que meses atras sólo parecían los ojos de un acosador sexual, mientras que ahora podía vislumbrarse una voluntad inquebrantable y un ansía de conocimiento en su mirada.

¿Qué es lo que debería hacer?

Por mucho que me hubieran enseñado a tratar con niños, mi experiencia no era tan vasta como me gustaría, y no era capaz de decidirme en esta situación, pero recordé unas palabras que no sabía exactamente si provenían de mi mentora del palacio o de mi madre.

No existe una forma perfecta para educar a un niño.

Y como al menos había dejado de sentir tanta repulsa, molestia o miedo por el niño, lo que decidí fue que lo mejor era no molestarle.

Al menos para evitar que pudiera volver a como se comportaba anteriormente.

Capítulo 03: El libro de Magia

1ª Parte (POV - Ludeus)

Han pasado 2 años desde que me reencarné, mi cintura y mis piernas comenzaban a estar desarrolladas suficientemente como para poder andar. Y por fin comenzaba a entender las conversaciones de mis padres.

Tras decidir que viviría mi vida al máximo, estuve dándole vueltas a las cosas que podía hacer.

Para empezar, ¿qué necesitaba en la vida?...... Conocimentos, entrenamiento físico, y competencia en al menos un conjunto de habilidades.

Como soy un bebé, todavía no puedo dedicarle tiempo a la mayoría de mis opciones, aunque el punto positivo es que puedo hundir mi cabeza entre las tetas de las 2 mujeres que viven conmigo, aunque cada vez que se lo hacía a la sirvienta, ponía mala cara.

No me cabe duda de que la sirvienta no soporta los niños.

Pero bueno, el entrenamiento físico es algo que podría hacer en un futuro, así que por ahora buscaré libros en casa para aprender a leer y así poder obtener conocimiento.

Porque considero de vital importancia saber leer y escribir. Y es que casi todas las personas en Japón saben leer, pero muchas de ellas eran muy malas con el inglés, por lo que se resistían a la idea de cruzar el pacífico o incluso considerar la opción de aprender idiomas. Por todo esto, aprender el lenguaje de este mundo fue mi primera tarea.

Buscando por toda la casa, al final conseguí encontrar 5 libros.

¿Es posible que los libros en este mundo tengan un coste enorme? ¿O será que Paul y Zenith no leen mucho?

Ambas opciones son igual de posibles, sin embargo, para una persona con miles de libros como yo, esto era difícil de asimilar. Aunque claro, todo sea dicho, lo único que contiene mi biblioteca son novelas ligeras[27].

Tan sólo encontré 5 libros, pero supongo que seran suficientes para ir aprendiendo el lenguaje escrito. porque la gramática de este mundo es similar a la japonesa, por lo que hasta ahora no me ha costado ir pillando detalles en conversaciones.

Pero aunque el lenguaje oral lo aprendí sin problemas, el alfabeto no tiene nada que ver, así que no me fue tan bien como esperaba; pero ese problema era fácil de solucionar, tan solo tenía que memorizar suficiente, y aunque fuera de forma hablada, ya conocía bastante, gracias a que presté atención a las conversaciones que tenían en casa.

Más adelante, aprovechando que conocía la pronunciación de las palabras, el que parece ser mi padre, me estuvo leyendo alguno de estos libros en más de una ocasión lo que me ayudó a enlazar la pronunciación con los símbolos cuando por fin tuve acceso a él en mi tiempo libre en el estudio de la casa. Aunque quizás, toda la facilidad que estoy teniendo para aprender el idioma se deba a la habilidad para memorizar que posee mi nuevo cuerpo...

Cuando por fin aprendí bien el idioma, me di cuenta de que los libros que tenía en casa, aunque pocos, eran muy interesantes.

Y es que en mi vida anterior nunca pensé que estudiar fuera divertido, pero si lo pensaba fríamente... estudiar y recordar información de Internet es exactamente lo mismo, ¿cómo no iba a ser interesante o divertido?

Aunque pensándolo bien, ¿acaso mis padres se piensan que un niño tan joven comprendería lo que le estaba leyendo? Porque estos libros no son en absoluto para niños. Yo soy un caso especial, pero un niño normal de 1 año hubiera puesto mala cara antes de empezar a berrear.

Dejando eso a un lado, estos fueron los 5 libros que encontré en mi casa.

Recorriendo el Mundo - Una enciclopedia con información sobre todos los países de este mundo.

27 Novela Ligera: forma de comercialización de novelas en Japón en la que se dividen las series en volúmenes pequeños de unas 150-300 páginas, todo escrito con un lenguaje sencillo; por ejemplo, esta publicación, aunque parte de una novela web. Más Información

Monstruos de Fedora y Cómo Combatirlos - Un libro donde aparecían descritos los monstruos en la provincia de Fedora y estrategias para acabar con ellos.

Guía de Estudio Sobre Magia - Una guía de aprendizaje que explicaba cómo utilizar magia ofensiva desde el nivel básico hasta el nivel avanzado.

La Leyenda de Pelagius - Un cuento de hadas sobre un invocador llamado Pelagius que viajó junto a sus compañeros peleando contra los Reyes y el Dios Demonio, salvando el mundo, castigando el mal y recompensando el bien.

Los 3 Espadachines y el Laberinto - Una historia sobre las aventuras de 3 prodigiosos espadachines pertenecientes a distintos estilos de combate que se conocen y entran juntos en un Laberinto.

Dejando a un lado las 2 novelas de fantasía, los otros 3 me permitieron aprender muchísimo, sobretodo la *guía de estudio sobre magia*. Y es que todo lo que pueda aparecer en ese libro sería de gran interés para cualquier persona que provenga de un mundo sin magia.

Tras hojear el libro llegué a comprender algunos aspectos básicos:

1. La magia está a grosso modo[28] dividida en 3 clases o tipos fáciles de comprender y diferenciar:

Magia Ofensiva	- Atacar al objetivo
Magia de Apoyo	- Curar al objetivo
Magia de Invocación	- Hacer aparecer algo

En el libro explican que la falta de clases diferentes a las que aparecen es debido a que, aunque la magia puede tener varios usos, se desarrollo con fines bélicos; y por esto motivo no posee demasiados usos fuera de la caza de monstruos, los combates y las guerras.

2. Para poder usar magia, es necesario poseer maná

Lo que implica que siempre que poseas maná, podrás usar magia.

Ese maná puede ser obtenido de dos fuentes:

28 Latinismo que significa "por encima", "a grandes rasgos"... Más Información

- Utilizando el maná que **almacena el cuerpo** del mago
- **Extraerlo de un objeto** que contenga maná

No se me ocurre un buen ejemplo, pero seguramente sea algo parecido a un generador para la primera opción, y una batería para la segunda. Pero parece que no existen otras fuentes posibles...

Mucho tiempo atrás sólo se utilizaba el maná propio de las personas para usar magia; pero, tras varias generaciones, la magia fue analizada y desarrollada, por lo que el maná que poseían las personas incrementó exponencialmente[29]. Esto fue perfecto para las personas que acabaron con gran cantidad de maná en sus cuerpos, pero muchas personas en la actualidad no tienen suficiente maná para utilizar la mayoría de hechizos.

Por lo que los magos pensaron sobre formas de obtener maná de otra fuente con la finalidad de conseguir cumplir los requisitos para usar magias fuera de su alcance, lo que llevó al siguiente punto.

3. Existen 2 formas de ejecutar hechizos.

- **Conjuración**
- **Círculos Mágicos**

No hay mucho que explicar, ¿no? Pronuncias el conjuro o dibujas un círculo mágico para ejecutar un hechizo.

Los círculos mágicos eran los más usados hace mucho tiempo, pero actualmente se usa más la conjuración. Esto se debía a que antiguamente, los conjuros más simples tardaban 1 ó 2 minutos en pronunciarse; y aunque esto no fuera un tiempo excesivo, lo hacía casi impracticable en combate; mientras que un círculo mágico terminado podía usarse repetidas veces.

Aunque según el libro, la conjuración se convirtió en lo normal cuando un mago consiguió reducir la longitud de los conjuros. El conjuro más simple pasó a tardar 5 segundos en ser pronunciado, por lo que los hechizos ofensivos de nivel básico podían conjurarse en combate; pero a menos que fuera muy urgente, las técnicas más complejas todavía se ejecutaban usando círculos mágicos.

4. El maná máximo de una persona es definido al nacer

29 Un crecimiento exponencial se refiere a algo que crece rápidamente según pasa el tiempo. Más Información

En casi todos los RPG[30] *tus MP*[31] *aumentaban según subías de nivel, pero parece que en este mundo no es así.* Básicamente, la clase[32] por defecto de la población es *Guerrero*. Aunque solo pensarlo de esa forma me hizo sentir que algo no encajaba...

¿Y yo qué...? Hum...

Por lo que pone aquí, la cantidad de maná que poseas es hereditaria, y como mi madre puede usar magia, eso implica que seguramente yo tenga un mínimo de habilidad innata... Me preocupaba bastante este hecho, porque por lo que sé de genética, por mucho que mis padres tuvieran talento, los genes con los que me concibieron podrían ser los peores posibles.

2ª Parte

Pasara lo que pasara, empecé a dedicarle tiempo a la magia más básica.

La guía enseñaba métodos tanto para conjurar como para inscribir los círculos mágicos, pero ya que conjurar era lo normal ahora, además que no tenía en donde inscribir círculos, decidí empezar con la conjuración.

Parece que la regla es que cuanto más complejo fuera el hechizo, más largo sería el conjuro. De hecho, los hechizos más complejos requerían el uso de ambos métodos, conjuración y círculo mágico, simultáneamente para su ejecución; pero por suerte, los hechizos de nivel principiante no tenían este requisito.

También parece que los magos más hábiles son capaces de conjurar en silencio[33], da la impresión de que en función de lo hábil que fueras como mago acababas o conjurando en silencio o reduciendo los conjuros... o algo así.

---

30 Role Playing Game estilo de actividad, normalmente referido a estilo de videojuego, en el que actuamos según un personaje o personalidad diferente a la nuestra en un mundo ficticio o hipotético. Más Información

31 Magic Points/Puntos mágicos/Capacidad Mágica/Maná y se entiende como la energía que posee una persona para realizar hechizos en juegos y literatura. Más Información

32 Trabajo o profesión en la que se especializa un personaje en juegos y literatura; por ejemplo, druida, clérigo, mago, pícaro... Más Información

33 Término obtenido de Dungeons&Dragons que se refiere a hechizos que no necesitan tener componente verbal, que en este contexto significa la pronunciación del conjuro/encantamiento

Pero, ¿por qué los magos más habilidosos no necesitaban recitar el conjuro? La cantidad de maná necesaria para el casteo de un hechizo no varía, e incluso si subes de nivel tu MP tampoco aumenta... ¿O quizás será porque cuanta más habilidad poseas, consumes menos maná? Pero aunque consiguieras disminuir el coste de maná, no veía el motivo por el que se saltaban un paso en la conjuración.

............*Bueno, ya se verá, antes de nada tengo que probarlo yo.*

Sujeté el libro en mi mano izquierda, alargué mi derecha enfrente mía, y pronuncié las palabras del libro.

"*Concede la protección del agua en cuya lugar te solicito, dejando el brillo cristalino correr en él,* 『*AQUA-ORBIS*』"

Sentí como algo parecido a mi sangre se concentraba en mi mano derecha, después como si brotara de mi mano a base de comprimirse contra la piel, hasta que una bola de agua del tamaño de un puño apareció a excasos centímetros de la palma de mi mano.

"¡¡UOO!!"

En el momento en que rocé directamente el agua, lo que iba a ser un proyectil acabó cayendo al suelo, empapándolo.

El libro ponía que la bala debería de haber salido disparada, pero en vez de eso se cayó, aunque es posible que el hechizo fallara porque perdí la concentración.

Concéntrate, concéntrate......

Nuevamente levanté mi mano derecha y me imaginé la sensación de sangre de hace un instante, consiguiendo imitar en mi cabeza lo que sentía cuando la *sangre* se acumuló en la palma de mi mano.

Perfecto, así, así se sentía exactamente...

Aunque no sabía cuánto maná poseía, lo mejor era no pensar que podía conjurar muchas veces, por lo que prefería concentrarme y conseguir que cada intento tuviera éxito en mi cabeza. La idea era imaginar el proceso, repetirlo en mi cabeza hasta recordarlo todo a la perfección hasta que finalmente pudiera hacerlo en la realidad.

Si esto fallara por cualquier motivo, simplemente tendría que entrenar mentalmente de nuevo hasta conseguirlo y conseguir hacerlo a la perfección en mi mente.

Este era el sistema con el que entrenaba hace años con los juegos de lucha, porque haciendo esto, llegaba un punto en que casi nunca fallaba los combos al usarlos en tiempo real. Por lo que no debería encontrar problema practicando con este método...

O eso esperaba.

"Respi....rar....."

Respiré hondo, me centré en controlar que mi sangre fluyera de mis pies y cabeza hasta mi mano derecha, reuniendo fuerza de esta manera en mi mano y finalmente lanzar el proyectil. Imaginándomelo atentamente, concentrándome... haciendo que con cada latido, se acumulara más y más...

Agua, Agua, Agua, Bala de Agua, Bola de Agua, Bola Mojada, Bragas Mojadas...

Parece que algunos deseos impuros se colaron en mi concentración.

Lo intentaré de nuevo. Concentración, exprimir el aguaaaaa......

"¡JAH!"

Como si fuera un samurai o karateca, dejé escapar un grito y el proyectil apareció.

"¿Eh? Pero.....¿?"

Plop


バスャ

Me sorprendí tanto que perdí la concentración, por lo que la esfera acuática cayó al suelo.

"........... Ah."

Pero... esta vez no pronuncié el conjuro, ¿o sí? ¿Entonces por qué....?

Lo que hice fue repetir lo que sentí durante la conjuración en mi cabeza, ¿podría ser que simplemente imitando el flujo mágico hacía innecesario pronunciar el conjuro? ¿Tan simple era conjurar en silencio?

¿No se suponía que era una técnica avanzada?

"Si es tan fácil de hacer, ¿qué sentido tiene pronunciar el conjuro?"

Hasta un novato en su segundo intento había sido capaz de conjurar en silencio para ejecutar hechizos, lo único que hice fue concentrar el maná en mis dedos para después darle forma en mi cabeza. Nada más.

En ese caso, conjurar era completamente innecesario; todo el mundo debería de conjurar en silencio.

.... *Hm.*

¿Podría ser que conjurar implicara usar magia de forma automática?

Más que necesitar reunir lo que parece sangre, tan sólo necesitas pronunciar el conjuro para que el hechizo se ejecute por sí sólo, es posible que más o menos funcione de esa forma. Como si fuera un coche automático[34], puedes cambiarlo a manual y no dejaría de funcionar.

"La conjuración aplica automáticamente la magia."

Se me ocurren varias ventajas de la conjuración.

1. Es sencillo

34 Coche automático: Coches que no necesitan que el conductor vaya cambiando las marchas según le haga falta. Más Información

Imitar el flujo sanguíneo con la magia... a la hora de enseñarlo, algo más sencillo que eso sería dejarles que todos utilicen conjuros para obtener el mismo resultado sin tanta abstracción; eso conseguiría que el alumno pueda avanzar y el profesor quede en buen lugar.

Y tras seguir esta lógica durante años, acabó convirtiéndose en la idea que **Conjurar es necesario**.

2. Es útil

No hace falta decir que la magia ofensiva tiene por finalidad usarse en combate, en esa situación, mejor que cerrar los ojos y concentrarte en medio de un combate, sería conjurar el hechizo, que además es más rápido.

Imagínate esprintar a la vez que te concentras en una imagen mental, o esprintar mientras pronuncias unas palabras; ¿qué te resultaría más sencillo?

"Imagino que dependerá de la persona en cuestión. Quizás para algunos sea más sencilla la primera opción..."

Hojeé rápidamente la guía de enseñanza pero no encontré nada sobre conjurar en silencio.

Qué raro. Por lo que he visto, no parece tan difícil.

Quizás fuera una habilidad especial propia, pero no es que nadie más pueda conjurar en silencio... Aunque otra posibilidad sea que un mago que se acostumbra desde el principio a conjurar pronunciando el conjuro, tras 1 000 o 10 000 repeticiones se acaben acostumbrando a conjurar de esa forma; cuando llega el momento de intentar conjurar en silencio, no son capaces de imaginar cómo.

Y si este hecho no se ha hecho conocido o público, no tiene porqué haber sido incluido en la guía.

"¡Guau, eso lo explica todo!"

Eso quiere decir que soy especial, rawr[35]. Eso es fantástico, casi como si sacara el libro en un examen.

"¿¡Han usado un catalizador diábolo sin su oración!?"

"Pero si lo único que hice fue utilizar el catalizador como siempre para abrir la puerta."[36]

¿Seré de ese tipo de especial? ¡GENIAL! ¡Me estoy emocionando! .... Ah, no no. cálmate, relájate.

Pienso así, porque el yo del pasado embriagó por este sentimiento. El simple hecho de ser mejor que la mayoría con un ordenador me hizo sentir privilegiado, y eso me llevó al ansia que finalmente me hizo equivocarme tan nefastamente.

Debo ser humilde, no debo repetir mi error, no debo considerarme alguien mejor que los demás. Soy un novato, tan solo es suerte del principante.

Debo evitar el error de cualquier novato que, con la suerte del principiante, había conseguido tirar todos los bolos de un sólo tiro.

Sólo es la suerte del principiante. No confiaré en que tengo talento. Mi deber es esforzarme en estudiar.... Mejor.

Voy a tomármelo con filosofía y seguir una dinámica de aprendizaje simple en la que utilizaré el conjuro para lanzar el hechizo por primera vez, y tras eso basándome en lo que sienta al ejecutarlo, intentar repetir el conjuro en silencio.

"Pues a repetirlo."

Pero cuando fui a alargar mi mano derecha frente a mi cuerpo, comencé a sentir cansancio, como si algo pesado estuviera sobre mis hombros, un claro sentimiento de fatiga.

¿Llevaré demasiado rato en el cuarto?

35 Imagen

36 Referencia a la novela ligera **Tasogareiro no Utatsukai**. La traducción es inventada al no tener contexto. Más Información.

No creo, como mínimo me consideraba un casi profesional en el uso de Internet (autoproclamado), y es que si fuera necesario, podría navegar o jugar durante 6 días enteros sin dormir, es imposible que mi capacidad de concentración desapareciera tan solo con 2 intentos.

"¿Eso podría significar... que he gastado mi MP?"

¿No es demasiado reducido? ¿O es porque soy un principante y mi eficiencia usando maná correctamente es demasiado baja? No... Eso no es posible

Para asegurarme intenté lanzar el hechizo una vez más, pero acabé desmayándome.

"Anda, Ludeus, si estabas tan cansado, haberme avisado para que fuéramos al baño antes de acostarte."

Cuando me desperté, me trataron como si me hubiera orinado en el suelo tras dormirme leyendo el libro.

Maldita sea. Soy demasiado viejo para que me regañen por mearme encima... Maldición....Maldita sea.... Eh, ahora que lo pienso, tengo 2 años... Mojar la cama todavía se me puede perdonar. Aunque mi capacidad mágica es demasiado reducida.

Fuhh..... Esto me hizo sentir como un inepto... Bueno, ya que sólo lancé 2 balas de agua, puede que el método con el que aprendí tuviera algo que ver. En cualquier caso, debería practicar hasta el punto de ser capaz de crearla y dispararla rápidamente...

Hah......

3ª Parte

Al día siguiente no me cansé ni tras lanzar 4 disparos de agua, sino que me cansé únicamente tras el quinto tiro.

"Qué raro..."

Basado en la experiencia del primer día, decidí parar sabiendo que me desmayaría si disparaba de nuevo, por lo que me puse a pensar.

Mi máximo actual eran 6 tiros, el doble que ayer.

Eché un vistazo al cubo lleno con el agua de 5 balas, ¿eso significa que mañana triplicaría el número de hechizos del primer día? O quizás ayer empecé estando cansado, o también podría ser porque malgasté MP. Además, hoy lo hice todo conjurando en silencio; aunque no debería de haber diferencia en gasto entre los dos métodos...

No lo entiendo, pero es posible que el número vuelva a aumentar al día siguiente.

Y un día más tarde, el número de veces que podía conjurar el proyectil de agua aumentó, hasta un total de 11 veces.

Da la impresión de que puedo ampliar el número de hechizos posibles por cada hechizo que utilizara. Si esta teoría fuera correcta, implicaría que mañana podría lanzarlo 21 veces.

Esperaré otras 24 horas.

Para confirmar mi teoría, sólo utilicé el hechizo 5 veces antes de detenerme, y al día siguiente, mi límite llegó a 26 repeticiones.

¡Mi límite realmente aumentaba cada vez que conjuraba el hechizo! ¡Menudo timo!........................ ¿A qué te refieres con lo de que la capacidad mágica de una persona se decide al nacer? Tomando como irrefutable algo que es imposible comprobar a simple vista. ¡¡El potencial de un niño no se puede medir!!

"Bueno, al menos aprendí que no debo creer fielmente todo lo que pongan los libros."

El libro posiblemente quisiera decir algo como *Todo tiene un límite*, o algo por el estilo. ¿O acaso al hablar de límite se refería al que llegabas entrenenando? ¿Implicaba que tras un duro entrenamiento, tu capacidad mágica llegaba a su límite?

No, es demasiado pronto para llegar a una conclusión, eso tan sólo es una hipótesis más. La hipótesis sería algo parecido a.... claro, eso, que tu límite hace referencia a cuanto puede aumentar, o similar; o que si usas tu magia todo lo posible durante la niñez, el crecimiento es máximo, más o menos. Bueno, pero quizás es porque mi cuerpo es especial, esa posibilidad tampoco puedo ignorarla..... No, mejor no me considero especial en ningún aspecto.

En mi mundo original, las habilidades físicas de las personas crecían bastante durante la pubertad, pero el problema aparecía cuando tras la pubertad, sin importar cuanto te esforzases, tus límites físicos empezaban a disminuir lentamente.

Hasta en este mundo, y aunque sea algo mágico, la estructura interna humana no debería ser diferente, doy fe de que es básicamente la misma, salvo por la magia.

En ese caso, sólo me queda una opción. Entrenar al máximo mientras hasta convertirme en un adulto.

4ª Parte

A partir de esa decisión, cada día utilizaba toda mi capacidad magia mientras aprovechaba para aprender el número de mis hechizos conocidos. Y es que siempre y cuando pudiera repetir la sensación de lanzar un hechizo, era sencillo conjurar el mismo hechizo en silencio.

A corto plazo, mi meta era dominar toda la mágia ofensiva de nivel Básico, porque era tal y como sonaba *el grado más bajo en toda la clase de magia ofensiva*, algo así como piro o mera para luego ir escalando a piro++ o merazoma[37].

Pero en este mundo, para la magia existen 7 rangos.

Básico, Intermedio, Avanzado, Superior, Real, Imperial y Deidad

Según indica el libro, un mago instruido por otro suele alcanzar con su magia predilecta el nivel Avanzado, mientras que una persona que no recibe una educación especial como mucho conseguirá ejecutar hechizos de nivel Básico o Intermedio.

37 Referencias al sistema de hechizos de Final Fantasy y Dragon Quest en los que el nombre del hechizo denota la potencia. Nota especial a que estos nombres variaban según la traducción, en el original de final fantasy son piro, pira, piroga.

Siguiendo la escala del libro, 1 de cada 10.000 personas es capaz de lanzar hechizos de un nivel mayor que Avanzado; a estas personas se les otorga el título de Santo del Agua o Maestro del Agua, aunque no entiendo que den la opción, en mi cabeza el nombre de Santo resuena demasiado bien. Pero en definitiva, el nivel Superior aunque sea poco realista, pero es mi meta actual.

Aunque en la guía de estudio solo se encontraban los conjuros de nivel Básico hasta nivel Avanzado de los 4 elementos, que son los que forman la magia ofensiva.

¿De dónde podría aprender magia Sagrada o superior...? Nah, mejor no darle demasiadas vueltas por el momento.

Con el RPG Maker[38] pasaba lo mismo, si empezabas creando los monstruos más poderosos, era muy probable que no fueras más allá y dejaras el proyecto; por eso siempre se debe empezar por el goblin[39].

Y mira que no fui capaz ni de terminar el más básico de los goblin...

5ª Parte

La guía incluía los siguientes conjuros Básicos de agua:

- 『AQUA-ORBIS』 o Disparo de Agua, una pequeña bola de agua que puede ser lanzada contra un oponente.
- 『AQUA-MURO』 o Barrera de Agua, haces emanar agua del suelo para formar una pared.
- 『AQUA-SAGITA』 o Flecha de Agua, un dardo que puedes lanzar unos 20 metros hasta el blanco.
- 『GLACIE-IMPEL』 o Golpe de Hielo, crea una columna de hielo que impacta al objetivo.
- 『GLACIE-ACUTUS』 u Hoja de Hielo, forma una espada de hielo congelando el vapor del agua que rodea al mago.

38 Programa informático con herramientas para facilitar la creación de RPG's. Más Información

39 Los góblins junto con las gelatinas (slimes) son de los monstruos más básicos que sueles encontrarte en los RPG's. Más Información

Los probé todos y aunque todos los conjuros fueran de nivel Básico, la cantidad de maná que cada hechizo necesitaba difería de unos a otros, por ejemplo, usando el *disparo de agua* como medida estándar, dependiendo del hechizo, el coste en maná podía variar entre el equivalente a 2 o hasta a 20 Disparos de Agua.

Por otro lado, sólo practiqué hechizos de agua, porque si causara un incendio por probar los hechizos de fuego hubiera sido un problema.

Hablando de incendios, la cantidad de maná necesaria para cada conjuro dependía en alguna medida de la temperatura, porque Los hechizos de hielo requerían más maná. Y a todo esto, el libro decía que algunos hechizos tenían que salir disparados de mi mano, pero nunca conseguí lanzar ni el disparo de agua ni la flecha de agua. No entiendo por qué.

¿En qué me estaré equivocando...? Hmmmph. No lo pillo.

El libro hacía comentarios sobre tamaño y velocidad de los hechizos, por lo que, ¿será posible que tras crear el proyectil, necesites añadir maná para controlarlo?

Probémoslo, hmm.

"¿Uh?"

El Proyectil de Agua comenzó a crecer.

"¡¡Ehhhh!!"

Plop.

"Oh....."

Pero aún así acabó en el suelo.

Tras ese intento realicé varios experimentos cambiando el tamaño de la bala, creando dos proyectiles al mismo tiempo, cambiando el tamaño de ambos proyectiles al mismo tiempo...

Aunque estaba realizando descubrimientos importantes, ninguno de los disparos hizo el más mínimo gesto de salir disparado. Con los hechizos de Fuego y Viento parece que el elemento no se veía tan afectado por la gravedad, porque eran capaces de flotar en el aire, pero pasado un tiempo acababan desapareciendo completamente.

Intenté usar hasta un hechizo de Viento para impulsar la bola de fuego, pero da la impresión de que no es así.

Hmmm......

6ª Parte

2 meses después, y tras varios intentos fallidos, fui capaz de lanzar el disparo de agua.

Porque habiendo hecho tantos experimentos, llegué a comprender los conceptos básicos de la conjuración, que constaba de los siguientes pasos:

Creación > Alterar tamaño > Aplicarle Velocidad > Ejecución

Durante el proceso, el mago le indica al hechizo el tamaño y la velocidad, y finalmente se aplican los cambios y se termina el conjuro. Lo que se traduce en que tras pronunciar el conjuro:

1. La magia coge la forma base de forma automática.

2. En un marco de tiempo posterior, se ajusta el tamaño final requiriendo más maná para el conjuro.

3. Tras este proceso hay otro intervalo de tiempo en el que se ajusta la velocidad del proyectil con un nuevo gasto de maná.

4. Y finalmente, tras los pasos previos, el hechizo saldría disparado automáticamente hacia el objetivo.

Estos serían los pasos que forman la secuencia completa, o al menos, tengo cierta seguridad de que así fuera...

El punto importante es, que tras la conjuración, existían dos momentos adicionales en los que incluir maná, y si no se ajustaba el tamaño del hechizo, no se podía ajustar la velocidad de disparo.

No me extraña que cuando intenté lanzar el proyectil lo único que ocurría es que cambiaba su tamaño.

Sólo por curiosidad, todo este proceso lo estaba haciendo conjurando en silencio; porque aunque fuera una molestia, de esa manera, era capaz de reducir el tiempo que tardaba en ajustar el tamaño y la velocidad final del hechizo, ya que era bastante más rápido que pronunciando el conjuro. Además de que conjurando en silencio era capaz de hacer alteraciones a la "creación" de la magia.

Por ejemplo, una cosa que el libro no explicaba era como congelar Disparo de Agua para obtener Disparo de Hielo, y cuando fui capaz de conseguir este efecto me sentí como si fuera capaz de conjurar el ataque del Rey Fénix[40] (Estoy seguro que mi cara mostraba el orgullo que sentía en ese momento).

Siguiendo la base de los distintos hechizos, aprendí como aplicar varios efectos distintos, ¡¡Este aspecto de la magia es interesantísimo!! .... Pero, sin lugar a dudas las bases son, por el momento, más importantes.

Es mejor que me espere hasta que mi capacidad mágica aumente antes de ponerme a experimentar, y por este motivo, mis deberes actuales consitían en lo siguiente:

- **Aumentar la cantidad de maná que poseo**
- **Utilizar la conjuración en silencio hasta que sea tan fácil como respirar**

Porque si de buenas a primeras me marcara una meta enorme como el hechizo del Rey Fénix, es fácil que aparecieran contratiempos, por lo que es mejor empiezar con algo simple.

Pues bien, es hora de esforzarse.

Y así fue como empecé a practicar magia de nivel Básico cada día hasta casi agotar mis reservas.

40 Referencia a la serie animada de Las aventuras de Dai, en el que con un hechizo de fuego del más alto nivel atacas con una bola de fuego con la forma de un Fénix. Más Información

Capítulo 04: Maestra

1ª Parte

Ya cumplí los 3 años, y no hace mucho conseguí por fin distinguir los nombres de mis padres por sus conversaciones.

El nombre de Padre es Paul Greyrat, el nombre de Madre es Zenith Greyrat, del mismo modo, mi nombre es Ludeus Greyrat, el primogénito de la familia Greyrat.

Aunque como mis padres me solían llamar Ludeus, o Ludy de forma cariñosa, sin usar mi nombre completo, tardé bastante tiempo en descifrar el apellido de mi familia.

"Mira que te gustan los libros, Ludy."

Esto era algo que Zenith siempre me decía entre risas, porque casi siempre me veía acompañado de algún libro. Aunque nunca les molestó, ni hicieron por quitarme ninguno de los libros; y mira que hasta durante la comida tenía el libro debajo el brazo.

Aunque hubo un libro que nunca leí frente a mis familiares, la guía sobre magia; no era por vergüenza, simplemente no sabía si la magia estaba bien vista, ya que en mi anterior mundo, durante el renacimiento europeo hubo un gran número de caza de brujas, en las que se les trataba como seres extraños que debían quemar en la hoguera.

Y aunque existan los libros de magia en este mundo, implicando que probablemente no sea considerado algo anormal, puede que no esté del todo reconocido socialmente o que consideren que la magia tan sólo debería ser usada por adultos, sobretodo teniendo en cuenta que causa desmayos por un uso excesivo, podría ser tratado como un perjuicio para el crecimiento.

Por todo esto decidí esconder mi magia de mi familia, aunque es probable que ya lo sepan porque hice unos disparos al exterior desde la ventana del estudio.

No tuve otra opción, tenía que probar la velocidad máxima a la que podía lanzar hechizos.

La sirvienta (creo que se llama Lilia) de vez en cuando me miraba con un poco de temor, pero mis padres seguían manteniendo su actitud despreocupada, por lo que parecía que no había problema. Todo sea dicho, si me detuvieran no podría hacer nada por evitarlo, pero desearía aprovechar el crecimiento tan rápido que tengo actualmente.

El talento se estanca si no se entrena de forma constante durante el desarrollo, por lo que entrenar es ahora mismo mi deber absoluto.

2ª Parte

Y aún tras haber dicho todo esto, el entrenamiento secreto llegó a su fin una tarde normal.

Mi capacidad mágica había crecido consireablemente, por lo que empecé a probar magia de nivel Intermedio para ver si era capaz de usar el cañón de agua conjurándolo en silencio.

Tamaño: 1 **Velocidad:** 0

Repetí los pasos y configuración que había estado siguiendo hasta ahora para que el agua simplemente cayera en la cubeta, y según mis cálculos como mucho derramaría unas gotas.

Pero de forma inesperada, lo que apareció en mi mano fue un enorme pilar de agua que atravesó la pared dejando un enorme agujero; a lo que mi mente se quedó en blanco debido al shock.

Un agujero en la pared sería una prueba irrefutable de que había usado magia, pero no tenía forma humana de arreglarlo. Por lo que me rendí a los pocos instantes.

"¿¡¡Qué ha ocurrido!!?...Guah..."

El primero en llegar fue Paul, que se quedó con la boca abierta tras ver la pared.

"Esto...Oye, que.... Ludy, ¿estás bien...?"

Paul era así de buena gente, en esta situación, estaba claro que yo había sido el culpable del destrozo, pero lo primero que hizo fue preocuparse por mí.

Incluso ahora está murmurando cosas como *¿Monstruos..? ¿En medio del pueblo..?*, mientras busca preocupado en la habitación y el exterior.

"Ara ara[41]....."

Poco después Zenith entró en la habitación, pero en su caso, sin parecer tan asustada o preocupada que Paul. Tras echar un vistazo a la pared destrozada, y después el charco de agua del suelo:

"¿Eh.....?"

Su mirada se detuvo sobre la página en la que me había quedado del libro de magia. Sus ojos alternaban entre observarme a mí y al libro, hasta que se puso de rodillas en frente mía mirándome directamente a los ojos.

Estoy aterrado por su posible reacción.

No había emoción en sus ojos, y como pude, aguanté la mirada de Zenith.

Siendo NEET[42] aprendí una cosa importante, que cuando no tuvieras razón, ponerse a la defensiva sólo empeoraba las cosas; por ese motivo, no debía apartar la mirada. En estas situaciones, la solución era afrontar la verdad.

Mirar a los ojos a la otra persona, sin esconderte; sólo con eso ya muestras suficiente sinceridad. Y en esta situación, pienso que como mínimo, y antes de decir o hacer cualquier otra cosa, debes de mostrar sinceridad.

"Ludy, ¿seguiste las instrucciones de esta guía y lo leíste en alto?"

"Lo siento."

41 A Zenith le encanta la expresión, así que voy a dejarla tal cual, es una expresión japonesa de sorpresa, a veces fingida.

42 Persona que no posee un trabajo ni está en proceso de formación. Más Información

Asentí y me disculpé, cuando haces algo incorrecto, creo que lo mejor es disculparte abiertamente; después de todo, nadie más podía haber hecho algo así como para intentar culpar a nadie más. Mentir para que te pillen inmediatamente sólo conseguirá que pierdan la confianza en ti.

Mentí demasiado en el pasado, lo que llevó a que nadie confiara en mí al final.

No cometeré el mismo error 2 veces.

"Eh, Zenith, que eso es de nivel Intermedio...."

"¡Kyaaa![43] ¿¡¡Escuchaste eso, cariño!!? ¡¡Nuestro hijo es un verdadero genio!!"

Las dudas de Paul se ahogaron por el chillido de Zenith, que agarró las manos de Paul al tiempo que daba saltos de alegría.

Cuánta energía..... ¿pero acaso han ignorado mi disculpa?

"¿No te parece sospechoso? Ni siquiera le estamos enseñando a leer todavía..."

"¡¡Rápido, ve a solicitar un tutor ahora mismo!! ¡¡Este niño se convertirá en un mago excelente!!"

Paul todavía mostraba preocupación mientras que Zenith no cabía en sí de gozo, seguramente entusiasma por que había podido usar magia.

Parece que le di demasiadas vueltas a que los niños no debían usar magia.

Lilia no mostró signo alguno de sorpresa y se dispuso a recoger la habitación en silencio, por su actitud, me temo que la sirvienta ya sabía que había estado practicando magia, o al menos daba esa impresión.

Puede que no lo considerara algo negativo, por lo que no parecía importarle, o quizás tan sólo quería respetar la alegría de mis padres.

"¡¡Cariño, ve corriendo a Ranoa y publica la solicitud de empleo!! ¡¡El talento debe ser debidamente desarrollado!!"

43 Grito de emoción japonés, casi siempre femenino

Zenith felizmente gritaba palabras como genio esto talento aquello.

¿Ahora resulta que usar magia era considerado un talento? ¿Acaso era la opinión sesgada de mis padres o el hecho de usar magia de nivel Intermedio era algo tan sorprendente? No tenía información para juzgar.

Nah, lo más probable es que tan solo fuera la opinión predispuesta de mis padres a alabar a su hijo.

Zenith nunca me había visto usar magia, y sin suficientes pruebas llegó a la conclusión de que yo era un genio.

Bueno, aunque claro...

En este momento me vinieron escenas a la mente, que podían haber llevado a Zenith a pensar de esa forma.

Ya que me gustaba estar solo, al leer, en ocasiones leía en alto o repetía frases que me gustaban; Y al principio, nada más llegar a este mundo, hablaba conmigo mismo en japonés mientras leía.

Aunque cuando aprendí a hablar, inconscientemente empecé a hacerlo en el idioma de este mundo, y algunos días, murmurando para mí, Zenith al oírme me decía cosas como "Ludy, eso significa ---" para explicarme el significado de las palabras. Gracias a eso fui capaz de aprender gran cantidad de nombres propios de este mundo rápidamente.

..... Me estoy yendo por la tangente.

Aunque no hablara mucho, aprendí el abecedario de este mundo por mi cuenta, mis padres no tuvieron ni que enseñarme a hablar. Por lo que el punto de vista de mis padres es algo así como *Nuestro Hijo sabe leer palabras que nunca le hemos enseñado y ha podido leer lo que pone en este libro*.

Eso sin duda es sorprendente, y si fuera mi hijo, también pensaría que es un genio. Es más, en el pasado, me pasó algo parecido cuando mi hermano menor nació, como maduró rápidamente y aprendía cualquier cosa más rápido que nadie en casa, ya fuera hablar, andar...

Mis padres estaban encantados y cada vez que su hijo hacía cualquier cosa sin importar qué, decían cosas como *Este chico podría ser superdotado*.

Bueno, en este caso, aunque sea un NEET perdedor que no terminó el bachillerato, poseo la mente de un hombre de 30 años, sin esa experiencia adicional, ¿habría cambiado la situación? ¡Pues entended que tengo más de 10 veces la edad de un niño normal de 3 años, así que no soy ningún genio, padres mimosos!

"¡¡Cariño, Ludy necesita un tutor!! ¡¡Estoy segura de que podemos encontrar un profesor de magia adecuado en Roa!!"

Y sin tenerme en cuenta, mis nuevos padres llegaron a la misma conclusión que mis anteriores padres: *Desarrollar debidamente el talento de su hijo*.

Los padres que tuve en mi vida anterior elogiaban a mi hermano pequeño por su talento y le dejaron aprender cuanto creyesen necesario, y en este caso, Zenith sugería contratar a un mago para que se convierta en un tutor particular que viva con nosotros.

"Espera, ¿no habíamos decidido que si era un niño le enseñaría como usar una espada?"

Pero Paul se opuso, por lo que dice, parece que acordaron algo así como *Si es un niño, aprenderá a usar una espada; y si es una niña, aprenderá magia* desde antes de que naciera.

"¡¡Pero ha conjurado hechizos de nivel Intermedio a su edad!! ¡¡Si empieza a entrenar desde ya se convertirá en un mago importante y con renombre!!"

"¡¡Una promesa es una promesa!!"

"¡¡Qué dices de promesas, si eres el primero que las rompe!!"

"¡¡Eso no tiene nada que ver con Ludeus, ¿o me equivoco?!!"

Una discusión de pareja salvaje apareció[44]... mientras Lilia continuaba recogiendo la habitación en silencio.

44 Referencia al texto de combate de pokemon cuando Pokemon salvajes aparecían en tu viaje. Imagen Ejemplo

"Dejadle que aprenda magia por la mañana y el uso de la espada después de comer; así no habría problema, ¿qué os parece?"

Después de que la discusión se prolongara varios minutos y de que Lilia terminara de limpiar, suspiró e hizo la propuesta, consiguiendo que la pelea terminara.

Pues parece que a la pareja de tortolitos no le importaba la opinión de su hijo, y me acabarían forzando a estudiar lo que quisieran.

Pero bueno, ya que decidí que viviría esforzándome al máximo, la decisión me pareció una buena idea.

3ª Parte

Por lo descrito anteriormente, nuestra familia decidió contratar a un tutor particular.

Parece ser que el sueldo para un tutor de hijos de nobles no estaba mal y Paul siendo un caballero, algo poco común por la zona en la que vivimos, era considerado un noble de clase baja, por lo que su sueldo estaba acorde con su clase social.

Aunque hay que tener en cuenta que vivíamos bastante alejados de la capital, por lo que era poco probable algo así como un mago que quisiera venir a trabajar a nuestro pueblo, por lo que incluso si pedimos ayuda a la asociación de magos y al gremio de aventureros, dudo que nadie acepte el puesto de trabajo... Y además, como esta aldea no tenía posada, el trabajo incluía alojamiento y comida.

Pero ignorando mis preocupaciones, encontramos a una persona con suma facilidad que llegaría a los pocos días.

Mis padres predecían que probablemente se tratara de un aventurero retirado, porque la gente joven no vendría a un lugar tan apartado, y magos que hayan trabajado en la corte no tendrían problema para encontrar trabajo en la capital.

Además, en este mundo, para que un mago pudiera aceptar alumnos, era un requisito obligatorio que fueran de nivel Avanzado, y por lo general, los magos aventureros solían tener nivel Intermedio o superior.



Y por todo eso, la persona que había solicitado el puesto probablemente tuviera 40 años o todavía mayor, con una barba larga... en definitiva, el porte general de un mago de película.

"Me llamo Roxy. Encantada de conoceros."

Pero opuesta a nuestras expectativas, resultó ser una chica joven, de primaria o principio de secundaria, vestida con un manto marrón de mago, con un pelo color arroyo atado con una larga trenza recorriendo su espalda, dando la impresión de una persona refinada y exquisita. En una mano llevaba una bolsa, mientras que en la otra cargaba con un largo báculo digno de un mago.

La delicada blanca piel venía acompañada de unos ojos no demasiado abiertos mostraban una mirada serena y tranquila, y con un rostro cercano al de una cría de animal de estos super monos como un oso polar o un erizo. La seriedad de sus labios la hacían parecer distante. Y aunque no llevara gafas, poseía las cualidades necesarias como para ser una chica estudiosa que trabaja en la biblioteca.

Y esa fue la impresión que recibieron los habitantes de la casa.

"........."

"........."

Es una reacción natural, porque no es lo que esperábamos. En nuestra imaginación, un tutor debería ser alguien con varios años de experiencia, mientras que la persona que vino resultó ser una jovencita. Aunque para alguien tan experimentado en juegos como yo, una loli-maga[45] no era algo tan sorprendente.

Lolita, con ojos entreabiertos y para nada cariñosa... Con estas 3 cualidades era simplemente perfecta. Por favor, cásate conmigo.

"Eh..Esto... Acaso, ¿acaso eres la tutora particular?"

---

45 Lolita o loli es un término japonés para hacer referencia a niñas chicas de unos 8-14 años (o al menos aparentes) que suelen aparecer a menudo en juegos y series. Más Información

"Ah...Esto...Claro que---"

Viendo lo apabullados que se encontraban mis padres, decidí añadir:

"Eres muy pequeñita."

"Eres el menos indicado para decirme eso."

Me refutó instantáneamente; diría que estaba acomplejada por su altura.

Y mira que no llegué a añadir el comentario sobre su pecho.

Roxy dejó escapar un suspiro.

"Hah... Bueno, ¿quién es el estudiante al que debo de dar clases?"

Buscó con la mirada mientras hizo la pregunta.

"Cierto... Es este niño."

Zenith, aprovechando que me tenía en brazos, le respondió.

Aprovechando que tenía su atención, le lancé un guiño a la lolimaga, tras lo que abrió completamente los ojos, y finalmente suspiró.

"hah... Así que de verdad ocurre a veces ¿eh?, niños que de alguna forma se desarrollan precozmente y padres bobos que los toman por genios."

Dejo escapar entre murmuros.

¡¡Pues que sepas que te oí, Roxy-san[46]*!! Aunque no podría estar más de acuerdo con ella...*

"¿Ocurre algo?"

"No, nada. Simplemente creo que su hijo quizás no comprenda el concepto de la magia y podría ser peligroso, ¿no les parece?"

46 Sufijo japonés de cortesía con el que muestras respeto a una persona que no conoces demasiado o con quien no posees confianza. Más Información

"¡¡No te preocupes, nuestro Ludy-chan[47] es un verdadero prodigio!!"

Zenith dijo algo propio de padres bobos, lo que hizo que Roxy suspirara nuevamente.

"Hah.... Comprendo. Haré lo que pueda."

Supongo que llegó a la conclusión de que todo cuanto dijera sería inútil.

Tras este evento, se decidió que recibiría clases de Roxy por la mañana y Paul me enseñaría como defenderme con una espada después de comer.

4ª Parte

"Bueno, comencemos siguiendo la guía de enseñanza de magia.... No, mejor antes de eso hagamos una prueba para ver la magia que puedes usar, Ludy."

Para nuestra primera clase, Roxy me llevó al jardín, y es que la magia se usaba principalmente en el exterior.

Parece que Roxy es una persona excelente que tiene claro lo que podría ocurrir si se usara magia en el interior de la vivienda; como romper paredes y mobiliario, como yo hice.

"Repite lo que voy a enseñarte. Concede la protección del agua en cuyo lugar te solicito, dejando el brillo cristalino correr en él, 『AQUA-ORBIS』"

Mientras Roxy conjuraba, una esfera del tamaño de una bola de baloncesto apareció en su mano, tras lo que salió disparada hacia un árbol a gran velocidad.

Crash.

Las ramas se partieron con facilidad y una valla acabó empapada.

Tamaño: 3 **Velocidad:** 4 O eso creo

47 Sufijo japonés de principalmente usado con bebés y mujeres con el que muestras confianza con esa persona. Más Información

"¿Qué te parece?"

"Bien. Pero creo que mi madre se va a enfadar mucho, porque le tiene mucho cariño a ese árbol."

"¿EH? ¿¡Estás seguro!?"

"Completamente."

Recuerdo en una ocasión que Paul cortó unas ramas entrenando con la espada; la ira de Zenith excedió la definición de escalofriante.

"¡¡Menudo fallo, piensa, piensa....!!"

Roxy salió corriendo hacia el árbol y cogió las ramas caídas, sosteniendo las ramas, roja de vergüenza.

"Por favor.... Que el poder de dios se convierta en una abundante cosecha para ser ofrecida a aquellos que han perdido la fuerza para mantenerse en pie, 『CURACIÓN』"

Las ramas volvieron a su estado original de justo antes del impacto.

"Ufff..."

"¿¡¡También puedes usar magia curativa, sensei[48]!!?"

"Eh, claro. No tengo problema de en usar hechizos hasta nivel Intermedio."

"¡¡Sorprendente!! ¡¡Eres increíble!!"

"No, cualquiera que se esfuerce es capaz de llegar a ese nivel."

48 Término y a veces sufijo que se utiliza con maestros en Japón. Se diferencia del término en español en que esta persona suele enseñar también filosofía de vida a sus alumnos y el vínculo tiende a ser más duradero. Más Información

Aunque su respuesta fuera algo seca, la comisura de sus labios dejaba entrever una sonrisilla, y su nariz se alargaba de orgullo[49]. Parecía bastante contenta.

Tan sólo grité sorprendente un par de veces y ya está así de contenta... Esto va a ser muy sencillo.

"Bueno, Ludy, inténtalo tú."

"De acuerdo."

Alargué mi brazo...

Ups, llevo tanto tiempo sin pronunciar el conjuro de disparo de agua, que ya no lo recuerdo.

Intento recordar las palabras que dijo Roxy, pero soy incapaz.

"Disculpa, ¿puedes repetir lo que pronunciaste?"

"Concede la protección del agua en cuyo lugar te solicito, dejando el brillo cristalino correr en él"

Roxy me respondió sin cambiar su actitud.

¿Acaso esperaba que esto fuera a ocurrir? Pero si me lo dices a esa velocidad, soy incapaz de recordarlo a la primera.

"...En cuyo lugar te solicito...... 『AQUA-ORBIS』"

No pude recordar más, así que simplemente lo acorté. El hechizo que ejecut es más pequeño y lento que el de Roxy, principalmente porque no sé cómo reaccionaría si la superara.... Además que a las lolis les doy trato de favor.

De mi manó salió disparada otra bala del tamaño de una bola de baloncesto, golpeando al mismo objetivo, el árbol crujió por el impacto y se partió; a lo que Roxy se quedó mirándome fijamente con una expresión extraña en su rostro.

49 Su nariz se alargaba de orgullo: Expresión o frase hecha japonesa originada de un cuento popular en el que se comenta que una persona que se siente orgullosa y disfruta de los elogios suele alargar su nariz en respuesta. Más Información

"¿Acortaste el conjuro?"

"Sí."

¿Fue mala idea?

Ahora que lo pienso, la guía nunca explicó forma alguna de conjurar en silencio, por no decir que es el modo que siempre utilizo... ¿Podría ser que estuviera prohibido? ¿O acaso piensa que soy 10 años demasiado joven para usar conjuración en silencio y se ha enfadado?

En ese caso, ¿sería mejor que la rebatiera diciendo algo como *¿Y qué si soy joven? ¿quién querría perder el tiempo conjurando algo tan estúpido?*?

"¿Sueles acortar los conjuros?"

"Por lo general... Conjuro en silencio."

No sabía cómo responder a esa pregunta, por lo que le dije la verdad, sobretodo porque tarde o temprano se daría cuenta si llegaba a ser mi tutora.

"¿¡Conjuras en silencio!?"

Roxy abrió los ojos, y me miró suspicazmente.

".....Ya veo, sueles conjurar en silencio. Entiendo... ¿te notas cansando?"

Pero de inmediato volvió a su actitud original.

"No, estoy bien."

"Ya veo. Pues no he visto ningún error en el tamaño y fuerza de tu bala de agua."

"Gracias por su instrucción."

En respuesta Roxy me devolvió una pequeña sonrisa.

Una sonrisa casi imperceptible.

Y murmuró para sí.

"..... Parece que merece la pena educarle..."

Como dije antes, ¡puedo oírte!

"¡¡AAAAAHHHHH!!"

Un grito tremendo se oyó a mi espalda, al girarme, compruebo que Zenith había venido a supervisar nuestra primera clase, con unas bebidas en una bandeja; que cayeron al suelo al haberse llevado las manos a la boca, sin apartar la vista de las ramas rotas del ársbol, con una expresión llena de pena y dolor.

Pero en un instante, su cara mostró rabia.

Ah, oh oh.

Zenith se acercó a nosotros y se puso frente a Roxy.

"¡¡Señorita Roxy!! ¿¡¡Podría hacer el favor de no tratar nuestro hogar como el blanco de experimentos mágicos!!?"

"¡Eh! Pero si esto lo ha hecho Ludy....."

"¡¡Aunque lo haya hecho Ludy!! ¡¡Usted está al cargo de él!!"

Roxy dio la impresión de haber sido impactada por un rayo, del shock recibido, y agachó la cabeza.

Tiene sentido que no puedas echarle la culpa a un niño de 3 años.

"Sí..... Tienes razón."

"¡¡¡Que no vuelva a ocurrir!!!"

"Sí, señora, no volverá a ocurrir..."

Tras el intercambio, Zenith utilizó magia curativa y reparó perfectamente el árbol antes de volver a entrar en casa.

"Y pensar que nada más empezar cometí un error..."

"Sensei....."

"Jaja, podría ser despedida manaña mismo."

Roxy se puso en cuclillas en el suelo y se puso a dibujar el símbolo の con uno de sus dedos[50]; por lo que sé de ella, está claro que no reacciona bien ante las sospresas y las regañinas.

Puse la mano sobre su hombro de forma cariñosa.

"........."

"¿Ludy?"

Aunque fuera capaz de hacer este gesto, no había tenido una conversación propiamente dicha con nadie por más de 20 años, por lo que no estaba seguro de cómo consolarla, es más, no sabía si era correcto decir nada en este tipo de situación...

Espera, cálmate. Piénsalo detenidamente..... ¿Qué diría el protagonista de un eroge si se encontrara en esta situación? Mmhmmm, creo algo así.

"Sensei, no te has equivocado."

"¿Lu-Ludy?"

"Has aprendido algo nuevo."

Roxy me miró fijamente.

"T-Tienes razón. Gracias."

"No te preocupes, ¿continuamos la clase?"

Gracias a esto, mi relación con Roxy mejoró.

50 Realizar este gesto suele representar en novelas ligeras, anime, y en parte cultura japonesa una depresión por parte de esa persona, normalmente por haber cometido un error garrafal.

5ª Parte

Por las tardes me tocaba entrenar con Paul, aunque ya que no existían espadas de madera para niños de 3 años, lo que hacíamos era más bien entrenamiento físico básico, como jogging, flexiones y sentadillas. Da la impresión de que el primer paso en la planificación que hizo Paul para mi entrenamiento era ejercitar mi cuerpo de una forma general.

Debía seguir este régimen de entrenamiento hasta los días en los que Paul tenía que trabajar y era incapaz de asistir a las clases, estos ejercicios físicos básicos eran de obligatorio cumplimiento diario; parece que esta mentalidad era la misma sin importar el mundo en el que vivieras.

Y yo me esforzaré al máximo para cumplirla, aunque por mi edad, mi cuerpo era incapaz de aguantar el entrenamiento toda la tarde, así que las clases de uso de espada terminaban sobre las 2 PM.

Y de ahí hasta la la merienda mi misión era utilizar magia hasta agotar mis reservas.

Por cierto, los hechizos gasta cantidades distintas de maná en función del **Tamaño**.

Si conjurando en silencio tratáramos el tamaño por defecto como un 1, cualquier cosa con un tamaño mayor requeriría un aumento en la cantidad necesaria de maná; parecido a la ley de conservación de materia[51].

Pero por alguna razón, cuanto más achicas el tamaño por defecto, más maná consumes también.

No soy capaz de comprender la lógica de esto.

La creación de una simple gota de agua necesitaba bastante más maná que la creación de una bala de agua del tamaño de un puño, no tiene sentido.

Le hice una pregunta al respecto a Roxy, pero simplemente respondió con un:

"Sencillamente es así."

51 Ley de conservación de materia: Ley física que estipula que en una reacción química la masa de los reactivos es equivalente a la masa obtenida de los productos. En este contexto se refiere que a más maná, mayor potencia del hechizo. Más Información

Parecía que esta incógnita todavía no había sido resuelta; pero aunque no comprendiera la lógica, no supuso un problema a la hora de practicar.

Mi capacidad mágica había aumentado considerablemente; hasta el punto de que si no usaba hechizos poderosos era incapaz de gastarla cada día, llevando a que el simple hecho de gastar mi maná hasta cansarme se convirtió en una tarea diaria tediosa.

Así que decidí comenzar a entrenar mi destreza con los hechizos, y para ello decidí realizar tareas más minuciosas; en este caso, utilizando la magia para conseguir resultados pequeños, delicados y complejos, como por ejemplo, la creación de una estatua de hielo, encender una llama en la punta de mis dedos, o escribir en una tabla, coger barro del jardín y dividirlo en montones, abrir y cerrar una cerradura....

La magia de Tierra poseía influencia sobre objetos con características metálicas o minerales; aunque cuanto más metálico fuera el objeto, más maná consumía.

Mientras experimentaba, descubrí que cuanto más pequeño, delicado, complejo, preciso o eficiente fuera el conjuro más maná era necesario para su ejecución. Por ejemplo, lanzar una pelota de béisbol con todas tus fuerzas y enhebrar una aguja consumían aproximadamente la misma cantidad de maná.

Además, probé a utilizar varias magias distintas al mismo tiempo. Comparado con cuando usaba el mismo hechizo al mismo tiempo, el maná que requería esta técnica era 3 veces mayor.

Por todo esto, si ejecutaba dos tipos distintos de magia, de tamaño reducida, con precisión, rápidamente y todo al mismo tiempo; podía, con facilidad, consumir todo mi maná.

Siguiendo este tipo de entrenamiento a diario..... Llegó el momento en el que soy incapaz de agotar todo mi maná aunque esté usándolo de esta forma continuada durante medio día.

Mi corazón comenzó a titubear con un *Esto seguramente sea suficiente*. Seguramente, el vago que llevo dentro comenzó a decirme que esto debería de ser suficiente.

En cada ocasión que esto ocurría, me enfadaba y me auto-regañaba; porque al igual que con mis músculos, si dejara de entrenar, mi cuerpo empezaría a responder más lentamente. Y estoy seguro de que con la magia seguramente pasara lo mismo.

Por ello, simplemente por que haya aumentado mi capacidad no implica que deba dejar de entrenarla.

6ª Parte

Mientras estaba usando magia por la noche, pude oír sonidos irritantes del tipo *Rawr Rawr Nyan Nyan*; ¿que de dónde venían? ¿Necesitas preguntar? Obviamente venía del cuarto de mis padres.

Así que esforzándose, JUM.

Puede que en un futuro cercano nazca mi hermano o hermana pequeño, aunque personalmente prefiero una hermana.

Yep, no quiero un hermano menor.

En mi mente todavía recordaba la figura de mi hermano pequeño golpeando con todas sus fuerzas mi ordenador, por lo que no quiero un hermano menor, sino que una monísima hermana pequeña sería perfecto.

En mi anterior vida, siempre que escuchara sonidos tan molestos, inmediatamente daría golpes en la pared y el suelo para hacerlos callar; fue el motivo por el que mi hermana mayor nunca volvió a traer chicos a casa.

Qué recuerdos... Por aquel entonces, quienes hacían esos ruidos cerca mía me llenaban de odio por dentro.

Siempre pensé que eran bullies[52] que me ridiculizaban porque yo no era capaz de conseguir algo así por mis medios, por lo que siempre acababa lleno de un odio que era incapaz de disipar.

¿Y por qué esos acosadores eran capaces de conseguir lo que yo deseaba? Nunca me sentí más humillado...

52 Bully: Anglicismo utilizado para representar el acoso escolar, en el que una persona recibe abusos físicos, mentales o sociales por parte de otra o grupo de personas, aunque también existe en otros ámbitos (sociales, laborales...). Ejemplo en el prólogo. Más Información

Pero recientemente cambié mi forma de verlo; no estoy seguro si el motivo es porque estoy en el cuerpo de un niño, o porque son mis padres, o porque yo me estaba labrando mi futuro, pero podía ser tolerante y comprensivo al escuchar a esos 2.

Jum, después de todo, soy un adulto responsable....

Tan sólo escuchándoles, soy capaz más o menos de imaginar la situación, y por lo que oígo, da la impresión de que Paul es muy bueno en esto.

Zenith no suele tardar en mostrar una bandera blanca, pero Paul dirá algo como que *Todavía es pronto~*, y continuaría el ataque, exactamente como el protagonista de una violación en un eroge.

Este hombre es incansable.... Ah, ¿¡quizás al ser su hijo yo haya heredado parte de esa energía!?

Despierta. ¡¡Protagonista!! ¡¡Y concédeme mi rosado comienzo!![53]

Bueno, tras descargar algo de energía mediante las bromas, soy capaz de atravesar tranquilamente tras el pasillo de los *Rawr Rawr Nyan Nyan* para ir al baño.

Sólo para que quede claro, cada vez que paso cerca de su cuarto, el sonido cesa; y todo sea dicho, es bastante divertido.

Ese día, para hacerles saber que su hijo estaba cerca, empecé a dirigirme al baño, aunque se me ocurre que quizás debería de saludarles esta noche...

Podría decirles algo así como: *Papi, mami, ¿qué hacéis sin pijama?* Jajaja, estoy deseando ver qué excusa dan...

Pero alguien había llegado antes que yo, una jovencita de pelo azul estaba a oscuras, en cuclillas y mirando a escondidas en la habitación. Tenía la cara colorada y su respiración estaba agitada, mientras sus ojos no se despegaban del interior del cuarto, y se podía intuir como sus manos hacían algo sugerente bajo su manto.

En silencio me volví a mi habitación.

Roxy era una joven curiosa en desarrollo.

---

53 Las menciones a eventos rosados hacen referencia a algunos novelas visuales en las que para cualquier actividad sentimental, sexual o erótica, el fondo o toda la pantalla (para censurar) es casi totalmente rosado. Más Información

Y yo era suficientemente generoso para actuar como si no me hubiera dado cuenta de su obsesión por este tipo de temas....... ¡Ni de coña!

Jojojo, qué precioso espectáculo.

7ª Parte

Después de 4 meses ya era capaz de usar todos los hechizos elementales de nivel Intermedio, por lo que decidimos comenzar clases nocturnas con Roxy.

No os equivoquéis, no ocurre nada *divertido* durante estas clases nocturnas, y el contenido de estas clases era bastante variado. Roxy era fantástica como maestra, no se ceñía demasiado a su plan de estudios, sino que me enseñaba en función de mi capacidad para comprender sus explicaciones; tenía una habilidad altísima para adaptarse a su estudiante.

De sus apuntes preparaba preguntas para que respondiera, si la respondía correctamente pasábamos al siguiente punto, y si no conseguía responderla correctamente, se detenía para enseñarme pacientemente. Con ese simple proceso, conseguí que mi comprensión del mundo aumentata considerablemente.

En mi anterior vida, antes de que mi hermano mayor se presentara a sus exámenes de acceso, contrataron en casa un tutor personal, y decidí unirme sin pensarlo mucho; aunque no era en nada distinto a lo que hacía en el colegio.

Comparado con esa situación, las clases de Roxy eran fáciles de seguir, clases en las que cualquiera de mis dudas era respondida; sin contar con que mi tutora era una colegiala... Es el tipo de situación que me encanta.

Si fuera mi yo anterior, tan sólo imaginarlo era suficiente para permitirme masturbarme 3 veces seguidas.

"Sensei, ¿por qué la magia sólo se usa en combate?"

"... Pues en realidad no se usa sólo en combate, Ludy."

Roxy siempre respondía seriamente a mis repentinas preguntas.

"Hmmm, de hecho... ¿por dónde debería comenzar?... Antes de nada decir que la magia se dice proviene de la longeva raza de los orejas puntiagudas[54] o Altos elfos."

¡¿Cómo?!¡¿Elfos?! ¡¡Existen de verdad!! ¡¡Pelo dorado, prendas verdes, arco a su espalda, y que siempre acaban siendo atacados por tentáculos[55]!! Arara, cálmate, cálmate. Es posible que la realidad sea diferente a lo que sé de ellos.... Es más, de sus palabras podría entender que son personas normales con orejas más alargadas de lo normal...

"¿Elfos?"

"Sí, los orejas puntiagudas viven por la zona norte del continente de Milis."

Esto es lo que Roxy me describió:

Hace mucho tiempo, antes de la gran guerra entre humanos y demonios, cuando el mundo todavía se encontrado sumido en el caos y las guerras estallaban cada día, los Altos elfos eran capaces de comunicarse con los espíritus del bosque para dominar la tierra y el viento para repeler los invasores. Es la magia más antigua documentada.

"Oh, así que toda esa historia está documentada."

"Por supuesto."

Roxy afirmó.

"La magia actual proviene de la imitación por parte de la raza humana de la magia que poseían los Altos elfos, así como su desarrollo posterior. Los humanos son especialmente buenos en este aspecto."

"¿Que los humanos son especialmente buenos en eso?"

---

54 Casi todas las razas principales tienen un nombre popular, en este caso los elfos son los orejas alargadas y los altos elfos (nobleza élfica) son los más longevos de esa raza de orejas alargadas. Más Información

55 Referencia a otro de los temas frecuentes del hentai, tentáculos ya sean de monstruos, pulpos, quimeras, magia... no es difícil encontrar un evento en hentai, eroges e incluso manga popular en el que aparezca una escena parecida. Más Información

"Sí, la raza humana siempre está detrás de la creación de cosas nuevas."

"La razón por la que la magia se usa sólo en combate es porque básicamente sólo se utiliza en conflictos; ya que aunque no utilices magia, aprovechando aquello cuanto nos rodea podemos conseguir efectos similares."

"¿A qué te refieres con aquello cuanto nos rodea?"

"Por ejemplo, si necesitas luz, puedes encender una vela o aceite, ¿cierto?"

Ya veo, eso es bastante común. Si lo comparamos con el uso de la magia, las herramientas definitivamente son más sencillas, por lo que es un razonamiento relativamente lógico. Aunque la conjuración en silencio es todavía más sencilla que el uso de herramientas.

"Además, no todos los tipos de magia son útiles en combate. Por ejemplo, la magia de invocación te permite convocar bestias mágicas o espíritus del nivel correspondiente."

"¿¡Magia de invocación!? ¿Puedes enseñarme alguna?"

"No, lo siento, nunca la he usado. Otra cosa, aunque diga herramientas, incluyen objetos mágicos también."

Objetos mágicos... No acabo de imaginarlo solo por el nombre.

"¿Objetos mágicos?"

"Objetos que poseen atributos o efectos especiales, para funcionar, tienen inscritos círculos mágicos en su interior, por lo que no necesitas ser un mago para utilizarlos; aunque, sí requieren de un gasto maná para su uso."

"Ya veo."

En definitiva, el uso general que recordaba de juegos de rol. Aunque, he de decir que es una lástima que Roxy sea incapaz de usar magia de invocación.

Comprendía el concepto detrás de la magia ofensiva y curativa pero era incapaz de entender cómo funcionaba la magia de invocación; por no mencionar que apareció un montón de vocabulario nuevo, como la gran guerra entre humanos y demonios, bestias mágicas, espíritus...

"Sensei, ¿qué diferencia hay entre bestia mágica y criatura mágica?"

"Las criaturas mágicas son comúnmente conocidas como monstruos, y en realidad, no hay mucha diferencia."

Por lo general, las criaturas mágicas son criaturas que mutan mágicamente por algún motivo.

Y cuando a veces el número de criaturas mágicas de un mismo tipo aumentaba, existía la posibilidad de convertirse en razas conocidas, tras varias generaciones consiguiendo una cantidad mínima de inteligencia y hasta finalmente convertirse en bestias mágicas. Sólo añadir que aunque poseyeran inteligencia, se les seguían llamando monstruos si atacaban la raza humana.

Si nos fijamos en la historia, existen bestias mágicas que se volvieron violentas pasadas algunas generaciones, y de las que tenemos ejemplos que volvieron a ser tratadas como criaturas mágicas; por lo que no hay una clara distinción salvo.

Criaturas mágicas, Atacan humanos; bestias mágicas, No atacan humanos. Con esta forma de pensar debería de ser suficiente.

"¿Eso quiere decir que la raza demoniaca evolucionó de criaturas mágicas?"

"En absoluto. A las razas demoniacas existen desde mucho antes de la guerra."

"¿Te refieres a la gran guerra entre humanos y demonios que mencionaste antes?"

"Sí. La primera de todas ocurrió hace unos 7000 años."

"Eso suena a hace muchísimo tiempo."

Es sorprendente que la historia de este mundo posea tanta antigüedad.

"A eso no se le considera un periodo tan largo, ya que los humanos continuaron entrando en guerra hasta hace unos 400 años; casi manteniéndose en guerra o enemistad contra las razas demoniacas desde ese momento."

Pensé que 400 años se consideraba mucho tiempo, pero resulta que la guerra duró casi 7000 años. ¿Tan mala relación tenían?

"Hah, ya veo. Entonces, para concluir, ¿qué se entiende por razas demoniacas?"

"Definir las razas demoniacas es bastante complicado... Si realmente fuera necesario, lo más fácil de entender sería *Las razas que estuvieron contra los humanos durante la anterior guerra*, salvo algunas excepciones, como las razas ferales y acuáticas. Ah, he de añadir que soy de una de las llamadas razas demoniacas."

"Oh, ya veo."

Un demonio es mi tutor particular... ¿Eso implica que actualmente no estamos en guerra? Siempre es mejor cuando estamos en un periodo de paz.

"Sí. Para que quede constancia, soy parte de la raza Migurd que reside en la zona de Bigoya en el continente demoniaco. ¿No te diste cuenta de la sorpresa de tus padres al verme?"

"Pensé que el motivo fue porque Sensei parecía demasiado bajita."

"No soy tan pequeña."

Roxy me corrigió sin cambiar el tono de voz, pero parece que ese tema se lo tomaba muy en serio.

"Se sorprendieron al ver mi pelo."

"¿Pelo?"

Pues yo al verlo, pensé que era un precioso pelo azul verdoso[56]*.*

56 En japonés el azul y el verde son tonos del mismo color (Ao), del mismo modo que en español

"El rumor más conocido es que cuanto más verde sea el color de una raza demoniaca, más peligrosa y violenta es. En mi caso, mi color de pelo parece verde dependiendo de la luz..."

Mientras me lo explicaba estaba jugando con uno de sus mechones.

Ese gesto era encantador. Verde.... así que ese es el color del peligro en este mundo. El precioso pelo verdoso de Roxy hacía que la gente se asustara. En Japón, cualquier persona con el pelo azul era o un delincuente o una obachan[57]. No importa cuál de estos dos tipos de persona fueran, el color tan poco natural me hacía sentir hastiado. Pero como el pelo de Roxy era tan natural no me hacía sentir así, podría hasta decir que encajaba a la perfección con la expresión adormilada de Roxy. Si fuera una heroina[58] de un eroge, tengo claro que sería la primera a la que intentaría conquistar.

"Roxy, tienes un pelo precioso."

"...... Gracias por el cumplido, pero deberías guardar ese tipo de frases para una chica que te guste más adelante."

"Pero si me gustas, Sensei."

Dije sin un ápice de duda.

No soy del tipo de persona que duda, tengo la intención de expresarle mis sentimientos a todas las chicas adorables.

"Entiendo. Si no cambias de parecer dentro de 10 años, podemos volver a discutirlo."

"De acuerdo, Sensei."

Aunque sólo lo expresara ligeramente, no se me escapó la pequeña expresión de felicidad de Roxy-san.

el azul oscuro, y el azul claro son tonos incluidos dentro del color azul.

57 Obachan: Término afectivo japonés para referirse a mujeres mayores, normalmente abuelas.

58 Heroína: Por lo general en las novelas visuales, el protagonista puede elegir a una de entre varias personas del sexo opuesto para profundizar más en su historia hasta conseguir que se convirtiera en su pareja. A estos personajes se les llama por lo general heroinas, porque el jugador puede elegir quién será la persona con más protagonismo tenga la historia.

No sabría decir cuanto me valdría mi experiencia con eroges para conquistar mujeres en este mundo.... pero dudo que sea completamente inútil. Una línea dokidoki[59] *como ésta se usaba más como cliché tomado como broma, pero en este mundo quizás tenga un impacto mayor como para alcanzar un romance.... ¿y por qué diantres me preocupo? Ojala pudiera activar una bandera con Roxy, después de todo, es preciosa y H*[60]*. Pero nuestra diferencia de edad es de más de 10 años, quizás dentro de unos años...*

"Volviendo al asunto, la idea de que *cuánto más verde, más peligroso* es una simple superstición."

"Ah, entonces no es cierto."

Ya pensaba que era el color del peligro en este mundo.

"Sí; ya que la raza Supard de la zona Babinos tiene el pelo verde y cometieron un gran número de atrocidades durante la guerra hace 400 años, se creó este rumor, pero en realidad no tiene nada que ver con el color del pelo."

"¿Muchas atrocidades?"

"Sí. Durante 10 o más años de guerra, sus crímenes hicieron que ambos bandos les tuvieran miedo y odio. Son una raza muy peligrosa, y tras la guerra, fueron perseguidos y desterrados del continente demoniaco."

¿Desterrados tras la guerra por su propio bando? Qué inesperado.

"¿Tanto odio les tenían...?"

"Simplemente acabó así."

"¿Qué hicieron?"

59 Línea dokidoki: DokiDoki es un coloquialismo japonés que representa el latido acelerado de un corazón, y su significado se extrapola al romance. En este caso, una línea dokidoki sería el equivalente a una línea moña, empalagosa, zalamera...

60 H: abreviación coloquial japonesa para *Hentai* que se usa en varios ámbitos, pero por lo general se traduce como persona pervertida. Más Información

"Sobre eso... he de decir que esto lo escuché muy por encima en mi niñez. Lo que me contaron fue que atacaron una zona amistosa al bando de los demonios y mataron a sangre fría hasta a las mujeres y niños, hasta anhiquilarlos a todos y tras eso fueron perseguidos por sus aliados. También hay varias historias en las que si no te duermes pronto, un Supard aparecerá para comerte, y cosas del estilo."

¿Shimaachau oji-san?[61]

"La raza Migurd es similar a la Supard, ya que tuvieron relación en el pasado. Y Aunque esto es algo que tus padres te contarán antes o después... Recuerda lo siguiente."

Roxy hizo mucho hincapié.

"Si te encontraras con una persona con pelo color esmeralda y una piedra parecida a un rubí en su frente, no te le acerques. Si no hay más remedio salvo hablar con él, no debes enfadarle."

Pelo esmeralda, rubí en la frente, parece que estos eran los rasgos característicos de la raza Supard.

"¿Qué pasaría si se le enfadara?"

"Podría matar a toda tu familia."

"Pelo esmeralda y rubí en su frente, ¿cierto?"

"Sí, la piedra que tienen en la frente les permite ver el movimiento del maná. Es su tercer ojo."

"¿Es posible que la raza Supard esté formada sólo por mujeres?"

"¿Eh? No, también hay hombres."

"¿La piedra se vuelve a azul por alguna circunstancia[62]?"

"¿Uhhh? ¿N-no? Al menos nunca he oído nada al respecto."

61 Shimaachau oji-san: Referencia al personaje del anime Bonobono. Sin suficiente información sobre personaje. Más Información

62 Referencia a la raza Kalar del universo de Rance, de la compañía Alicesoft. Más Información

Roxy, confundida, giró su cabeza mirándome con expresión de *¿Qué diantres piensas?*.

Sólo pregunté para saciar mi curiosidad.

"Pero ese tipo de características son fácilmente reconocibles, ¿me equivoco?"

"Sí. Si te encontraras con uno, invéntate algo como que necesitas ir a un sitio urgentemente para evitarles, porque si huyeras de improviso, quizás les enfades."

Normal, huir de un delincuente sólo consigue que te persiga. Tengo experiencia en eso.

"Según lo que me has dicho, ¿no habría problema si le tratara con respeto?"

"Imagino que no habrá problema si no le insultas abiertamente. Es sólo que hay varias diferencias entre el sentido común de la raza humana y el de las razas mágicas, es posible que se enfaden por algo que digas o hagas. En ese caso es mejor no utilizar comentarios sarcásticos ni maliciosos."

Hm. Parece que se enfadan con facilidad. Pero más que decir que son agresivos, diría simplemente que son peligrosos y les tememos; porque lo que siento es algo así como: ***oh, ese tipo da mucho miedo cuando se enfada, es mejor evitarle****. Pero Roxy parece tan asustada de esa raza... además que no creo que yo pueda volver a reencarnarme si muero de nuevo. Así que es mejor evitarles por todos los medios.*

No meterse con la raza Supard.

Grabé esas palabras en mi corazón.

8ª Parte

Las clases de magia progresaron sin sobresaltos.

Hace poco conseguí usar todas las magias elementales de nivel Avanzado, por supuesto, conjurándolas en silencio.

Teniendo en cuenta el entrenamiento que estuve siguiendo, aprender a usar la magia de nivel Avanzado fue tan sencillo como meterme el dedo en la nariz. Y ahora que sé susarlas, no sé que hacer con ellas porque son por lo general AoE[63], lo que significa que suelen ser muy circunstanciales.

¿Qué hago con un hechizo que hace llover en un área enorme?

Cuando lo aprendí tuve esa duda, pero parece que Roxy hizo llover sobre los campos de cultivo al llegar al pueblo y consiguió que la elogiaran por ello. Esto me lo contó Paul cuando le pregunté al respecto, y por lo visto, a parte de eso, Roxy recibió un gran número de pedidos de los aldeanos, para los que solventó varios problemas usando magia.

"Me encontré una piedra enorme mientras araba el suelo, ¡ayudame por favor, Roxyaemon[64]!"

"Déjamelo a mí, Nobitaeus."

"¿Qué hechizo es ese?"

"Este hechizo humedece el suelo alrededor de la roca, para convertirlo en barro usando magia de Tierra, haciendo de esta forma un hechizo combinado."

"¡¡Guau, es increible, la roca se está hundiendo!!"

"Jummm."

O situaciones parecidas (seguramente).

"Tal altruista como esperaba, Sensei."

"¿Altruista? No, es mi forma de ganarme un dinero extra."

"¿Les cobras?"

"Por supuesto."

63 AoE: Area of Effect que significa Área de Efecto, y es un término originado en juegos online, como WoW, en el que se describe un hechizo o habilidad que en vez de afectar a un único objetivo, afecta a toda una zona delimitada del mapa y por consiguiente a todo enemigo que se encuentre en esa zona. Más Información

64 Referencia a la serie de Doraemon en la que un niño llamado Nobita tenía como invitado en su casa, un gato del futuro que utilizaba objetos futuristas para ayudarle. Más Información

¡Será tacaña!

Aunque fue la impresión que me dio, a los aldeanos no les pareció extraño, y como nadie más podía hacer algo así en la aldea, por lo que tanto estas peticiones como los elogios posteriores continuaron. Básicamente, un Tomaydaca[65].

Mi punto de vista es el equivocado; la moral básica japonesa es la que dicta que hay que ayudar sin pedir nada a cambio. Aquí lo normal es cobrar por un servicio, algo así como el sentido común de este mundo.

Bueno, ya que en mi otra vida fui un NEET, es probable que mi familia me considerara una persona necesitada, jajaja.

9ª Parte

Un día cualquiera le pregunté a Roxy lo siguiente:

"¿Debería llamar a Sensei Shishou[66]?"

Lo que hizo que Roxy me mirara molesta.

"No, no cabe duda de que me superarás con facilidad. Es mejor no llamarme de esa forma."

Parece que tengo el potencial para superar a Roxy. Me sentí un tanto avergonzado con ese comentario.

"No llamarías a alguien más débil que tú Shishou, ¿me equivoco?"

"En absoluto."

"Yo odiaría que alguien mejor que yo me llamara Shishou. ¿No te parece vegonzoso?"

¿Lo sería?

---

65 Tomaydaca: expresión que significa un intercambio equivalente en el que para recibir algo debes de entregar algo a cambio. Más Información

66 Shishou: Palabra japonesa usada con profesores de artes marciales más respetuosa que Sensei y con un doble significado más profundo, como por ejemplo, un mentor, que se referiría a la persona que nos enseñó a ser como somos. Más Información

"¿Acaso Sensei superó a su antiguo maestro?"

"Ludy, escúchame. Shishou, es una persona que no puede enseñarte nada nuevo pero continúa esperando cosas de ti, vamos, una existencia molesta."

"Pero Roxy no haría algo así, ¿no es cierto?"

"Quizás acabe haciéndolo."

"Aunque ese fuera el caso, seguiré respetándote."

Aunque Roxy se comportara de esa forma y me exigiera hacer algunas cosas por ella todavía le sonreiría y la respetaría.

"No, es posible que sintiera envidia del potencial de mi alumno y te dijera algo feo."

"¿Como por ejemplo?"

"Un simple y sucio demonio, o algo por el estilo, no debería ir a semejante pueblo, etcétera."

¿Te atacaron de semejante forma? Pobre. Ese tipo de discriminación es negativa, aunque sea normal en relaciones entre superiores y subordinados.

"No me importaría, es un simple comentario."

"¡¡Sólo porque sea mayor no es motivo para decir algo así!! ¡¡Una relación entre maestro y alumno sin una superioridad en fuerza sólo conseguirá hacer infelices a ambos!!"

Me cortó en seco.

Parece que la relación con su maestro era bastante peor de lo que imaginé.

Y por ese motivo, nunca llamé a Roxy Shishou, aunque decidí llamarla siempre de esta forma en mi cabeza. Porque la jovencita que aún mantenía conductas infantiles me enseñó muchísimas cosas que un libro nunca podría.

Capítulo 05: Magia y Espada

1ª Parte

Hace poco cumplí 5 años, y el día de mi cumpleaños, celebramos una pequeña fiesta en casa.

Este pais no tiene la costumbre de celebrar anualmente los cumpleaños; aunque, por lo general, al alcanzar los 5, 10 y 15 años, tus familiares te hacen regalos. Esto tiene algo de sentido, si entiendes que a los 15 años se te considera ya un adulto.

Pero bueno, en mi fiesta de cumpleaños, Paul me regaló un par de espadas, repito, 2 espadas. Una es una verdadera espada cuyo peso es demasiado para un niño de 5 años, mientras que la otra es una pequeña espada de madera. La primera espada la había hecho forjar y afilar, sin la finalidad de ser usado para enseñar a un niño.

"Como hombre, necesitas una espada para proteger aquellas personas que te importen---"



Sonreí suavemente mientras ignoraba el discurso tan largo que había preparado. Aunque Paul estaba siendo muy pasional con su discurso, Zenith le acabó cortando pasado un tiempo con un *Demasiado largo~~*; y tuvo que terminarlo con un *Y por ello, es necesario guardar esto con cuidado para poder usarlo en tiempos de necesidad*.

La meta de Paul seguramente sea que con los años, vaya adquiriendo autocontrol y dedicación para manejar con cabeza una espada.

Zenith, por su parte, me regaló un libro.

"Porque a Ludeus le encantan los libros."

El libro que me entregó era una enciclopedia botánica, y al verla, no pude evitar dejar escapar un *Guau*.

Porque en este mundo, los libros son caros. Aunque poseían las técnicas para fabricar papel, la imprenta no había sido inventada, por lo que los libros en su mayoría eran escritos a mano.

La enciclopedia es muy gruesa, y además incluía ilustraciones para facilitar la lectura y aprendijaze, por lo que no puedo calcular el coste del libro.

"Gracias, mamá. Este libro es algo que siempre quise."

Tras decir esas palabras me abrazó fuertemente.

Roxy me hizo entrega de un báculo, que parecía una varilla de unos 30 centímetros con una pequeña piedra de color rubí decorando la punta. En general daba la impresión de ser bastante modesto.

"Lo terminé de construir hace unos días. Es costumbre que el maestro siempre fabrique un báculo personalmente para permitir que los nuevos estudiantes puedan conjurar magia de nivel Elemental, pero se me pasó porque desde el principio pudiste usar magia, Ludeus. Lo siento muchísimo."

Parecía una costumbre extendida.

A Roxy le molesta que la llame Shishou, pero este momento lo merece.

"Entiendo, Shishou, haré buen uso de él."

Roxy se molestó un poco cuando me escuchó llamarla así.

2ª Parte

Al día siguiente de mi cumpleaños, por fin comenzaron de verdad las clases de combate con espada. Digo esto, pero básicamente, lo que tenía que hacer es dar golpes con la espada hasta conseguir una postura correcta.

Y ya de ahí otros ejercicios sencillos como por ejemplo, golpear un muñeco de madera controlando mi postura en el jardín, o que padre fuera mi oponente mientras me aprendía el juego de piernas y cómo posicionarme correctamente.

Es gratificante comenzar con lo básico tras ejercitarme tanto.

Además, en este mundo, las técnicas de espada están muy reconocidas socialmente. Hasta en los libros, los héroes principalmente están armados con espadas, y aunque existen otros que usan hachas y mazas, eran grupos muy reducidos.

El saber popular dicta que las lanzas son sólo utilizadas por los malignos demonios, de ahí que nadie utilice lanzas salvo la raza Supard que me describió Roxy, que utiliza tridentes; en varios de los libros aparecen como maléficos diablos que destrozan y deboran ambos bandos sin importarles si son aliados o enemigos.

Basándome en todo este contexto histórico, las técnicas de espada son más populares aquí que en mi anterior mundo[67].

Si te convertías en un Experimentado de alguno de los estilos de espada, te volvías capaz de cortas rocas de un corte o incluso de golpear al oponente a varios metros de ti proyectando tu espada. De hecho, Paul podía cortar rocas.

67 En el Japón feudal, el arma predilecta que se le otorgaba a los llamados a armas eran las lanzas, principalmente por su fácil aprendizaje y su superioridad en rango contra las distintas katanas, que era el arma predilecta de los samurais, que se asemejaban a los caballeros europeos. Más Información

Le elogié varias veces para que volviera a mostrarme la técnica intentando comprender la lógica detrás de semejante acto. Paul se emocionaba al ver como su joven, pero usuario de nivel Avanzado de magia, hijo le aplaudía felizmente mientras le halagaba. Pero sin importar cuántas veces lo viera, era incapaz de comprender cómo lo hacía.

Al ver que no conseguía entenderlo, decidí pedirle que me lo explicara....

"¡¡Haces **BAM** en el suelo y después **SWOOSH**!! Algo así."

"¿De esta forma?"

"¡Así no! ¡¡Estás haciendo **BOOM** en el suelo y luego **KABLAM**, ¿no es cierto?!! ¡Debes hacer **BAM** en el suelo y después **SWOOSH**! ¡Prueba otra vez!"

Y me explicó de esta forma...

Según mi hipótesis, las técnicas con espada de este mundo utilizan maná. Si lo comparase con los hechizos mágicos que tienen efectos visibles, las técnicas de espada parecen aumentar la capacidad física del usuario, apoyándose en los componentes metálicos de la espada para así reforzar su filo y resistencia.

Si no, ¿cómo explicas que se parta una roca en dos sin siquiera terminar de cortarla con la espada?

Pero Paul no sabe usar magia y no controla su capacidad mágica, por lo que es incapaz de explicármelo claramente.

Pero si pudiera imitarlo, quizás sea capaz de usarlo como magia para reforzar mis habilidades físicas. Me esforzaré en conseguirlo.

3ª Parte

Este mundo posee 3 estilos principales de combate con espada.

El primero es el **estilo Filo Celestial**, es un estilo que considera que el ataque es la mejor defensa, centrándose en golpear más rápido que el oponente. Una muerte segura más rápida que la rapidez.

Si tu golpe no impacta al oponente, simplemente aléjate y golpea hasta conseguirlo.

Si buscara algo similar en mi antiguo mundo, diría que se parece al estilo de la provincia de Satsuma[68]*.*

El segundo es el **estilo Cauce Celestial**, este estilo representa el completo opuesto al estilo Filo Celestial, porque es un estilo casi puramente defensivo que centra sus bases en paradas y contraataques. Ya que el estilo se especializa principalmente en defensa, las situaciones en la que se aprovecha la iniciativa para atacar son poco comunes.

Cuando te conviertes en Santo del estilo, puedes contraatacar cualquier tipo de ataque; CUALQUIER TIPO*, incluyendo magia y proyectiles.*

Es un estilo necesario para algunas clases sociales como los caballeros de palacio o los nobles, donde la meta es proteger a otra persona.

El tercero es el estilo Nórdico Celestial, y más que que un estilo centrado en técnicas de espada, sería mejor describirlo como un estilo de combate sin técnicas especiales, simplemente reaccionando a la situación.

Según Paul, aunque se base en la reacción y la adaptabilidad, también utiliza fintas y aprovecha el entorno.

Me parece realmente fantástico, me recuerda enormemente a Jackie Chan[69]*.*

El estilo Nórdico Celestial también enseña acerca de la curación de heridas y formas de combatir estando en desventaja; por lo que es bastante popular entre mercenarios y aventureros.

Estos 3 estilos son conocidos como los 3 estilos principales, y existen personas que combaten combinando los 3 estilos. Lo normal en estos espadachines es aspirar a convertirse en expertos de todos los estilos y combatir hasta el fin de sus días.

Pero este tipo de persona no es muy común.

68 Referencia a un estilo de combate del área de Satsuma en Japón cuyo lema es "El segundo golpe no es necesario". Más Información

69 Jackie Chan: Famoso actor en películas de acción y artes marciales, famoso por aprovechar enormemente el entorno durante combates en películas, como utilizar la puerta de un coche para bloquear un impacto, como colarse entre las ruedas para alejarse de enemigos. Más Información

Si tu meta es hacerte fuerte rápidamente, lo general es comenzar aprovechando los puntos fuertes de cada estilo. Por ejemplo, Paul principalmente utiliza el estilo Filo Celestial, pero también es capaz de usar el Cauce Celestial y el Nórdico Celestial.

Según él, si te centras únicamente en el estilo Filo Celestial o el estilo Cauce Celestial, llegará un momento que te sea insuficiente para recorrer el vasto mundo.

Sólo añadir que las técnicas de espada también poseen un ranking que sería Básico, Intermedio, Avanzado, Sagrado, Real, Imperial, Deidad.

Una locura, sobretodo teniendo en cuenta que el nombre del estilo incluye la palabra *Celestial*, dándose casos en los que un espadachín Iniciado del estilo Cauce Celestial es capaz de utilizar magia de Agua nivel Deidad... haciéndolo enormemente confuso[70].

Además, por lo general al espadachín del estilo de Cauce Celestial se le llamaba *Dios del Cauce* o *Santo del Cauce*. Mientras que a un mago necesitabas especificar el elemento, *mago Deidad de Agua* o *mago Santo de Agua*. Si sirve de ejemplo, decir que Roxy es una *maga Santo de Agua*.

4ª Parte

Paul me está enseñando 2 estilos: el ofensivo Filo Celestial y el defensivo Cauce Celestial.

"Pero papá, por lo que dijiste, ¿no es mejor el estilo Nórdico Celestial que es más equilibrado?"

"No seas estúpido. Ese estilo enseña únicamente como combatir con la espada. No posee técnica."

"Entiendo."

70 El texto original utiliza el kanji de "Dios" en un gran número de estilos, niveles, rangos... En esta versión lo hemos adaptado ligeramente, aunque no deja de ser confuso de interpretar. Un mago de Fuego Santo puede utilizar hechizos de Fuego de nivel Sagrado; y si además es un Santo del estilo Filo Celestial puede usar técnicas de nivel Sagrado de ese estilo. Confusión asegurada.

¿Tan mala reputación tenía el estilo Nórdico Celestial? ¿O es que Paul simplemente lo odia? Bueno, aunque lo odiase sigue poseyendo el rango de Experimentado en el estilo Nódico Celestial.

"Ludeus, posees talento para la magia, pero no existe perjuicio por aprender técnicas de espada. Conviértete en un mago que sea capaz de esquivar los ataques del Filo Celestial."

"¿Como un... espadachín mágo?"

"¿Hm? Un espadachín mágo es un espadachín que puede usar magia. En tu caso sería al reves, ¿no?"

¿Qué diferencia hay? Aunque se base en las profesiones de guerrero o mago, un espadachín mago sigue siendo un espadachín mago; no importa como lo mires, las técnicas de espada que aprendas podrás aplicarlas al uso de la magia.

El problema es que Paul refuerza su cuerpo de manera instintiva, por lo que es incapaz de enseñarme, parece que tendré que aprender por mi cuenta, ¿pero realmente seré capaz de aprenderlo de esta forma?

"............. En realidad te molesta tener que aprender a usar una espada, ¿me equivoco?"

Paul me pregunta algo inquieto tras lo que me sumo en mis pensamientos.

Después de todo, me elogian diciendo que tengo mucho talento con la magia; por lo que Paul se atormenta por si debo o no debo aprender el uso de la espada.

Pero no te equivoques, no me molesta aprender a usarla. Simplemente me gusta más que Roxy me enseñe, a soportar el olor de dos hombres sudorosos en medio del jardin; ya que soy una persona hecha para interiores.

Aunque no me ha preguntado por mis gustos, pero desde que decidí vivir al máximo en este mundo, me esforzaré tanto en el uso de la espada como en la magia.

"No, y espero alcanzar el mismo nivel con la espada que con la magia."

Paul se emociona al escucharme, afirma con la cabeza contento, y termina sujetando una espada de madera.

"Bien, pues entonces comencemos ahora mismo. ¡¡Atácame!!"

Es una persona tan directa...

En el fondo, no estoy seguro en qué debería centrarme principalmente, si la magia o la espada; aunque honestamente, no creo que importe.

"¡¡Allá voy, papá!!"

Porque considero que lo mejor ahora mismo es conseguir una buena relación con mis padres.

En mi anterior vida, mis padres murieron siendo yo todavía una carga para ellos. Si les hubiera tratado mejor, mis hermanos no habrían llegado a echarme de casa.

Por esto es necesario tratarles con respeto.

5ª Parte

Según comienzo mis primeros pasos con la espada, mis lecciones sobre magia han llegado al uso práctico.

"Si activas torrente de agua, suelo ardiente, y campo helado en ese orden, ¿qué ocurrirá?"

"Se crearía niebla."

"En efecto. ¿Y cómo eliminarías la niebla?"

"Imagino que... calentando el suelo nuevamente."

"Respuesta correcta. Inténtalo y compruébalo."

Conseguir un resultado concreto utilizando varios hechizos en un orden específico, es a lo que se conoce como *Magia Combinada*. Porque aunque en los libros puedas encontrar el conjuro para invocar lluvia, no verás explicaciones sobre cómo obtener niebla, es el motivo por el que un mago necesita combinar varios conjuros mágicos en un orden específico, para conseguir imitar un fenómeno natural.

Si te paras a pensarlo, en este mundo no hay microscopios, por lo que los fenómenos naturales no están totalmente explicados. Los distintos conjuros de magias combinadas existentes rememoran la creatividad y el gran esfuerzo de los magos del pasado.

Aunque conjurando en silencio no es necesario recordar algo tan complejo. Por ejemplo, no necesitas crear nubes a gran altura, si tu meta es que llueva cerca del suelo.

Pero imitiar un fenómeno natural te ayuda a comprenderlo con facilidad, analizándolo detenidamente, aumenta lo que puedes conseguir.

Pero todavía es pronto para mí.

"Con la magia realmente se puede hacer de todo."

"No te confíes, no puedes hacer cualquier cosa. Por favor, no aspires a cosas inalcanzables."

Roxy me rebatió instantáneamente, pero mi mente recuerda cosas como railguns y dispositivos de camuflaje.

"Además, si te vanaglorias de que puedes hacer cualquier cosa, las personas te impondran tareas imposibles."

"¿Hablas desde la experiencia, Sensei?"

"Sí."

Ya veo, tomaré nota. Sería un problema si me forzaran a conseguir resultados imposibles.

"¿Pero existe gente que se aprovecha de los magos?"

"Sí, porque no hay demasiados magos Experimentados."

La aproximación que me da es que 1 de cada 20 personas, son suficiente hábiles en combate. Y 1 de cada 20 combatientes es mago.

¿Solo hay 1 mago por cada 400 habitantes? Daba la impresión de que ser mago no era tan poco común.

"Y sólo 1 entre 100 humanos que se graduan de una escuela de magia obtiene el título de mago Experimentado."

¿Solo 1 persona entre 40000 es un mago experimentado?

Pero bueno, con la capacidad para usar magia de nivel Intermedio y Avanzado para aplicar magias combinadas, el número de usos que se le pueden dar a un mago se amplía enormemente.

Y por ello, se les considera prodigios muy deseados por toda facción, sin añadir que para convertirte en un tutor personal en este pais es necesario ser un mago Experimentado o superior. Es una posición con mucho prestigio.

"¿Existen las escuelas de magia?"

"Sí, aunque sólo las encontrarás en paises grandes."

Ahora que lo pienso, siempre me dio la impresión de que deberían de existir escuelas de magia en este mundo. ¿Acaso va a empezar la saga del colegio[71]?

"Pero sin duda, la mayor escuela de magia es la Universidad de Ranoa."

Oh, también tienen universidades aquí.

"¿Qué diferencia hay entre esta universidad y el resto de escuelas?"

"Poseen muy buenas instalaciones y profesores. Comparada con otros sitios, la educación es de mayor calidad."

---

71 Saga del colegio: coloquialismo muy usado para comentar manga y anime, se refiere al conjunto de varios capítulos que representan la vida escolar. Existen varios tipos de sagas, tales como la de torneo, de la guerra, de entrenamiento... Que están presentes en casi TODOS los mangas de tipo Shonen.

"¿Acaso Sensei estudió allí?"

"Sí. Bueno, por lo general, las escuelas de magia son lugares en lo que es necesario pertenecer a una alta clase social. Al ser una raza mágica, tan sólo podía acceder a la Universidad..."

Ya que parece que los nobles también van a la Universidad de Ranoa, parece un lugar al que pueden entrar indistintamente de tu raza; a diferencia del resto de escuelas de magia.

Aunque la discriminación contra las razas mágicas está disminuyendo, no parece que se aplique en todos los ámbitos.

"La universidad de Ranoa no requiere que poseas un alto estatus social, ni linaje; y aunque tus teorías sean un poco alocadas, no serán rechazadas siempre que la lógica que haya tras ellas sea correcta. Además, debido a la inexistente discriminación, se realizan estudios en magias que sólo poseen algunas razas. Si quisieras profundizar tu estudio de la magia, te recomiendo entrar en este centro."

Roxy no deja de elogiar esta universidad, ¿será porque es su Alma Máter[72]? Bueno, ya se verá más adelante, porque podrían hacerme bullying si entrara con 5 años.

"Todavía es pronto para decidirse...."

"Tienes razón. Aunque opino que la opción que te brinda Paul de convertirte en caballero o espadachín tampoco es incorrecta. Existen muchos ejemplos de caballeros que estudiaron en la universidad de magia. Así que por favor, ten en cuenta que no tienes por qué escoger sólo la magia o sólo la espada; tienes a tu alcance la opción de convertirte en un espadachín mago."

"Sí."

Roxy, a diferencia de Paul, no parece preocupada de si odio o no la magia.

---

72 Alma Mater: latinismo que hace referencia al centro en el que estudiantes, por lo general usado para referirse al nivel universitario. Más Información

Y mira que, debido a que en los últimos meses mi capacidad mágica es considerable y que ya comprendo las bases a la perfeccíón, la atención que pongo en clase ha empezado a disminuir. Sin añadir que mis clases sobre magia comenzaron cuando tenía sólo 3 años, por lo que ya estoy un poco cansado de tanto estudio del tema.

Aunque puede que mis intenciones estén siendo malinterpretadas... Paul ve principalmente mi talento con la magia, Roxy sin embargo observa mi pasión por la espada. Estas 2 personas, por distintos motivos han llegado a la conclusión de que la opción intermedia es la mejor para mí. Quizás tengan razón.

"Pero, falta demasiado tiempo hasta que tenga que decidir."

"En tu caso, Ludeus, es totalmente cierto."

Roxy me ofrece una sonrisa un tanto triste.

"Pero ya casi no me queda nada que enseñarte. Y ya que se acerca tu graduación, es mi obligación hablarte de este tema."

.... ¿Graduación?

Capítulo 06: El Origen del Respeto

1ª Parte

En todo lo que llevo viviendo en este mundo, nunca he salido de la casa, es algo de lo que soy consciente. Pero siento pánico de pensar en hacerlo.

Si doy una vuelta por el jardin, al ver el paisaje recuerdos de mi anterior vida vuelan en mi cabeza. Recuerdos de ese día como, mis costillas rotas clavándose en el costado, el frío calando mis huesos por la lluvia, el arrepentimiento, la desolación, el fuerte dolor al ser atropellado por el camión; y todo eso vuelve a mí como si me ocurrieran en ese preciso instante, lo que hace que mis piernas se pongan a temblar.

Soy capaz de ver por mi ventana o pasear por el jardín sin que me flaqueen las piernas, pero soy incapaz de dar un paso fuera del recinto.

Porque no sé qué pasará.

Es posible que el paisaje tan relajado de los campos se convierta repentinamente en un infierno, al ser incapaz de aceptar a alguien como yo en este mundo.

Estos pensamientos quizás se deban a que en mi otra vida, me imaginaba innumerables fantasías cuando no conseguía dormir. Como qué pasaría si Japón entrara en guerra de improviso, o qué haría si una bishoujo[73] se convirtiera en mi vecina de buenas a primeras.

Si cosas así me pasaran, sin duda me hubiera esforzado más en esa vida.

O así pensaba, evadiendo la realidad. Pero son cosas que pensé e imaginé innumberables veces.

Y en este sueño, no soy un Superman, sino un simple don nadie del nivel de una persona media; y como persona media, consiguíendo hacer lo que entrabadentro de mis límites, pudiendo vivir por mí mismo.

73 Bishoujo: palabra japonesa que denota una chica/mujer especialmente guapa. Término muy usado en anime/manga para casi todos los personajes femeninos que aparecen en el reparto. Más Información

Y es que pienso que esta vida es producto de mi imaginación y que si fuera a dar un paso fuera de mi casa, despertaría de este sueño. Y cuando despierte, volveré exactamente al momento en el que la lluvia me empapaba estando desolado, cuando me comían los remordimientos....

Aunque por otro lado, existe parte de mí comprende que esto no es un sueño.

¿Acaso puede existir un sueño tan realista como este? Sólo si me dijeras que estoy dentro de un VRMMORPG[74], podría llegar a aceptarlo. Pero este mundo es real.

O así continúo autoconvenciéndome, de que esta realidad no es producto de mi imaginación. Y aunque entiendo que esa idea sea probablemente un hecho, sigo sin ser capaz de salir. Sin importar cuanto me esfuerce o me convenza.

Parece que mi juramento de vivir al máximo son meras palabras, porque no lo llevo a la práctica. Soy penoso.

2ª Parte

El examen de graduación del que me habló Roxy, se realizará en las llanuras a las afueras. Cuando Roxy me lo comunicó no pude evitar dejar escapar una protesta.

"¿A las afueras?"

"Sí, a las afueras de la aldea; ya he preparado los caballos."

"¿No lo podríamos hacer en casa?"

"No."

"¿No es posible...?"

No tengo escapatoria, pero acepto que algún día debía dar un paso fuera de mi casa.

¿Cómo iba a poder vivir como un hikikomori en este mundo?

---

74 VRMMORPG: Juego de Rol Online mediante Realidad Virgual Multijugador Masivo. Término de ciencia ficción en el que sumen todos tus sentidos en un juego online que puedes vivir de forma realista. Más Información

Pero mi cuerpo se niega a aceptarlo, recordando aún claramente los acontecimientos de mi pasado. Cómo ese fatídico día de mi vida me dieron una tremenda paliza unos delincuentes, que después se burlaron públicamente de mí, y cómo mi mente quedó marcada de por vida por el impacto. Ese fatídico día en el que empecé, al principio sin más remedio, a encerrarme en mi cuarto.

"¿Ocurre algo?"

"No..... es que.... podrían haber monstruos a las afueras."

"Por esta zona es casi imposible encontrar monstruos si evitas los bosques. Además, aunque nos cruzáramos con alguno, serían de un nivel suficientemente bajo como para que yo me pudiera encargar sin problemas. De hecho, hasta tú serías capaz."

Roxy se sorprende al verme buscar excusas sin parar.

"Ah, ahora que lo pienso. Ludy, ¿nunca has salido de casa?"

"Mmmm... Así es."

"¿Acaso es porque le tienes miedo a montar a caballo?"

"L-Los caballos no tienen nada que ver con esto."

De hecho creo que me gustan, seguramente desde que jugué al ***De*by horse racing***[75][76]*.*

"Jaja. Pues me dejas más tranquila, en algunos aspectos todavía eres un niño."

Roxy pareció malinterpretarme, aunque no me atrevo a decirle que me da miedo salir al exterior. Me parece muchísimo más vergonzoso que tenerle miedo a los caballos, y todavía conservo algo de orgullo, aunque solo sea una pizca.

---

75 Referencia a un juego japonés llamado Derby. Vídeo Ejemplo

76 En las novelas, juegos, series, mangas japoneses es muy normal encontrar censuras aplicadas a marcas comerciales para dificultar (en algunos casos hacer imposible) conocer la empresa, libro, manga... a la que hacen referencia. Ejemplo: WcRonalds, C*annel nº5, Ki*by...

No quiero que esta jovencita me mire por encima del hombro.

"Pues bien, si no hay más remedio... ¡Arriba!"

Viéndome bloqueado, Roxy decide de improviso montarme en sus hombros.

"¿¡Gha!?"

"Tan sólo relájate, verás como pronto dejas de estar asustado."

Aunque estoy inquieto, intento hacer lo que me dice, y evito forcejear para no caerme.

Roxy aprovecha y me sienta sobre el caballo, tras lo que se monta en el mismo caballo que yo y toma las riendas.

El caballo comienza a trotar.

Y de una manera tan sencilla, dejo atrás mi casa.

3ª Parte

Por primera vez desde que llegué a este mundo he salido de mi jardín.

Junto a Roxy, avanzamos lentamente por la aldea y de vez en cuando, los aldeanos nos miran abiertamente.

Oh, mierda.

Me estoy poniendo nervioso, todavía me dan pánico las miradas ajenas. En especial las miradas directas y burlonas.

Pero seguro que no buscarán problemas con nosotros a base de palabras sarcásticas. No lo creo porque... no deberían de reconocerme. En este mundo, sólo los habitantes de esa pequeña casa me conocen, así que decidme, ¿por qué me miráis? Dejad de miradme, volved al trabajo...........Ahora que me fijo.

No es a mí a quien miran, sino a Roxy. Algunos hasta la saludan.

Ah, tiene sentido. En estos años se ha ganado un lugar en esta aldea, por mucho que la discriminación contra las razas demoniacas está bastante extendida por todo el pais.

Pero el contraste con esta aldea rural es muy más claro, y en 2 años, se ha convrtido en una persona que todos los aldeanos conocen y saludan.

Si me paro a pensar en esto, Roxy se convierte en una figura digna de respeto.

Conoce el camino, así como a las personas que nos saludan, y si me dijeran algún comentario fuera de lugar, sin lugar a dudas me defendería. Hahh... No me puedo creer que considere a esta jovencita digna de tanta confianza, teniendo en cuenta que es de las que espían las ocurrencias privadas de sus patrones cuando se encuentran en su dormitorio.

Y gracias a todo lo acontecido, la tensión y el nerviosismo desaparecen.

"Kalajav está de muy buen humor, debe de estar contentísimo de llevar a Ludy en su lomo."

Kalajav es el nombre del caballo; al que por supuesto, soy incapaz de entender.

"Ya veo."

Respondo desinteresadamente conforme me recuesto, apoyando mi cabeza en el casi inexistente pecho de Roxy.

Qué reconfortante, ¿qué me tenía tan asustado? En una aldea tan tranquila, ¿quién iba a acosarme?

"¿Todavía estás asustado?"

Me pregunta a lo que niego con la cabeza, a estas alturas, ya he dejado de temer las miradas de quienes me rodean.

"No, ya estoy bien."

"¿Ves? Tal y como te dije."

Mis temores me han dado un respiro, y por fin, todo cuanto nos rodea entra por primera vez en mis ojos.

Campos de cultivo y casas que, como las estrellas en el firmamento, se extienden en la distancia, dando una perfecta impresión rural. Aunque puedo discernir un número considerable de personas a nuestro alrededor. Si vivieran menos esparcidos, este lugar podría considerarse un pueblo grande o una pequeña ciudad.

Si el paisaje poseyera molinos de viento, casi lo podría confundir con Suiza. Ah, aunque veo molinos de agua.

Tras relajarme, me doy cuenta del silencio que se ha extendido demasiado, me pongo un tanto nervioso ya que este silencio no lo he experimentado nunca con Roxy. Por no añadir que tampoco he estado nunca tan cerca suyo, y aunque claramente no me disgusta, empiezo a sentirme un poco cortado.

Lo que me llevó a empezar una conversación.

"Sensei, ¿qué cultivan en estos campos?"

"Principalmente trigo de Asura, un ingrediente del pan. También cultivan pequeñas cantidades de verduras y flores de Bardius; estas flores pueden refinarse para obtener especias en la capital. Y el resto son ingredientes comunes para cocinar."

"Ah, ¿esos no son los pimientos verdes que Sensei no soporta comer?"

"N-No es que no los soporte, simplemente no estoy acostumbrada al sabor."

Mis preguntas no cesan, porque Roxy dijo que hoy era la última prueba. Lo que implicaría que su trabajo como tutor particular está a punto de terminar.

Roxy es bastante impaciente, y ya que hoy es el último día, es capaz de abandonar la casa mañana; así que si hoy es el último día, aprovecharé para hablar cuanto pueda con ella.

Pero por mucho que lo piense, soy incapaz de encontrar un tema interesante de conversación, por lo que sólo consigo hacer preguntas acerca de la aldea.

Según la descripción de Roxy, esta aldea se llama Buina, y es parte del Reino de Asura en la región norte de Fedoa. La habitan unas 30 familias, que principalmente se encargan de los campos. Y Paul es el caballero delegado para proteger esta aldea. Su trabajo consiste en analizar la situación de los granjeros, ser el mediador en cualquier tipo de disputa ocurrida en la aldea, y defenderla de las criaturas mágicas que puedan aparecer.

En resumen, un guardaespaldas nombrado por el dueño del lugar.

Aunque de todas formas, la aldea posee una serie de jóvenes que se encargan de la seguridad; y por esto, Paul, cuando termina sus rondas matutinas, se queda en casa el resto del día, porque al ser una aldea tan tranquila, no hay casi nada que hacer.

Según se acababan los temas de conversación, noté como los campos de cultivo a nuestro alrededor iban escaseando. Llegó un punto en el que no se me ocurrieron más preguntas, así que el silencio se prolongó.

Aproximadamente una hora más tarde, no quedaban más campos de cultivo a la vista, hHabíamos llegado a una pradera verde y desierta.

4ª Parte

Estábamos en el tipo de pradera que se alarga hasta el horizonte, aunque... si te fijas bien, a lo lejos se pueden ver detalles de una zona montañosa. Pero sigue siendo un paisaje de los que no podrías encontrar en Japón.

Me suena que he visto un paisaje similar en una foto en mis libros de texto, quizás alguna pradera de Mongolia...

"Aquí debería valer..."

Roxy guía el caballo hasta un solitario árbol al que ata las riendas, tras lo que me ayuda a bajar del caballo. Para acabar mirándome fijamente.

"Voy a ejecutar la magia ofensiva de Agua de nivel Sagrado, cumulonimbo. Este hechizo crea nubes de tormenta con fuertes lluvias y relámpagos."

"Entiendo."

"Fíjate bien cómo se conjura."

Así que de esto va el último examen, de ser capaz de utilizar magia de Agua de nivel Sagrado. Tengo entendido que es la magia más poderosa que Roxy puede utilizar, por lo que si consigo aprenderla, no tendrá nada más que enseñarme.

"Ya que yo sólo tengo que enseñarte cómo se conjura, mantendré el hechizo sólo durante 1 minuto antes de dispersarlo; después... aprobarás si eres capaz de mantener la lluvia durante una hora."

"¿Acaso nos hemos desplazado tan lejos porque es una técnica secreta?"

"No, me preocupaba que la gente o los campos resultaran heridos por los daños colaterales."

Oh. ¿Es una nube del nivel de un desastre natural? Es bastante impresionante.

"Voy a comenzar."

Roxy alza sus manos dirigidas al cielo.

"¡¡Oh, hijo del emperador de los truenos y gran espíritu del agua que ascendiste hacia los cielos!! ¡Concédeme mi deseo! ¡bañanos con tu feroz bendición, mostrándole tu fuerza a esta diminuta existencia! ¡¡Deja caer tu divino martillo sobre el yunque de este mundo para demostrar tu autoridad, devorando la tierra con tu agua!! ¡¡Que tu lluvia purifique y erosione todo a su paso!! ¡¡『AQUA-TEMPESTAS』!!"

Pronuncia cada palabra como si estuviera recitando un aria[77], y solo la conjuración tarda 1 minuto en hacerse.

77 Aria: estilo de canción realizada por una única persona sin coro, acompañada o no por instrumentos musicales. Más Información

En cuanto ésta termina, el cielo se vuelve oscuro, y en apenas unos segundos.... fuertes precipitaciones caen del cielo. Ráfagas de viento nos golpean fuertemente al tiempo que los relámpagos comienzan a iluminar el paisaje desde las oscuras nubes. Entremezclado con el sonido de la tromba de agua, una corriente púrpura de electricidad recorre las nubes, causando ensordecedores truenos. Las corrientes que recorren las nubes lentamente se intensifican. Los relámpagos continuan creciendo, como intentando iluminar el paisaje perpetuamente.......Un rayo golpea el suelo.

¡¡Crash!!

Golpeando el solitario árbol.

Mis tímpanos vibran junto un ensordecedor pitido y mi visión se tambalea, casi me desmayo.

"¡¡Ah!!"

Este es la típica vocecita que Roxy deja escapar cuando comete un error. Las nubes se dispersan instantáneamente, junto con los relámpagos y la lluvia.

"Uwawa......"

Una palida Roxy se lanza corriendo hacia el árbol.

Me fijo en su dirección, y veo que el caballo que trajimos ha caído al suelo con humo saliendo de su cuerpo. Roxy coloca su mano sobre el caballo y comienza a conjurar.

"¡Oh misericordiosa matriarca de los dioses, te imploro que sanes las heridas de este ser y le permitas recuperar la vitalidad de su cuerpo, 『VITALIS-AMPLIA』!"

La asustada Roxy ejecuta magia Curativa de nivel Intermedio, y pasado unos eternos segundos, el caballo despierta.

Parece que no llegó a morirse.

La magia Curativa de nivel Intermedio es incapaz de devolver a la vida. El caballo se levanta asustado, mientras por la frente de Roxy corren gotas de sudor frío.

"Uffff, ufff.... Por poco."

Después de todo, éste es el único caballo de la familia. Sin contar que Paul le tiene un enorme cariño, habiendo días que se da paseos en él durante largo rato y sin dejar de sonreir... Aunque no sea de una raza especialmente famosa, ha sido su fiel compañero por varios años. Se podría hasta decir que su amor por el caballo está por sólo por debajo de su amor por Zenith.

Así de importante es este caballo para Paul, y por supuesto, Roxy, que lleva viviendo con nosotros 2 años, lo sabe.

Roxy también conoce la cara de felicidad que tiene Paul al cabalgar sobre el caballo, recuerdo su cara de sorpresa al verlo por primera vez.

"¿Podemos dejar esto en secreto, por favor?"

Roxy me dirige estas palabras medio llorando.

Es un poco patosa y mira que se esfuerza mucho, hasta el punto de que por las noches aguanta hasta tarde preparando mis clases. También sé que no le gusta ser menospreciada por su edad, por lo que siempre intenta mostrarse con dignididad.

Me encanta todo de ella, si tuviéramos la misma edad, me encantaría casarme con ella.

"No te preocupes, no se lo diré a padre."

"Uuu..... Te lo agradezco."

Si tan sólo tuviéramos la misma edad...

"Uuu......"

Aún estando a punto de llorar, finalmente, agita su cabeza, se abofetea la cara y me mira solemnemente.

"Entonces, por favor, inténtalo tú. Yo me encargo de cuidar a Kalajav."

El caballo parece seguir asustado y preparado para salir huyendo en cualquier momento, pero Roxy agarrando las riendas y echando todo su peso se lo impide. Por un momento dudo de si será capaz de controlarlo, pero el caballo acaba calmándose. Sin moverse apenas, Roxy comienza a conjurar algo, tras lo que ambos son cubiertos por muros de tierra.

Rápìdamente, el fortín hecho de tierra es terminado; el hechizo se llama fuerte de tierra, una magia de Tierra de nivel Avanzado.

Con eso, debería de ser suficiente para resistir hasta el impacto de un rayo. Pues perfecto, manos a la obra, a ver si recuerdo el conjuro....

"¡¡Oh, hijo del emperador de los truenos y gran espíritu del agua que ascendiste hacia los cielos!! ¡Concédeme mi deseo! ¡bañanos con tu feroz bendición, mostrándole tu fuerza a esta diminuta existencia! ¡¡Deja caer tu divino martillo sobre el yunque de este mundo para demostrar tu autoridad, devorando la tierra con tu agua!! ¡¡Que tu lluvia purifique y erosione todo a su paso!! ¡¡『AQUA-TEMPESTAS』!!"

Consigo conjurarlo a la primera y las nubes comienzan a agruparse. Y mientras veo el espectáculo, consigo comprender 『AQUA-TEMPESTAS』.

Probablemente se crean nubes en el borde entre la troposfera y la estratosfera, forzándolas con fuertes corrientes de aire a formar nubes de tormenta, o similar. Ya que si dejas de imbuir el hechizo con maná las nubes dejan de acumularse y comienzan a disiparse.

Pero aunque no tengas en cuenta el maná necesario, tener las manos levantadas durante una hora es bastante agotador... Aunque espera, un mago necesita tener una mente viva y creativa centrada en la investigación. ¿Acaso es necesario mantener la postura en la que se acumula Genki[78] durante una hora?

78 Genki: Significa de forma coloquial vitalidad. Es una referencia a Dragon Ball con la bola de energía que solía utilizar Goku en los combates más duros. Más Información

Si lo veo de esta forma, esto es una prueba, una prueba que no trata sobre mantener un hechizo imbuyéndole maná durante una hora, sino para usar magia combinada para que las nubes se sustenten por sí solas.

Casi dejo escapar el hecho de que debo aplicar todo cuanto he aprendido de Roxy.

"A ver que piense.... lei sobre ello en Internet... el proceso por el que las nubes se forman..."

Todavía continúan en el firmamento algunas de las nubes que Roxy creó en su ejemplo anterior.

Si no me equivoco, iba de que el agua evaporada subía haciendo espirales, y para crear esa corriente ascendente es necesario que la parte inferior se caliente... o eso creo. Y además debo asegurarme de que la sección superior se enfría rápidamente...

Al intentarlo, la mitad de mi maná total es absorbido por el conjuro, pero por la forma en la que organicé el conjuro, se debería de mantener más de una hora por sí sólo sin necesitar que le imbuya más.

Tras observar la tormenta y asegurarme de que todo es correcto, me dirijo lleno de satisfacción a la fortaleza invocada por Roxy, está sentada en una de las oscuras esquinas, sujetando las riendas del caballo con sus manos.

Al verme me saluda inclinando la cabeza.

"El fuerte durará al menos una hora, así que tras ese tiempo podrás detener tu hechizo."

"De acuerdo."

"Y no te preocupes, Kalajav está mejor."

"De acuerdo."

"Deja de decir *De acuerdo*, necesitas mantener el control total sobre las nubes durante esa hora."

¿Hm?

"¿Es necesario que lo controle?"

"¿Hm? Es lo que he dicho, ¿no?"

"¿Pero por qué debería de controlarlo activamente?"

"Ah, entiendo. La magia de Agua de nivel Sagrado sigue siendo magia. Si no utilizas tu maná para sostener el conjuro, el viento dispersará las nubes."

"Pero.... Ya me encargué de que eso no ocurriera...¿?"

"¿Eh? Có-¡¿cómo...?!"

Roxy parece haber notado algo extraño y sale corriendo del fuerte, y el mismo fuerte que enseguida empieza a derrumbarse.

¡Ehh!, ¿por qué dejaste de mantener el fuerte? ¿No se te pasó por la cabeza que enterrarías vivo al caballo dentro?

"Hay que ver..."

Rápidamente imbuyo el fuerte de maná para mantenerlo, y cuando lo estabilizo salgo al exterior.

Roxy observa fijamente los cielos.

".......¡¡Ya veo, has utilizado un tornado que gire rodeando las nubes para elevarlas...!!"

El cielo está dibujado por las constantemente renovadas nubes de mi hechizo.

Si se me permite decirlo, creo que me quedó espectacularmente bien. En mi otra vida, me encantaba un programa que explicaba la ciencia tras el proceso de distintos aspectos naturales, como los tornados... aunque realmente no recuerdo al completo el contenido de este programa.

Simplemente lo intenté siguiendo mi instinto, pero al final parece que acabó bastante bien.

"Ludy, Aprobaste."



"¿Eh? Pero si no lleva ni 10 minutos."

"Si fuiste capaz de crear todo esto, la espera es innecesaria. Aunque dime, ¿eres capaz de hacerlo parar?"

"Ah... sí. Aunque me tomará unos minutos."

Siguiendo su petición, comienzo a disminuir la temperatura en la base de la tormenta mientras a su vez aumento la temperatura de la parte superior. Tras eso, creo una corriente de aire en dirección al suelo para finalmente utilizar magia de Viento para forzar la dispersión de las nubes.

Para cuando termino, tanto Roxy como yo estamos completamente empapados.

"¡Felicidades! Te nombro desde este momento como mago Santo de Agua."

La bishoujo[79] que tengo frente a mí me da el anuncio mientras el agua gotea por su flequillo y me sonríe como pocas veces ha hecho.

A mí, una persona que nunca ha conseguido nada en la vida y que por primera vez ha alcanzado algo digno de mención.

Una extraña sensación recorre mi abdomen, la conozco. Es un sentimiento llamado satisfacción.

Tras todo este tiempo, finalmente doy el que será mi **Primer paso** en este nuevo mundo.

5ª Parte

Al día siguiente, Roxy, manteniendo el aspecto con el que llegó hace 2 años, se sitúa frente a la puerta con sus maletas listas. Tampoco ha cambiado mucho el aspecto físico de mis padres, parece que sólo yo estoy diferente habiendo crecido bastante.

79 Bishoujo: término recurrente en japonés que se usa para denotar chicas o mujeres especialmente atractivas. Se traduciría como chica guapa o preciosa, y se utiliza principalmente para definir a las *heroinas/protagonista femenino* de la mayoría de juegos japoneses. Más Información

"Roxy, no tienes necesidad de irte, puedes quedarte con nosotros más tiempo. Todavía me quedan muchas recetas que enseñarte..."

"Zenith tiene razón. Con todo lo que has hecho por nosotros estos años, por mucho que tu trabajo como tutor personal de Ludy haya terminado, a todos en la aldea nos gustaría que te quedaras más tiempo."

Mis padres intentan que Roxy se quede más tiempo. Ya que, en algún momento de su estancia, la relación con mis padres se volvió así de cercana.

Si lo piensas, cada día durante toda la tarde no tenía obligaciones conmigo. Si cada uno de esos días aprovechó para hablar con gente es normal que tantas personas la aprecien. El polo opuesto a cierto niño que dedica todo su tiempo libre centrado en mejorar sus atributos[80].

"No es necesario, aunque te agradezco la oferta. Estos años me han servido para comprender que mi habilidad con la magia todavía puede mejorar, por lo que me marcho para seguir mi aprendizaje."

Parece que le ha marcado el hecho de que la haya igualado en su rango de magia. Ahora que lo pienso, recuerdo una escena en la que me pude notar como le molestaba que un alumno superara a su Shishou.

"Ya veo, ¿qué puedo decir? Siento que mi hijo te haya hecho perder un poco tu confianza en ti misma."

Paul, ¿qué demonios dices?

"No es eso, en realidad agradezco lo que ha pasado, he logrado entender que no debo creerme tan especial."

"No hay nada de malo en sentirte orgullosa de ser una maga Santa de Agua."

80 aAtributos: término usado principalmente en juegos en los que manejas un personaje ficticio libremente por el mundo, que define aquelas características físicas, sociales, mentales... de ese personaje. Por lo general estos atributos suelen ser aspectos abstractos como fuerza, constitución, carisma, inteligencia, voluntad... aunque en el mundo otaku, los atributos engloban también las habilidades que puede utilizar el personaje, en este caso, Ludy se refiere como atributo a su capacidad mágica, su habilidad con la espada... Más Información

"Eso lo sé, pero los rangos no son lo más importante, sino la creatividad necesaria para descubrir magias superiores."

Roxy me muestra una sonrisa amarga mientras su mano acaricia mi cabeza.

"Ludy, no creo que haya sido la Sensei que te merecías."

"Eso no es cierto, Sensei, me has dado tantas cosas..."

"Me reconforta saber que piensas así... Ah, cierto."

Roxy echa mano a su manto y me ofrece un paquete con un lazo decorándolo.

"Felicidades por tu graduación. No tuve demasiado tiempo para elegirlo, pero es un pequeño obsequio en mi nombre, espero que te guste."

"¿Qué es...?"

"Es un amuleto de protección de los Migurd. Si te encontraras con un demonio hostil, si se lo enseñas y das mi nombre, puede que su su actitud se vuelva menos agresiva.... aunque no es seguro."

"Lo cuidaré mucho."

"Es sólo probable, no pongas demasiadas esperanzas en que funcione."

Roxy nos ofrece una última sonrisa antes de partir definitivamente. En algún momento mis ojos comenzaron a llorar.

No mentía cuando dije que me dio muchas cosas, conocimiento, experiencia, técnica... Si no la hubiera conocido, es posible que todavía siguiera estudiando la guía sin aprovechar el tiempo al máximo. Y lo más importante de todo lo que me dio fue llevarme fuera, al exterior, al mundo... Parece insignificante, pero Roxy fue quien me ayudó a salir.

Para mí, ese gesto lo valoraré el resto de mi vida. Aunque sólo haya estado en esta aldea 2 años, aunque le costara comunicarse, y aunque los aldeanos al principio no la trataran bien por ser de raza mágica. La persona que me llevó al mundo exterior fue Roxy; no fue ni Paul, ni Zenith... La importancia de este gesto...

No es que me llevara demasiado lejos, pero el simple hecho de dar un paso fuera de ese jardín me hacía temblar de miedo. Y con un simple paseo por la aldea, ella me curó; liberando mi corazón de un miedo instintivo. Puede que esa no fuera su intención al hacerlo, pero no hay duda de que ella es la causa de que haya superado el problema.

Ayer mismo, después de volver, volví a salir de mi jardin solo, y lo único que pude sentir fue el suelo bajo mis pies, sólo el suelo, ni el miedo, ni los temblores, sólo sentí el suelo.

Finalmente soy capaz de salir de mi casa, y ella fue quien consiguió algo que nadie más pudo. Nadie de este ahora ni de mi anterior mundo, ni mis antiguos padres ni mis hermanos lo lograron. Pero ella sí.

Soportando sobre sus hombros la responsabilidad de darme coraje sin aceptar ni un pero.

Sé que no lo hizo a sabiendas, lo sé. Sé que lo hizo porque quiso, eso también lo sé. Pero aún así, la respeto. Un enorme respeto es lo que siento por esta pequeña. Y juro que la respetaré por siempre aunque ya no esté aquí, recordándola por todo lo que me dejó.

El báculo y el amuleto que tengo en mis manos, junto al conocimiento que me infundió.

Oh, ahora que me acuerdo.... En mi habitación todavía conservo las bragas sucias que Roxy perdió misteriosamente... Perdóname por eso.

Capítulo 07: Amigos

1ª Parte

Tras la marcha de Roxy, decidí salir a dar un paseo.

Gracias a ella ahora soy capaz de salir, no debo desperdiciar ese gesto.

"Papá, ¿puedo salir a jugar?"

Ese día, llevando la enciclopedia botánica conmigo le pedí permiso a Paul. Los niños de mi edad comienzan a salir a jugar en las praderas, según he oído, y aunque no me vaya demasiado lejos, irme sin decir nada haría que mis padres se asustaran.

"¿Salir? ¿a jugar? ¿Más lejos del jardín?"

"Sí."

"A-Ahhh. Cla-claro que puedes."

No tarda en darme permiso.

"Ahora que lo pienso, no te dejamos tiempo para divertirte en tu horario; tomamos demasiadas decisiones sin consultarte para que aprendieras magia y espada al mismo tiempo, pero eres un niño, también debes de divrtirte."

"No te preocupes, gracias a eso conocí a Shishou."

Siempre pensé que Paul era muy estricto con mi educación, pero en realidad es comprensivo y piensa en mi bienestar. Cuando imaginé esta conversación, pensé en argumentos para evitar que acabara forzándome a entrenar todo el día; resultó ser una perdida de tiempo. Me alegro de que no sea una persona puramente instintiva de las que piensan que ***¡Quien la sigue, la consigue!****.*

"Pero bueno, me alegro de que te apetezca salir a jugar, hasta hace poco creía que tu cuerpo fuera bastante enfermizo, pero mira cuanto has crecido."

"¿Por qué me pensabas así?"

Es la primera vez que me dice algo así, pero si no me he resfriado ni una vez...

"Principalmente fue porque no lloraste nunca, ni al nacer."

"Ah, ya veo. Bueno, pues espero que te alegres de que has criado un niño tan mono y fuerte."

Miro divertido a Paul, y me devuelve una sonrisa irónica.

"Me preocuparías menos si te comportaras como un niño de tu edad."

"¿Qué parte de este primogénito tan responsable te hace preocuparte?"

"En realidad nada."

"No te preocupes y simplemente dame la educación que creas conveniente para ser el digno sucesor de esta familia."

"Pues el salvaje de tu padre a su edad se pasaba todo el día pensando en levantarle la falda a las chicas que conocía, aunque no se sienta orgulloso de ello."

"Así que, ¿levantando faldas?"

¿También se hace en este mundo? Y mira que llamarse salvaje a sí mismo...

"Si quieres ser un sucesor digno del apellido Greyrat, trae una novia a casa."

¿What?[81] ¿Somos de esa clase de familias?b ¿No se supone que nos encargamos de la frontera? ¿No tenemos un pequeño título nobiliario? ¿Aún así no tenemos que seguir ningún tipo de formalidad o algo? Bueno, mejor así, además de que somos nobles de clase baja o algo parecido.

"Entendido. En ese caso, iré a dar una vuelta por la aldea en busca de alguna zona en la que pueda levantar faldas."

"Perfecto, pero debes de ser bueno con ellas. Por otro lado, aunque puedas usar magia y seas más fuerte que los demás, no debes de ser arrogante. El poder no se debe usar para sentirse superior a los demás."

Oh, qué buenas palabras. Tienes toooda la razón, me encantaría que los hermanos de mi anterior vida la escucharan también. Cuanta razón... conseguir lo que quieres a base de fuerza bruta es inútil.

Paul lo ha definido bastante bien, por no decir que yo también prefiero hacer las cosas siguiendo la lógica.

"Lo comprendo papá, ¡después de todo el poder hay que usarlo para conquistar a las chicas!"

"......... No, no tiene nada que ver."

¿Eh? ¿La conversación no iba por ahí? Ups. Jeje...

"Solo bromeaba, el poder debe usarse para proteger a los más débiles, ¿a que sí?"

"Exacto, así es."

Tras la conversación, me preparo para marcharme sujetando la enciclopedia botánica bajo el brazo y colocando la varita que Roxy me dio en mi cintura; pero estando a punto de marcharme recuerdo algo y me giro.

81 What: expresión inglesa muy usada en Internet que hace referencia a una pregunta que hacemos para responder a una afirmación surrealista, significa "¿qué/cómo?" en español. Más Información

"Ahh, cierto. Papá, a partir de ahora saldré de vez en cuando a pasear, siempre avisaré cuando lo haga, pero te prometo que no voy a faltar ningún día a mi entrenamiento, ni con la espada, ni con la magia. Volveré antes del anochecer y no me acercaré a lugares peligrosos."

"Oh......"

Prefiero dejar las cosas claras por si acaso.

Paul parece incapaz de responder a las palabras de su hijo. Quizás se ha dado cuenta de que esto debería de habérmelo dicho él a mí, en vez de al revés.

"Bueno, me voy."

"................Presta atención a las carretas."

Y sin más dilación, salgo por la puerta.

2ª Parte

Varios días despues, todo va como la seda y el exterior ya no me da miedo. Soy hasta capaz de saludar alegremente a las personas que me cruzo.

Parece que todo el mundo me conoce por ser el hijo de Paul y Zenith, además de por ser el discípulo de Roxy. A los que es la primera vez que veo les saludo y me presento, si ya les conozco simplemente les saludo cada día; y todos y cada uno de ellos me responden devolviéndome la sonrisa.

Hacía tanto tiempo que no daba un paseo tan agradable...

Aunque la aceptación de estas personas se la debo principalmente a la fama de mis padres, el motivo secundario es Roxy y su esfuerzo por integrarse con los aldeanos.

Diosa, cuidaré su artefacto divino (bragas) por encima de todas las cosas.[82]

---

82 Referencia a la actitud religiosa de un creyente que ha recibido una prueba divina. El toque judeo-cristiano es un toque del traductor para facilitar la localización, el original estaba más orientado al hinduismo.

3ª Parte

Dicho esto, mi meta actual es recorrer el pueblo para memorizar la geografía de la zona, con la intención es de que habiéndolo memorizado, sabré dónde ir si deciden echarme de casa repentinamente. Y mientras aprovecharé para investigar la vegetación.

Debido a que me regalaron la enciclopedia botánica, puedo aprovechar para identificar lo que es comestible de lo que no, además de aprender a diferenciar las plantas medicinales de las venenosas.... Creo que es una buena idea, de esa forma, aunque me echaran de casa no pasaría hambre.

Todavía recuerdo la idea general que me explicó Roxy sobre la vegetación; trigo, hortalizas e ingredientes para perfumes. Estos últimos son principalmente flores de una planta llamada Bardius, muy parecida a lavanda, una flor violácea pálida que además es comestible.

Empiezando con las plantas más llamativas, voy comparandolas con las ilustraciones de la enciclopedia botánica. Aunque no hay mucha variedad de vegetación, ya que la aldea no es demasiado grande.

Tras varios días, mis caminatas van ampliándose y comienzo a acercarme al bosque pensando que el ecosistema será distinto y habrá más diversidad.

"Según he oído, el interior de los bosques es un lugar peligroso porque el maná tiende a concentrarse en ellos."

Las zonas en las que el maná se concentra tienden a crear monstruos, debido a que las criaturas que habitan el bosque sufren cambios debido al maná ambiental.

Aunque no entiendo por qué el maná se concentra en los bosques principalmente. Pero bueno, en esta zona apenas aparecen monstruos ya que los aldeanos realizan la Caza de monstruos periodicamente, para asegurar la seguridad en los alrededores.

La Caza de monstruos es tal y como suena; una carga por el bosque para limpiar los peligros, realizada por caballeros, cazadores y un equipo de vigilantes.

Pero aún así, adentrarse en el bosque es peligroso porque existe la posibilidad de encontrar monstruos extraviados. Aunque pueda usar magia y sepa defensa personal, sigo siendo un NEET que nunca antes ha peleado en serio con nadie. Por lo que no debo bajar la guardia. Mi falta de experiencia en combate podría llevarme a cometer un error terrible, si además bajara la guardia...

No es la primera vez que veo gente morir así.............. en manga.

Además, no soy tan impetuoso, opino que es mejor evitar luchas innecesarias. Si viera una criatura peligrosa, iría corriendo a avisar a Paul. Ni más ni menos.

Enfrascado en estos pensamientos escalo una pequeña colina que tiene un único árbol asentado en la cima, el más grande de los alrededores, y me apetece contrastar los árboles más grandes de esta zona con la enciclopedia.

Cuando voy acercándome a la cima.

"¡Los demonios no deberían estar aquí!"

El viento me hace llegar voces provenientes de más arriba.

Voces que me hacen recordar algo odioso, la causa por la que me convertí en un NEET hikikomori, los tiempos en los que me conocían por el mote que me causaba pesadillas, **Pollita Encapuchada**[83]. Para colmo, la voz que recuerdo llamándome por ese mote se parece a la que estoy escuchando, podría casi decir que los bullies tienen voces características.

"¡¡Desaparece!!"

"¡Come barro!"

"¡Jaja, le di al demonio!"

Echo un vistazo y me encuentro con una pradera bastante empantanada por las recientes lluvias, y en ella encuentro a 3 chavales cubiertos embarrados lanzandole bolas de ese mismo barro a un chiquillo.

83 Original es "Uncircumcised Dong" la traducción literal sería polla/rabo/capullo sin circuncidar, preferí traducirlo a algo más vergonzoso y localizado, haciendo referencia a un pene que se esconde en su prepucio, de ahí pollita avergonzada, acepto sugerencias

"¡Darle en la cabez son 10 puntos!"

"¡Genial!"

"¡Le dí, le dí!"

Guau, que escena tan irritante protagonizan esos bullies de libro[84]*. Estos futuros delincuentes parecen pensar que no hay nada de malo en hacer lo que te plazca a las personas que están por debajo de ellas socialmente; como usar pistolas de aire comprimido para dispararles, cuando está claramente estipulado que no se puede disparar con ellas a personas, como diciendo que las personas a las que disparan no son humanos. Irónico que sea a este tipo de personas a las que no pueda considerar humanos.*

Aunque hay una cosa que no entiendo sobre el chiquillo del que abusan, ¿por qué no se va corriendo? no comprendo porqué se queda inmóvil sin hacer nada.

Me fijo un poco más y finalmente me doy cuenta de que lleva algo en una cesta que protege con el pecho, abrazándolo para que no le caiga barro.

Así que por eso no puede intentar evitar el barro que le tiran esos bullies.

"¡¡Lleva algo en sus brazos!!"

"¡¡Un tesoro demoniaco!!"

"¡¡Seguro que se lo ha robado a alguien!!"

"¡¡Si se le quitáis son 100 puntos!!"

"¡¡A por el tesoro!!"

Escuchando esto me dirijo al grupo de abusones mientras creo bolas de barro con magia, en cuanto llego a distancia de tiro, se las lanzo con todas mis fuerzas.

"¡WAH!"

84 De libro: Expresión española usada para describir un ejemplo excesivo sobre un tema, topicazo; hace mención a un evento tan tópico que sólo lo encontrarías en un libro de texto para que entiendas claramente el concepto.

"¡¿Qué pasa?!"

Le doy en toda la cara al que parece el lider del grupo.

"Auh, tengo barro en los ojos."

"¡¡¿Qué te crees que haces?!!"

"¡¡Piérdete, esto no te incumbe!!"

"¡¡¿Acaso estas del lado de las razas demoniacas?!!"

En un instante paso a ser el objetivo de sus abusos, algo que parece no cambiar de un mundo a otro.

"No estoy del lado de las razas demoniacas, sino de los débiles."

Digo lleno de orgullo, pero da la impresión que los chavales se creen que tienen la justicia de su lado.

"¡¡¿Te crees guay por decir algo así?!!"

"¡¡Ah, tú debes de ser el hijo de ese caballero, ¿me equivoco?!!"

"¡¡Así que es el que llaman "joven patrón", jaja!!"

Pues vaya mierda, ya han descubierto quien soy.

"¡¡¿De verdad crees que le conviene al hijo de un caballero actuar así?!!"

"¡¡Le diré a todos los aldeanos que tu familia se ha aliado con las razas demoniacas!!"

"¡¡Corre y llama a tu hermano mayor!!"

"¡¡Teris, un chico extraño me ha tirado barro a la cara!!"

*¡Los bullies usaron **Pedir Refuerzos**! Pero no es nada efectivo*[85]*. ¡Aunque ahora me tiemblan las piernas! Joder, aunque sé que son 3 personas contra mí, me sigue pareciendo muy vergonzoso que me fallen las piernas porque 3 mocosos me griten. ¿Tiene algo que ver con que me hayan hecho bullying a mí hasta convertirme en NEET...?*

"¡C-Cerrad la boca! ¡Sois penosos si necesitáis 3 personas para abusar de 1!"

Se quedaron con una cara que parecía decir *¿Huh~?*.

Q-Qué estúpidos.

"¡¡Tú eres el penoso que se pone a gritarnos, tontaina!!"

El cabreo que siento al oírle me hace lanzarles una bola de barro, aunque falla.

"¡¡Tontolaba!!"

"¡¡¿De dónde ha cogido todo ese barro?!!"

"¡¡¿A quién le importa? Devolvédselo!!"

Se vengan por triplicado, pero utilizo lo que Paul me ha enseñado junto con mi magia para esquivar sus proyectiles elegantemente[86].

"¡¡N-No consigo darle!!"

"¡¡¿Qué haces esquivando?!!"

¡Jajaja, si no llegáis al nivel de Paul jamás conseguiréis golpearme!

Aguantan un rato lanzándome barro, pero cuando por fin entienden que no van a impactarme, parece que se aburren y se paran.

"¡Ba~aahh! ¡¡Vaya aburrimiento!!"

---

85 Referencia a pokemon que describe el uso de habilidades en combate, en este caso la habilidad usada *Pedir Refuerzos* no ha hecho efecto, por lo que no es nada efectiva. Más Información

86 Imagen Ejemplo

"¡¡Mejor nos vamos a divertirnos!!"

"¡¡Le diré a los aldeanos que el hijo del caballero está del lado de los demonios!!"

Se marchan dejando atrás un argumento que parece decir que no han perdido, sino que se hartaron de este juego; marchándose hacia los campos de trigo.

¡Lo conseguí! ¡Pude con unos bullies por primera vez en mi vida! A-aunque tampoco tengo mucho de lo que enorgullecerme, si te paras a pensarlo, no soy muy bueno peleando, así que me alegro de que no llegáramos a las manos[87].

"Oye, ¿estás bien? ¿le llegaron a hacer algo a la cesta?"

Dejando a un lado a los matones, me giro en dirección al chiquillo al que le estaban lanzando b....

"¡Guau....!"

El chiquillo es un bishounen[88] sorprendente que parece ser un poco más joven que yo. Con un pelo un poco largo para un jovencito, una nariz preciosamente tallada, unos pequeños y sugerentes labios. Si encima le sumamos una piel lisa como la porcelana junto con una expresión propia de un conejito asustado, consigue obtener una belleza casi inhumana.

Maldita sea, ojala Paul hubiera sido más bishounen, de esa forma yo también sería....... No, Paul es bastante guapo, y Zenith también es preciosa. Mi cara tampoco está mal, si la comparo con mi anterior cara grasienta y porosa, mi atractivo actual es alto. Sip, sin lugar a dudas.

"Esto....Um.....Estoy b-bien..."

---

87 Llegar a las manos: Expresión española usada para indicar que una discusión ha llegado al punto de ser una pelea (puñetazos, arañazos...)

88 aBishounen: palabra japonesa que describe a un chico/joven/hombre especialmente atractivo y guapo, es el equivalente a Bishoujo en masculino. Por lo general, todos los protagonistas en juegos orientados al público femenino suelen poseer esta apariencia, y en anime/manga es muy utilizado para atraer al público de esta demografía, dándole esta característica al rival del protagonista y a algunos enemigos. Más Información



El jovencito me mira asustado, se parece mucho a esos animalillos que consiguen que la gente sientan la necesidad de abrazarlos y protegerlos.

Es el gancho perfecto para cualquier onee-san[89] shotacon[90] que le viera.

Mira que ensuciarle tanto al pobre, tiene barro por todas partes, casi toda su cara esta cubierta de barro, y hasta su pelo se ha puesto color marroncillo. Es un milagro que haya conseguido proteger la cesta.

Sólo puedo hacer una cosa.

"Deja la cesta en el suelo y arrodíllate junto a ese riachuelo."

"¿Eh...? ¿Eh...?"

Aunque parezca confundido, no entiendo porque sigue mis órdenes a rajatabla. Da la impresión de que es incapaz de negarse a hacerlo; aunque si te paras a pensarlo, si fuera capaz de rebelarse, lo habría hecho con los matones.

El pequeño se pone de rodillas a 4 patas con la cabeza casi pegada al riachuelo.

Cualquier shotacon onii-chan[91] que le viera así, no me cabe duda de que acabaría cometiendo un crimen.

"Cierra los ojos."

Creo agua y ajusto su temperatura con magia combinada, consiguiendo agua templada a unos 40 grados con la que baño al niño.

"¡¡WAAH!"

---

89 Onee-san: palabra japonesa usada principalmente para dirigirte a hermanas mayores, aunque también es muy utilizado para referirse a mujeres mayores que tú, en este caso, a mujeres de 40 años que sienten atracción por llogurines (véase shotacon). Más Información

90 Shotacon: Coloquialismo japonés obtenido de contraer Shotaro Complex, que se refiere a la atracción por chicos entre 8-14 años, es la transposición de lolicon que está orientada a niñas de esa edad. La persona que sea shotacon puede ser tanto hombres como mujeres. Más Información

91 Onii-chan: Palabra japonesa que se utiliza para referirte hermanos mayores o a hombres mayores que tú de una forma un tanto afectiva/amistosa (debido al chan), aunque en este caso es ironía para referirse a pedófilos (shotacon onii-san) sutilmente. Contraposición con Onee-chan que es para hermanas mayores.

Agarro por el cuello al asustado pequeño y le limpio el barro de su pelo. Aunque empezara resistiéndose, en cuanto se acostumbró a la temperatura se calmó.

Su ropa.... fff, mejor que la lave en su casa.

"Perfecto, debería de ser suficiente."

Tras quitarle el barro del pelo, utilizo magia de Fuego parar generar una corriente de aire caliente a modo de secador y con un pañuelo le termino de quitar el barro de la cara.

En cuanto termino, me fijo en sus orejas largas como de elfo, y en que su pelo es color esmeralda... Momento en el que recuerdo las palabras de Roxy.

Roxy: *Bajo ningún concepto te acerques a nadie de una raza que tenga el pelo color esmeralda.*

¿Erm? No, esas no son sus palabras exactas. Si no me equivoco era....

Roxy: *Si te encontraras con una persona con pelo color esmeralda y una piedra parecida a un rubí en su frente, no te le acerques.*

Sip, eso sí. Personas de una raza que tengan una piedra parecida a un rubí en su frente... Veamos... El chico tine una frente prominente de un precioso color perla. Vale, no hay peligro, no es de la peligrosa raza Supard.

"G.... Gracias..."

Dejo mi ensoñamiento en cuanto me da las gracias.

Arara[92]*, me habías asustado por un instante.*

Para esconder la vergüenza por asustarme pensando que era un Supard, me desquito dándole una recomendación arrogante.

"Eh tú, si no te defiendes volverán a meterse contigo."

"Pero no puedo ganar..."

92 Voy a dejar de traducir expresiones y onomatopeyas japonesas, para darle más personalidad y caracterización a los personajes.

"Lo más importante es que **quieras** defenderte."

"Pero siempre son mayores....y....y-y me asusta que me hagan daño..."

Ya veo, ¿Será que si se resiste llaman a más gente para someterle a la fuerza? Ciertamente es algo que hacían en mi anterior mundo.

Gracias a Roxy, los adultos han llegado a aceptar a las razas demoniacas, pero supongo que los niños son otro tema. Los niños suelen a menudo son increiblemente crueles, basándose en cualquier aspecto en el que seas diferente para acabar excluyéndote.

"Debe de ser duro, tu pelo se parece al de la raza Supard y por eso se meten contigo."

"¿A-a ti no te importa...?"

"No, porque mi Shishou también es de una raza demoniaca. ¿De qué raza eres?"

Según Roxy, la raza Migurd es vecina de la Supard, y quizás a este chico le pase algo parecido.

Le hago la pregunta pensando esto, pero el pequeño niega con la cabeza.

".....No lo sé."

Hmm, ¿no lo sabes? Quizás sea demasiado joven todavía...

"¿De qué raza es tu padre?"

".... Él es mitad elfo y mitad humano."

"¿Y tu madre?"

"Es humana, aunque tiene una pequeña parte de legado de la raza feral[93]..."

¿Semielfa, 1/4 raza feral y el resto humana¿ ¿Entonces cómo ha acabado con este color de pelo...?

93 Raza Feral: original utilizaba algo cercano a una raza de bestias, feral es un latinismo de animal o fiera.

Mientras lo pienso detenidamente, los ojos del pequeño se llenan de lágrimas.

".....Así que... aunque mi padre me dice.... que no soy de la raza demoniaca... pero.... como mi color de pelo.... es diferente al de mi padre y de mi madre.... entonces yo...."

Le intento consolar acariciándole la cabeza.

Aunque pienso que su color de pelo puede implicar otro gran problema, ya que existiría la posibilidad de que su madre haya sido infiel.

"¿Hay alguna cosa más en la que no te parezcas a tus padres?"

"...... M-mis orejas son más largas que las de padre..."

"Ya veo..."

Pelo verde y orejas largas... Muchas razas demoniacas poseen esas características. Hmm, aunque no debería de hacer demasiadas preguntas acerca de casas ajenas, al ser una persona de la que también han abusado, considero que es mejor ayudarle. Me daría mucha pena si le hicieran bullying simplemente por tener ese color de pelo.

Aunque en mi caso me acosaron en parte por mi culpa, lo de este chico es distinto. Le han bañado en barro por el simple hecho de que al nacer su pelo era de un color verdoso, si sigue así, dudo que ni reencarnado sea capaz de salir adelante por sus propios medios con una autoestima tan demacrada por los constantes abusos.

Uuuuhh... de tan sólo pensar eso me asusto lo suficiente como para llegar a mearme encima.

"¿Tu padre es cariñoso contigo?"[94]

"...... Sí, y aunque da miedo cuando se enfada, no suele enfadarse si me porto bien."

"Entiendo. ¿Y tu madre?"

"Mi madre es muy amable."

94 Guau.. protocolo de violencia doméstica activado... xD

Hoh, por como habla de ellos, sus padres deben de ser muy cariñosos con él. Pero no, no puedes fiarte sólo de eso.

"Muy bien, vamos."

".....¿Vamos? ¿A dónde?"

"Te voy a acompañar."

Si te sigo podré conocer a tus padres. Lógica aplastante.

".......¿P-Para qué quieres acompañarme?"

"Porque ya sabes, esos tipos podrían volver, así que déjame escoltarte. ¿Te acompaño a tu casa? ¿O prefieres llevar la cesta a algún sitio?"

"Estoy llevándole comida.... a mi padre..."

¿Su padre no era semielfo?[95]

Lo que sé de los elfos según lo que dicen los libros es que viven muchos años, tienen las orejas realmente largas, son solitarios y bastante arrogantes con respecto al resto de razas. Son muy hábiles con el arco y la magia, y se especializan en magia de Viento y Agua.

Aunque Roxy añadió: *En los aspectos básicos, esa descripción es correcta, salvo porque en realidad no están tan recluidos.*

Pero me esperaba que los elfos tuvieran una belleza palpable y generalizada, pero parece que eso es cosa del folclore[96] *japonés. Si lo pienso, hasta en los juegos occidentales*[97] *suelen parecer endebles y no necesariamente guapos; por lo que parece que cada pais los imagina de una forma. Todo sea dicho, viendo a este chico, he de decir que sus padres deben de ser una combinación explosiva de encantos.*

---

95 Rudy es el que piensa la palabra semielfo directamente, pero no he visto que usen el término literalmente en toda la serie.

96 Folclore: conjunto de cuentos, historias, creencias y leyendas propios de un lugar. Ejemplos serían los trasgos asturianos, los bersérkers nórdicos, las Hanyas japonesas... Más Información

97 Occidente: Zona oeste, en este caso del mundo. El occidente japonés hace referencia principalmente a Europa y América, seguramente denominación heredada de americanos.

"¿P-podrías decirme... por qué me proteges?"

Sin hacerlo a posta, el pequeño con su tartamudeo consigue generar en mí un deseo por protegerle.

"Porque mi padre me ha dicho que proteger a los débiles es una obligación."

"Pero.... los demás niños también te excluirán."

Eso es cierto. Cuando ayudas a la persona que acosan, reaccionaran acosándote a ti también. Es lo normal.

"Pues entonces juega conmigo para que no me sienta solo, ¿qué te parece? De ahora en adelante podemos ser amigos."

"¡¿Eh?!"

En esos caso, la solución es formar un equipo. El bullying por rebote por lo general ocurre cuando el grupo o persona que estaban sufriendo bullying inicialmente traiciona a su benefactor. Para evitar esto, la persona que recibió ayuda debería aceptar la responsabilidad de ese acto y agradecérselo a la persona que le ayudó.

En este caso, y aunque las circunstancias que le rodean son diferentes, el motivo por el que le hacen bullying tiene raices muy profundas, por lo que dudo que acabe traicionándome y uniéndose al grupo de abusones.

"Ah, ¿acaso no puedes porque tienes que ayudar en casa?"

"N-No."

Me gustaría saber lo que opina, pero se conforma con negar con la cabeza y una actitud bastante débil.

Maldición, que caras tan sorprendentes pone; estoy seguro de que se ganará a todas las onee-chans con tendencias shotacon. Mmmm, se me acaba de ocurrir una idea magnífica; no me cabe duda de que será muy popular con las chicas con su atractivo, en ese caso, si le acompaño, cualquiera de las chicas que no él no corresponda quizás me tenga en consideración; y unque mi cara no sea nada del otro mundo, si vamos los dos juntos, ambos seremos tratados como un buen partido y todas las chicas que no tenga suficiente confianza en sí mismas preferirán ir a por mí. Personalmente, éstas me gustan más que las chicas que desbordan confianza.

Debería funcionar, las chicas suelen juntarse con otras más feas para acentuar su belleza, en mi caso será al contrario.

"Syl...ph...."

Así que Sylph, lo ha susurrado casi silenciosamente, así que no he podido escucharlo entero.

"Ahh, como el espíritu del viento. Es un nombre precioso."

En cuanto escucha essto, Sylph se ruboriza y asiente.

4ª Parte

El padre de Sylph también es un bishounen.

Largas orejas puntiaguadas, cabello dorado brillante, y un cuerpo estilizado. Cumple a la perfección con el estereotipo que tengo de los "Semielfos", es un hombre que ha heredado tan sólo los aspectos positivos de ambas razas. El hombre en cuestión se encuentra encima de una atalaya[98] sujetando un arco en sus manos mientras vigila la linde del bosque.

"Papá, toma, el almuerzo..."

98 Atalaya o Torre de Viligancia: construcción defensiva que permitía descubrir ataques a suficiente distancia como para preparar la defensa a tiempo. Más Información

"Gracias, siempre te hago traérmelo, Luffy[99]. Veo que hoy no se metieron contigo, ¿me equivoco?"

"No, porque este chico me ayudó."

Así que en casa le llaman Luffy[100]. ¿Por qué me dará la impresión de que va a empezar a estirar sus extremidades?[101] Aunque si Sylphy fuera tan dicharachero y optimista no le habrían hecho bullying.

Pero viendo como me introduce sólo con señalándome, decido presentarme.

"Encantado de conocerle, me llamo Ludeus Greyrat."

"Greyrat.... ¿Eres un pariente de Paul?"

"Sí, soy su hijo."

"Ohhh, he oído hablar de ti, tengo entendido que eres un chico muy educado. Ah, ¿dónde están mis modales? Me llamo Rawls, y soy un cazador forestal."

Mientras estamos allí, nos cuenta que esta atalaya tiene la finalidad de controlar si salen monstruos del bosque, y que todo el día hay alguún aldeano custodiando la zona. Por ejemplo, Paul también tiene guardias, por lo que han coincidido en alguna ocasión, en la que aprovechan para contarse las andanzas de sus hijos.

"Espero que os llevéis bien, aunque quiero que sepas que mi tesoro ha heredado sangre de nuestros ancestros y es el motivo de su apariencia, así que no se lo tengas en cuenta."

"Cuente con ello. Incluso si Sylph fuera un Supard, no dejaría que los prejuicios cambien mi opinión de él; lo juro en nombre de mi padre."

---

99 No entiendo de donde sacan el nick, pero supongo que tendrá que ver con como escriben los japoneses las consonantes sueltas. En este caso Sylphy >> Sylffy >> syluffy >> luffy.

100Personalmente le hubiera puesto Sil, para que fuera detras de Ludeus-samaaaaaaaaa con el pelo rosa y matando reyes demonio (Universo Rance de AliceSoft)

101 Luffy: personaje principal de **One Piece**, manga/anime de culto dirigido por Eichiro Oda sobre el viaje que unos piratas realizan para conseguir sus sueños. Más Información

Escuchándome decir esto, Rawls se queda completamente sorprendido.

"Veo que comprendes el significado del honor aun siendo tan joven... Siento envidia de Paul, por haber criado a un hijo tan excelente."

"Ser excelente a tan temprana edad no implica que me convierta en un adulto excelente. Todavía es pronto para sentir envidia, mejor espere hastsa que Sylph crezca."

Aprovecho la conversación para reconfortar a Sylph.

"Ahora lo entiendo todo.... Eres tal y como Paul te describió."

".....¿Qué es lo que padre le dijo?"

"Me comentó que perdía su confianza como padre cada vez que habla contigo."

"Entiendo. En ese caso empezaré a cometer errores para que tenga un motivo para sermonearme."

Noto como tiran del extremo de mi manga[102]. Cuando me giro para ver la causa, veo a Sylph cabizbajo mientras agarra mi manga.

¿La conversación de adultos le habrá aburrido?

"Rawls-san, ¿podemos seguir jugando un rato más?"

"Ah, por supuesto, pero no vayáis a acercaros al bosque."

No creo que sea necesario que haga incapié en esto, pero al mismo tiempo me parece insuficiente.

"Hemos estado antes en una pradera con un árbol enorme, iremos a jugar allí; y antes de la puesta de sol acompañaré a Sylph a casa. Aunque si no nos vieras a ninguno cuando usted llegara, es muy probable que fuera por que nos hayamos metido en algún lío, por lo que por favor, vaya a buscarnos."

---

102 Es una situación bastante típica en manga/anime del tipo **MOE** aunque también aparece en otros ámbitos. Más Información (ENG)

"Ah.... De acuerdo."

En un mundo sin móviles, es importante tener formas de avisar o informar de problemas. Y ya que es imposible evitar al 100% los accidentes, es necesario tener medios para actuar de inmediato para solventarlos. Aunque parece que la seguridad nacional en este pais es bastante buena, nunca se sabe qué peligros pueden acechar a la vuelta de lae esquina.

Nos dirigimos hacia el enorme árbol de antes, dejando atrás al anonadado Rawls.

"Entonces, ¿a qué te apetece jugar?"

"N-No lo sé.... nunca antes tuve a-amigos con los que jugar..."

Parece que a Sylph le cuesta aceptar lo de *amigos*, seguramente por ser la primera vez que hace uno. Me da un poco de pena, aunque ahora que lo pienso, en este mundo yo tampoco he jugado con amigos.

"Hmm. Me acabo de dar cuenta de que yo he sido quizás demasiado casero hasta ahora, ¿a qué podríamos jugar?"

Sylph parece inquieto y juega con sus manos mientras me mira levantando ligeramente la cabeza.

Medimos aproximadamente lo mismo, pero al estar un tanto encorvado debe de levantar mucho la cabeza para mirarme.

"Esto... ¿por qué cambias entre **BOKU**[103] y **ORE**[104] de vez en cuando al hablar?"

"¿Hmm? Ah, eso. Es un gesto descortés si no adecuas tu forma de expresarte a la persona con la hablas. En este caso, era necesario usar un lenguaje formal hacia un superior como lo es tu padre."

"¿Lenguaje formal?"

103 Boku: pronombre personal informal japonés de la 1ª persona del singular que se usa principalmente por niños aunque con un cierto denote neutro en cuanto a sexualidad más orientado al masculino. Más Información

104 Ore: pronombre personal japonés de la 1ª persona del singular informal según el contexto que denota una clara masculinidad y se usa para reforzar las palabras. Más Información

"La forma en la que le hablé a tu padre antes."

"¿Hrm?"

No parece que lo comprenda, pero es algo que se aprende con el tiempo, necesario para ser considerado un adulto.

"Dejemos esto, lo de antes, enséñame."[105]

"¿Lo de antes?"

En un parpadeo, Sylph comienza a gesticular para explicarse.

"El agua caliente, sale de tus manos, el aire caliente, que soplaba. Eso."

"Ah~~ eso."

Se refiere a la magia que utilicé para limpiarle de barro.

"¿Es difícil?"

"Aunque lo sea, todo el mundo puede hacerlo si practica.... probablemente."

Mi reciente capacidad mágica es tal que soy incapaz de saber el total, por no decir que no sé con seguridad el maná medio de la población.

Aunque tan sólo es magia de Fuego para calentar agua, no es como si usaras conjuración en silencio para crear de la nada agua caliente, así que imagino que cualquiera podría imitarlo usando magia combinada.

Así que debería de funcionar. Probablemente.

"¡¡Perfecto, pues de ahora en adelante recibirás entrenamiento especial!!"

Sylph y yo continuamos jugando hasta el atardecer.

105 Sylph habla un tanto entrecortado en parte por su edad, en parte por su nerviosismo y en parte porque no suele relacionarse; irá desapareciendo lentamente.

5ª Parte

Cuando llegué a casa, me encontré a Paul de muy mal humor, o al menos estaba claramente enfadado, además tenía sus manos en la cintura mientras me esperaba en el porche.

¿Hm? ¿Acaso hice algo malo? Si me paro a pensar, lo único que podría ganarse semejante actitud es el reliquia divina (bragas) que tengo escondida en mi habitación, como la hayan descubierto....

"Papá, ya estoy en casa."

"Estoy enfadado, ¿sabes por qué?"

"No."

Mejor pretendo que no lo sé, vaya a ser que todavía no hayan descubrido las bra... la reliquia sagrada, y sólo consiga embarrarme más.

"Hace poco vino a buscarme la Sra. Ada porque dice que le pegaste a su hijo Somar."

¿Ada, Somar? Ni idea.

Empiezo a pensar detenidamente si recuerdo estos nombres que creo nunca haber oído.

Si los conozco es sólo posible de cuando saludo a los aldeanos, ya que cuando me presento me responden presentándose... ¿Acaso alguno se llamaba Ada? Es posible, pero no estoy seguro.... Aunque espera.

"¿Es por algo de hoy?"

"Sí."

Hoy sólo me encontré a Sylph, Rawls y a los 3 niñatos, por lo que Somar tiene que ser uno de esos 3 abusones, ¿no?

"No le pegué, sólo le tiré barro."

"¿Recuerdas de lo que hablamos el otro día?"

"¿Lo de que la fuerza no se usa para sentirse superior?"

"Exacto."

Ojóh... Ya veo, ahora que lo recuerdo, esos chavales dijeron algo como que irían contando por ahí que soy partidario de las razas demoniacas. No estoy seguro que cosas se habrán inventado sobre mí, pero al menos parece que no afectan a nadie más.

"No estoy seguro que cosas te habrán contado..."

"¡¡Cállate!! ¡¡Si cometiste un error, lo primero es disculparte!!"

Me está regañando fuertemente.

No sé qué habrá oído, pero no parece que lo ponga en duda. Qué fastidio. Aunque ahora le dijera que he ayudado a Sylph porque la estaban acosando, podría no creérselo. Llegados a este punto lo mejor será empezar desde el principio.

"Lo que pasó en realidad es que estaba dando un paseo cuando...."

"¡¡No te inventes excusas!!"

Paul cada vez parece más molesto, hasta el punto de que ya no es que no se crea lo que le digo, sino que no quiere escuchar mi explicación.

No tengo problema en empezar la conversación con una disculpa, pero en este caso dudo que sea una buena idea. Después de todo no quiero que mis hermanos o hermanas pequeños sufran nunca un tratamiento tan injusto por parte de Paul, ya que la forma en la que está educando no es correcta.

"......."

"¿Qué pasa? ¿Por qué no dices nada?"

"Porque todo lo que diga sólo conseguirá que te enfades más conmigo por inventarme excusas."

"¡¿Qué has dicho?!"

Paul está hecho una furia.

"Enfadándote y obligando a un niño a que se disculpe antes de escuchar lo que tenga que decir, me da tanta envidia que los adultos puedan ser tan caprichosos y cómodos."

"¡¡Ludy!!"

¡Paann!

Mi cara recibe una sonora y ardiente bofetada.

Me ha pegado. No es que no me lo esperara, si te paras a pensarlo, está claro que si provocas a alguien lo más probable es que te pegue. Y por eso, permanezco firmemente depié sin apartar la mirada. Hará 20 años desde la última vez que me pegaron... Bueno no, ya que mi hermano me dio una paliza antes de echarme de casa, así que 5.

"Padre, he hecho todo cuanto estaba en mi mano para comportarme como un buen hijo; nunca he faltado a ninguna de nuestras clases y he conseguido alcanzar varias metas a base de esforzarme."

"¿Y qué tiene que ver eso con lo de hoy?"

Paul no tenía intención de pegarme, además que estaba claramente confundido.

Eso me viene genial.

"Tiene mucho que ver con lo de hoy. Durante años he trabajado duro para conseguir que confiéis en mí y poder tener una conciencia tranquila, y aún así no has querido escuchar lo que tenía que decir y has preferido confiar ciegamente en lo que una persona que no conozco de nada te ha dicho, y justo después me chillas y terminas dándome una bofetada."

"Pero he visto los moratones de Somar..."

¿Moratones? No pudo ser por el barro que le tiré, ¿se lo habrá hecho él mismo? No me extrañaría que haya intentado aparentar heridas... Pero en este caso, es una lástima, Somar; porque la justicia está de mi lado. Ya que en este caso la mentira no hace referencia alguna a caerse por las escaleras.[106]

"Pues aunque se hubiera hecho daño por mi culpa, no pienso disculparme, padre, porque he actuado según tus enseñanzas. Es más, sería capaz de admitirlo con la cabeza bien alta si fuera el caso."

".....¿? Espera, ¿qué fue lo que ocurrió exactamente?"

Oh, ¿ahora te interesa? Qué lástima que decidieras no escucharme antes.

"Me gritaste que no inventara excusas, ¿ahora no lo son?"

En el momento que le respondo con mi nueva pregunta, Paul se muestra herido y cavilante; parece que todavía necesita otro empujón.

"No te preocupes, padre. La próxima vez que vea a 3 chicos atacando a una persona indefensa lo que haré será ayudarles para que sea 4 contra 1; es más empezaré a explicarle a todo el mundo que la familia Greyrat se enorgullece de enseñar la importancia de abusar del débil. Y cuando crezca, me iré de casa y me cambiaré de apellido, porque dar rienda suelta a la violencia física y verbal, hace que me avergüence de ser un Greyrat."

Paul se ha quedado boquiabierto; su cara va cambiando de verde a roja y vuelve a empezar, dejando claro que no sabe como reaccionar.

¿Vas a seguir enfadado o necesitas otro empujón? Ríndete, he pasado más de 20 años inventándome excusas en discusiones en las que era el claro culpable, y cada vez que me dejaban el mínimo resquicio de oportunidad conseguía llevar la conversación a un empate. Por no añadir que en este caso tengo toda la razón, así que no tienes ninguna oportunidad.

---

106 Posible referencia a casos de maltrato infantil o violencia doméstica, en el que la visión popular está de antemano posicionada con un bando u otro, aunque podría ser un comentario más oscuro.

"......... Lo siento mucho, papá ha cometido un error. Cuéntame lo que pasó."

Paul agacha la cabeza derrotado.

Es lo mejor, cuando te encabezonas sin sentido sólo consigues que todo el mundo acabe enfadado. Lo mejor siempre que te equivoques, es disculparte.

Según voy contándole lo ocurrido en detalle mi enfado va desapareciendo.

Le conté todo más o menos, que había escuchado voces en la pradera, que al asomarme vi a 3 niños lanzándole barro a otro, que les lancé barro dos veces y nos gritamos tras lo que se fueron diciendo que iban a decir cosas de nosotros. Y que tras todo eso, usé magia para quitarle el barro al pequeño y nos pusimos a jugar.

"Así que si alguien tiene que disculparse, es Somar quién debería pedir disculpas a Sylph. Los moratones se curan rápido, pero lo que le han hecho puede marcarle de por vida."

"....Tienes razón. Tu padre estaba equivocado y lo siente."

Sus hombros caen derrotados, y me hace recordar lo que Rawls me dijo esta tarde.

Rawls: *Pierde su confianza como padre cada vez que habla contigo.*

Cabe la posibilidad de que Paul esté intentando por todos los medios darme una buena impresión como padre.

Bueno, en mi opinión, esta es la única vez que no lo ha conseguido.

"No tienes porqué disculparte. Cuando creas que haya cometido un error, te pido que me regañes sin dilación, pero también te pido que por favor escuches lo que tenga que decirte. Es posible que suene a excusa o que no sea un motivo suficiente para mis actos, pero si siento la necesidad de decir algo, debes de comprender que puede ser importante para mí."

"Aah[107], lo intentaré, pero dudo que llegues a estar equivocado nunca..."

107 Aah: expresión informal japonesa, normalmente usada tras una discusión o un evento

"En ese caso, utiliza nuestras conversaciones como experiencia para cuando eduques a mis futuros hermanitos."

"...... Eso estaría bien."

La cara de Paul refleja su sentimiento de derrota y pérdida de confianza.

¿Me he pasado? Mmm, si yo perdiera un argumento verbal con un niño de 5 años yo también me deprimiría. Además que pienso que Paul es demasiado joven para ser padre.

"Ahora que lo pienso, papá, ¿cuántos años tienes?"

"¿Hm? 24 años, ¿por qué?"

"Ya veo."

¿Me tuvieron con 19 años? Realmente no sé a qué edad se suelen casar en este mundo, aunque si contamos que los ataques de monstruos y guerras son algo frecuente, en ese caso imagino que casarse a los 19 será lo normal, ¿no?. Un chaval más joven que yo, casado, y preocupándose por educar a un hijo. En serio, ¿qué parte de un indigente, sin trabajo de 34 años que no ha conseguido nada por sí mismo, supera a Paul si los comparamos? Bah, mejor no pensar en ello.

"Padre, ¿puede venir Sylph a jugar a casa otro día?"

"¿Eh? Ahh, por supuesto."

Satisfecho por su respuesta, por fin entro en casa.

Me alegro de que Paul no sienta discriminación por las razas demoniacas.

6ª Parte (POV - Paul)

Mi hijo se enfadó; esa personita que no suele decir lo que piensa es capaz de enfurecerse tan calmadamente.

¿Cómo llegamos a este punto?

extenuante como afirmación, aunque en algunos casos no implica que se esté de acuerdo o no, simplemente que estás escuchando,

El evento empezó cuando por la tarda vino a nuestra casa la Sra. Ada montando un gran revuelo. Trajo a su hijo Somar, al que me suelen describir como un chiquillo insufrible, que había llegado a casa con los ojos morados; por mi experiencia en peleas sé que implica claramente que le han pegado; aunque la señora Ada no se ha explicado demasiado bien, pero parece que mi hijo le ha pegado.

Cuando escucho esto, he de admitir que me quedo más tranquilo. Seguramente Ludy intentaba jugar con Somar y sus amigos, pero al ser tan diferente como para alcanzar el rango Santo en magia a su edad, debe de haber dicho algo arrogante que les llevara a discutir y pelear.

Después de todo, aunque es un chico honesto y listo, sigue siendo un niño en algunos aspectos.

La señora Ada actúa como si fuera algo grave, pero tan sólo es una pelea entre niños, y por lo que puedo ver, no le va a quedar cicatriz permanente, así que zanjaré el asunto con Ludy con una regañina corta.

Todos los niños discuten y pelean, pero en este caso Ludy es bastante más poderoso que el resto; no sólo ha sido discípulo de una maga Santa de Agua como Roxy, sino que además yo le he enseñado y entrenado físicamente desde los 3 años, así que habrá sido un enfrentamiento totalmente desigual.

Si lo de hoy fuera un evento aislado no le daría más importancia, pero si se emociona demasiado podría llegar a ir a mayores; además que con lo inteligente que es debería de haber solucionado la discusió sin llegar a las manos.

Debo de ser más estricto y dejarle claro que la violencia es el último recurso y que conlleva consecuencias siempre que se actúa sin pensar.

Pero la conversación no fue del modo que imaginé.

Mi hijo no tenía la menor intención de disculparse, no sólo eso, además me está mirando como si yo fuera un insecto.

Quizás desde su punto de vista opina que no había más remedio porque eran muchos contra él, pero necesita entender que cuanto más fuerte eres, más debes de respetar esa fuerza. Sin añadir que en este caso alguien resultó herido.

De todas maneras, debo de obligarle a que se disculpe. Quizás no lo entienda al principio, pero es muy inteligente, seguro que antes o después comprenderá su error.

Con esto en mente, empecé a usar un tono más duro para regañarle, a lo que respondió con unos comentarios y provocaciones sarcásticas, que me hicieron perder la compostura y pegarle.

Mira que mi intención era enseñarle que los fuertes deben de ser conscientes de su fuerza y evitar usar la violencia contra los débiles, y voy y le pego...

Sé que me he equivocado en esa acción, pero como educador no puedo disculparme por mis actos. Aunque enseñar que pegar está mal habiendo dado una bofetada me deja en una situación insostenible.

Mientras no sé bien como actuar, mi hijo actúa como si no hubiera hecho nada malo y empieza a decir que si me molesta, acabará yéndose de casa.

Casi le suelto un **Pues vete ya**, pero por suerte consigo controlarme, ya que esta situación consigue que piense con frialdad.

Hace años, me encontré en una situación similar cuando las reglas tan estrictas de mi casa y las palabras duras de mi padre consiguieron que me fuera de casa después de una fuerte discusión con él. Tengo claro que he heredado de mi padre su inflexible cabezonería.

Parece que Ludeus también, sobretodo viéndole así de terco. Está claro que es hijo mío.

El día que discutí con mi padre, cuando me dijo que me marchara, no encontré forma de esquivar el problema y acabé yéndome de verdad de casa. Estoy seguro de que a Ludeus también se marcharía si pronuncio esas palabras. Porque aunque haya dicho que se marcharía pasados unos años, si le digo **Pues vete ya** , estoy seguro de que se marcharía inmediatamente, tenemos eso en común.

Todavía me arrepiento enormemente de la discusión que tuve con mi padre, ya que escuché rumores de que al poco tiempo cayó enfermo y acabó muriendo, seguro que por mi culpa... No suelo pensar en ello, pero la culpa de este evento me corroe.

Y en este preciso momento, le dijera a Ludeus que se marchara, seguramente lo haría y yo me arrepentiría el resto de mi vida. Seguramente *ambos* nos arrepentiríamos.

Así que debo controlarme, debo usar la experiencia como enseñanza. Además, ¿no decidí en ese entonces que nunca sería como mi padre?

"....Tienes razón. Tu padre estaba equivocado y lo siente."

Y como es normal, me disculpé; y tras hacerlo Ludeus también se relajó y me explicó lo ocurrido brevemente.

Parece ser que de casualidad vio a la hija de Rawls mientras le molestaban, así que le ayudó, además de que no hubo ninguna pelea seria, simplemente les tiró barro.

Si lo que me ha contado es cierto, tiene todo el derecho de sentirse orgulloso de lo que hizo; y yo en vez de ponerme de su parte, lo que hago es no escuchar lo que tiene que decir y encima pegarle.

Ahh, ahora recuerdo las veces que me pasó algo similar cuando era niño. Padre no escuchaba lo que le decía y se conformaba con señalar mis errores y debilidades; y cada vez que lo hacía me enfurecía más y más. Menudo fracaso he sido con mi actitud de ***Es mi deber educarle****. Hah........ Encima Ludeos no me lo reprochó y hasta acabó animándome, menudo hijo tengo. ¿Será realmente mío?...... Aún pensándolo, ninguna de las personas con las que Zenith pudo serme infiel era tan brillante como mi hijo.*

Uuu, ¿será mi semilla de tan buena calidad?

Aunque más que sentirme orgulloso, en realidad se me hace un pequeño nudo en el estómago.

"Padre, ¿puede venir Sylph a jugar a casa otro día?"

"¿Eh? Ahh, por supuesto."

Pero aún así, debería de alegrarme de que mi hijo ha hecho su primer amigo.

Capítulo 08: Sin Delicadeza

1ª Parte (POV - Ludeus)

Hace poco cumplí los 6 años, aunque mi día a día apenas ha cambiado en este tiempo.

Por la mañana entrenamiento con Paul, y cuando no tengo nada que hacer por la tarde, investigo y pruebo técnicas mágicas por la pradera del árbol enorme, como por ejemplo, intento acelerar mis ataques con espada o ser capaz de hacer movimientos evasivos bruscos utilizando magia de Viento, o conjurar suelo embarrado o pequeños surcos con arenas movedizas para impedirle el movimiento a mis adversarios con magia de Tierra...

Puede que haya gente que cree que tu habilidad con la espada no mejora si dependes de trucos sucios como esos, pero no soy de esos.

Personalmente creo que hay 2 formas de convertirte en un buen combatiente; la primera es buscar estrategias con las que derrotar a enemigos más fuertes que tú, y la segunda es entrenar y mejorar tu habilidad básica.

Y ya que mi meta es vencer a Paul, ahora mismo estoy más centrado en la primera de esas 2 formas. Paul es un rival MUY duro. Puede que no sea suficiente maduro como padre, pero como espadachín es de lo mejorcito.

Seguramente si me centrara en el segundo método, entrenando sin descanso a diario, llegará el día en que pueda con él. Pero si lo piensas, ahora mismo tengo 6 años, dentro de 10 tendré 16 y Paul 35, si me toma más tiempo quizás le venciera a los 21, cuando Paul tuviera 40.

Pero ganarle llegado este punto pierde todo el sentido. Si soy incapaz de ganarle cuando era su mejor momento, siendo Paul seguro que me dice algo como: *Ahh, ojala mi cuerpo respondiera como antes...*. Además que yo mismo sólo le veo sentido si soy capaz de venderle estando él al 100%.

Actualmente Paul tiene 25 años, y aunque hace años que dejó de ser aventurero, su cuerpo está en su mejor momento y seguramente se mantenga así hasta los 30, así que espero poder ganarle al menos una vez en los próximos 5 años. Si fuera posible me gustaría ganarle combatiendo únicamente con espada, aunque si fuera imposible, mezclaría hechizos mientras intercambiamos golpes cuerpo a cuerpo.

Y pensando así, continúo mi entrenamiento contra mi imagen mental de Paul.

2ª Parte

Cada vez que voy a la pradera con ese árbol enorme, tengo muchas posibilidades de encontrarme allí con Sylph.

"Perdona, ¿llevas mucho rato esperando?"

"No, yo también acabo de llegar."

Tras decirnos unas líneas similares a las que se diría una pareja de enamorados[108], nos disponemos a jugar juntos.

Las primeras veces, el Somar o como se llame de la otra vez junto con el resto de sus amigos venían corriendo a molestarnos; en algunas ocasiones, venían acompañados de niños mayores, aunque siempre conseguimos echarles. Y todas y cada una de las veces, la madre de Somar acababa viniendo a casa a quejarse, vete a saber porqué[109]. Pero un día finalmente comprendí el motivo, con la excusa para venir a discutir sobre los incidentes que tenemos con su hijo, viene a ver a Paul por el que resulta que está coladita... Manda huevos[110].

108 Referencia a una gran cantidad de eroges y series que cuando una pareja tiene una cita, cuando se encuentran dicen palabras similares.

109 Vete a saber porqué: expresión española que implica que no sé algo, pero no me importa tanto como para ir yo mismo a averiguarlo.

110 Manda huevos: Coloquialismo español que representa una sorpresa ante una actitud inverosímil por parte de una persona o grupo de personas. Suele denotar hartazgo o molestia. Ejemplo: Mi tutor no quiere cambiar el examen aunque coincida con el de la otra asignatura, manda huevos

Creo que hasta Somar empieza a estar cansado del tema, viendo la cara que pone cada vez que su madre le trae. Parece que nunca ha fingido lesiones, seguramente el barro que le tiré le hizo alguna molestia en los ojos, me siento tan mal al pensar mal de él... Pero ya han venido a quejarse 5 veces, así que me importa más bien poco.

Y un extraño día dejaron de venir a molestarnos, como si hubiéramos pasado el evento de este juego. En ocasiones vienen a ver lo que hacemos y se quedan por los alrededores, pero si no nos cruzamos abiertamente no nos dirigimos la palabra.

Así que da la impresión que han decidido ignorarnos completamente, dando a entender que el incidente se ha resuelto definitivamente y que el árbol de la pradera se ha convertido en nuestro territorio.

3ª Parte

Con la excusa de que estamos jugando, he empezado a enseñarle magia a Sylph.

Mi idea es que si pudiera usar magia, sería capaz de defenderse por sus propios medios.

Al principio Sylph sólo podía lanzar 5 o 6 hechizos antes de quedar agotado, pero en apenas 1 año, su capacidad mágica ha aumentado considerablemente, hasta el punto de que es capaz de practicar magia durante medio día sin cansarse.

El maná máximo de una persona es definido al nacer.

Esta línea de la guía mágica no parece ser muy veraz. Pero otras anotaciones sobre la especialización en hechizos, parece que sí son ciertas. Como lo de las escuelas que se dan peor y mejor, que a Sylph, por ejemplo, se le da bastante mal la magia de Fuego, sin embargo es muy bueno con los hechizos de Agua y Viento.

¿Por qué será? ¿Tendrá algo que ver su sangre Élfica? Personalmente, lo dudo...

Según Roxy, existen las *Especializaciones y Limitaciones en escuelas de magia*, en este caso, los elementos. Por lo que me dijo, todo el mundo tiene escuelas de magia con las que son mejores y peores.

Por mis dudas y mi afán por descubrir decídi preguntarle a Sylph si le daba miedo el fuego. Y Aunque me respondió que no, pude ver en la palma de su mano una horrenda quemadura. Parece que cuando tenía 3 años, estuvo jugando a escondidas de sus padres y acabó agarrando una barra de metal que había en su chimenea.

"Pero eso fue hace mucho, ya no me da miedo."

Por mucho que diga eso, podría temerlo subconsciente y eso podría afectarle limitando instintivamente los hechizos de Fuego.

Si te paras a pensarlo, usando a los enanos como ejemplo, la mayoría de ellos tienen problemas con hechizos de Agua aunque tienen soltura con hechizos de Fuego y Tierra.

Por lo general, los enanos siempre viven en zonas montañosas, jugando en zonas donde la tierra es un amigo más. Cuando crecen, aprenden el arte de la forja de sus padres y el arte de excavar minerales en las minas durante la mayoría de su adolescencia, y esto posiblemente influya en su afinidad con la tierra y el fuego. Sin embargo, algunos eventos en la montaña tales como inhundaciones por las lluvias o aguas subterraneas pueden causarles traumas y miedo al agua que le bajen la afinidad con el elemento.

Mi teoría es que las especializaciones y limitaciones vienen derivadas de la exposición continuada a un elemento y traumas por eventos peligrosos, implicando que las razas no influyen lo más mínimo en los elementos con los que posees soltura o te cuestan.

Y debo de añadir que en mi caso no poseo ningún elemento o escuela de magia que se me dé peor, posiblemente por la falta de eventos traumáticos en mi infancia, sin contar los traumas sociales.

Por otro lado, no necesitas exactamente fuego para generar viento o agua templados, pero explicarle todos los conceptos físicos como la vibración molecular supondría un problema, así que sencillamente lo dejaré en magia de Fuego.

Pero quiero que la aprenda porque creo que ser capaz de usar fuego en cualquier momento es muy beneficioso para el día a día. Sólo con calentar ingredientes y utensilios puedes desinfectar una gran variedad de bacterias, y nadie disfruta muriendo por una intoxicación alimentaria, así que la magia de Fuego aunque sea para cocinar la comida correctamente es necesaria. Aunque también es cierto que con la magia Desintoxicante de nivel Básico se pueden neutralizar la mayoría de venenos.

Pero bueno, aunque Sylph tiene problemas con los hechizos de Fuego, no se queja y sigue entrenando; seguramente porque fue él mismo quién me pidió que le enseñara.

Y he de decir que cuando Sylph está totalmente concentrado mientras utiliza mi báculo (el que Roxy me regaló) siguiendo los pasos de la guía de estudio sobre la magia (traída desde casa), su belleza aumenta enormemente. Hasta el punto de que hasta yo, que me atraen sólo las mujeres, debo de aceptar lo guapo que es. Estoy seguro de que en el futuro será muy popular.

Un corazón celoso es un corazón enamorado.[111]

Una voz interior se deja escuchar en mi cabeza, que me lleva a gitar la cabeza institivamente para acallarla.

No, no. No estoy celoso y mucho menos por eso, además de que la estrategia a seguir es clara y perfecta: ***El cebo Ikemen***[112]*. Siendo un grupo formado por Sylph, el fantástico ikemen, y por mí, el chico del montón, las mujeres vendrán en masa a nosotros, lalala*[113].

"Ey, Ludy, ¿cómo se lee esto?"

Mientras canto para mis adentros, Sylph señala con el dedo un párrafo de la página del libro mientras me mira levantando la vista.

---

111 Supuesta referencia al manga Totsugeki! Pappara-Tai, si alguien tiene más información que me la facilite para corregirlo, porque no acabo de entender el significado de la frase en este punto.

112 Ikemen: Palabra japonesa que significa joven guapo, genial y divertido, normalmente para adolescentes. Se diferencia de Bishounen en que estos últimos tienden a ser enlazados más con el término andrógino y los ikemen son un atractivo más mundano. Más Información

113 Ruidos que haces para evitar que alguien te diga algo que no quieres, principalmente spoilers de series/películas (Bruce Willis está muerto!!).

¡¡Esa mirada es demasiado poderosa!! ***¡¡PELIGRO. PELIGRO. SE APROXIMAN DESEOS DE ABRAZAR Y BESAR AL IKEMEN!!*** *¡Debo soportarlo!*

"Un segundo que mire... ah, eso es 『GLACIE-TORRENTIA』, aunque también se le llama alud."

"¿Eso qué es?"

"Un alud es una gran cantidad de nieve que se ha acumulado en una cornisa o en una pendiente, y acaba cediendo por la cantidad de peso que es incapaz de soportar, dejando caer una gran cantidad de nieve. En invierno, la nieve de vez en cuando cae en masa de los tejados, ¿no es cierto? Pues esto es una versión muchísimo más grande de eso."

"Ahh, entiendo... es bastante increíble, ¿lo has visto ocurrir alguna vez?"

"¿Un alud? Por supuesto..... que no."

Verlo en televisión no creo que cuente.

Mi idea es aprovechar que Sylph estudie por sí sólo la guía y, al mismo tiempo, aprovechar para enseñarle a leer y escribir; principalmente porque no le veo ningún aspecto negativo, y eso que no conozco el porcentaje de población iletrada[114] de este mundo, aunque dudo que llegue al casi 0% de Japón.

Y por lo que sé, no existe ningún conjuro que permita comprender y utilizar idiomas en este mundo[115]. Aunque creo que cuanto menos gente sabe leer, que tú sepas tiene un gran valor añadido.

"¡¡Lo conseguí!!"

Oigo a Sylph lanzar un grito triunfal, y al girarme llego a verle castear el hechizo de Agua de nivel Intermedio, 『GLACIE-APICEM』, también conocido como estalagmita de Hielo, que conjura un pilar helado y puntiagudo que sobresale de la tierra el cuál se encuentra brillando ahora mismo por los rayos del sol.

114 Iletrado: incapaz de leer o escribir, sinónimo de analfabeto pero con un tono menos despectivo.

115 Referencia a varios hechizos de comprensión idiomática en juegos de rol y animes, que permiten al receptor comprender y hablar cualquier idioma. Más Información

"Cada vez se te da mejor, no te ha costado mucho."

"¡¡YEP!! ..... Aunque el libro no explica lo que usaste la otra vez, ¿o sí?"

Sylph pregunta inclinando la cabeza.

"¿Hm?"

Por lo que dice, creo que se refiere al conjuro que usé para invocar agua caliente, así que paso las páginas y le muestro las páginas en las que aparecen los hechizos.

"¿No los viste? Esa vez usé cascada y manos ardientes, ¿ves?."

".......¿?"

"Tienes que usarlos a la vez."

".......¿?"

Vuelve a inclinar todavía más su cabeza.

"¿Cómo pronuncio los dos conjuros al mismo tiempo?"

Mierda, me dejé llevar por el momento. Ahora que lo pienso, el libro no explica como conjurar dos hechizos al mismo tiempo... Tras este fallo ya no puedo meterme con Paul cuando hace algo sin pensar.

Viendo la situación, decido mostrarle un ejemplo de conjuración en silencio en la que lanzo los 2 hechizos al mismo tiempo; a lo que Sylph se sorprende enormemente.

Conjurar en silencio está catalogado como una habilidad compleja que sólo pueden realizar los magos de mayor nivel. Aún tras explicárselo a Roxy, ella era incapaz de imitarme y por lo que dijo, sólo 1 profesor de la Universidad de Magia puede hacerlo. Por esto, decidí no enseñarle a Sylph la conjuración en silencio, sino los hechizos combinados que me enseñó Roxy.

Personalmente opino que no es tan complicado como lo pintan, pero si los resultados son los mismos no vi la necesidad.

"Enséñame a hacer eso."

"¿A qué te refieres con *eso*?"

"Lo que haces para no tener que pronunciar los conjuros."

Pero parece que Sylph no opina igual.

Por supuesto entiendo la idea de que es mejor usar 2 conjuros sencillos al mismo tiempo que pronunciar un conjuro más largo y complejo de magia combinada.

Jum... Bueno, se lo enseñaré a ver si es capaz de hacerlo, y cuando vea que no puede él mismo optará por la magia combinada.

"De acuerdo. Para empezar, simplemente tienes que fijarte en lo que sientes al pronunciar el conjuro y lo repites en tu cabeza. Principalmente se trata de reunir el maná que posee tu cuerpo en la punta de tus dedos e imitar como actúa ese maná mientras pronuncias el conjuro. Así que intenta reunir el maná por ti mismo, e intenta recordar como hace el hechizo para llevarlo al exterior. Para practicar, intenta hacer de esa forma un Disparo de Agua."

¿Se lo habré explicado bien? Realmente no tengo idea de cómo expresar el flujo del maná en el cuerpo...

Sylph por su parte, cierra los ojos y se concentra dejando escapar un *hmmmm* de sus labios, y retuerce todo su cuerpo como si bailara de forma graciosa.

Imagino que probar a hacer algo basándose en sensaciones y una explicación tan ambigua debe de ser difícil. Si conjurar en silencio es aplicar el proceso del hechizo usando la mente, significará que cada persona sigue un método personal propio.

Al principio pensé que las bases eran lo más importante, así que dejé que Sylph conjurara como viene en la guía durante un año entero, y seguramente, cuanto más veces ejecutes el conjuro normalmente más difícil se hará conjurar en silencio. Como cuando te acostumbras a usar tu mano derecha para hacer cosas y decides empezar a usar la mano izquierda, el cambio brusco convierte todo lo que hagas en una tarea extremadamente difícil.

"!Lo conseguí! ¡¡Ludy, lo conseguí!!"

Pues parece que no va a ir como esperaba.

Sylph grita alegremente mientras continúa lanzando varias veces el hechizo.

Parece que no pasa nada si te acostumbras a conjurar de forma normal durante un año, como cuando los niños le quitan los ruedines[116] a la bicicleta. Quizás sea por la facilidad que tienen los niños para aprender, ¿o es cosa de un talento innato por parte de Sylph?

"Bien hecho. Pues bien, vamos a probar a conjurar en silencio todos los hechizos que has aprendido hasta ahora."

"¡¡Vale!!"

Sea cual sea el motivo, me será más fácil enseñarle si él también usa conjuros en silencio, ya que ambos lo haríamos de la misma forma.

"¿Hm?"

De buenas a primeras, gotas de lluvia comienzan a caer sobre nosotros, miro al cielo y veo que lo cubren nubes bastante negras. En apenas unos segundos después, comienza a llover fuertemente.

Por lo general le presto atención al tiempo para asegurarme que llego seco a casa, pero como Sylph fue capaz de hacer algo inesperado como conjurar en silencio no le presté atención esta vez.

116 Ruedines: ruedas de tamaño reducido que se colocan en los laterales de la rueda trasera de una bicicleta para facilitar a los nuevos usuarios a acostumbrarse al equilibrio y el funcionamiento. Palabra no encontrada en la RAE.

"Ah---uff, no parece que vaya a parar y llueve bastante."

"Ludy, si puedes conjurar lluvia, ¿no puedes hacer que pare?"

"Aunque pueda, ya estamos mojados. Además, los cultivos necesitan el agua de lluvia, así que no interferiré con el clima a menos que cause estragos en la aldea."

Viendo que no iba a parar, decidimos ir corriendo a mi casa ya que la casa de Sylph esta demasiado lejos.

4ª Parte

"Ya estoy en casa."

"Perdón por venir sin avisar..."

Nada más entrar en casa me encuentro con Lilia, nuestra sirvienta, lleva en sus manos una toalla grande y parece que me estaba esperando en la entrada.

"Bienvenido a casa, Ludeus-sama.... veo que viene acompañado; bienvenido a la residencia de los Greyrat. Ya he preparado el agua caliente, así que antes de que cojáis frío, os recomiendo ir a la segunda planta a secaros; os prepararé una muda. El Señor y la Señora Greyrat volverán pronto, así que debo cumplir con otros menesteres, por lo que llamadme si me necesitáis."

"De acuerdo."

Seguramente Lilia imaginó que volvería pronto a casa empapado por la lluvia. No es persona de demasiadas palabras, y parece que conmigo aún más, pero está claro que es una sirvienta competente; sin necesidad de decirle nada ha traído otra toalla para Sylph en cuanto ha visto que no venía solo.

Dejamos los zapatos en la entrada, nos secamos los pies y nos dirigimos a la segunda planta mientras nos secamos el pelo. En el centro de la habitación hay una cubeta grande con agua caliente.

Se me olvió decir que en este mundo no poseen el aspecto cultural de duchas o baños tan propios de Japón[117]*, se conforman con frotarse con agua de una cubeta para lavarse. Aunque según Roxy, en algunas zonas tienen termas naturales. Aunque claro, yo que no soy muy de duchas, no le veo demasiado inconveniente.*

"¿Hm?"

Conforme me desnudo para lavarme, me fijo en que Sylph está algo inquieto y sonrojado.

"¿Te pasa algo? Si no te quitas esa ropa mojada te vas a resfriar."

"¿EH? Mm-mmmm......"

Pero Sylph sigue inmóvil.

¿Será que le da vergüenza desnudarse delante mía?.... Oh, ¿quizás lo que pasa es que no sabe quitarse sólo la ropa? Después de todo tiene sólo 6 años.

"Venga va, levanta las manos."

"Pero..... esto...."

Sylph me hace caso y levanta las manos, y le ayudo a quitarse la camiseta. Ante mis ojos veo su piel pálida sin tono muscular, y cuando voy a ayudarle a quitarse los pantalones agarra mis manos.

"N-no......"

¿Tanta vergüenza le da desnudarse delante mía? Aunque ahora que lo pienso, cuando yo era joven me pasaba lo mismo. En parbulitos, me daba muchísima vergüenza cuando después de las clases de natación, teníamos que usar a los baños comunitarios.

117 En japón, la cultura del baño como forma de higiene está muy extendidas tanto en pequeños hogares como en baños públicos. La idea principal está en usar una ducha pequeña para enjabonarse y enjuagarse, y una vez están limpios, se meten en una gran bañera de agua caliente para reposar el cuerpo. Esta bañera la rellenan a diario y luego la mantienen caliente para que la use toda la familia. Más Información

Pero en este caso, las manos de Sylph están heladas. Si no empieza a secarse va a acabar resfriado de verdad, así que un poco a la fuerza le bajo los pantalones, para ver si así deja de avergonzarse.

"P......para...."

En cuanto intento ayudarle con su ropa interior, parece que llega al límite porque me pega un coscorrón fuerte. Levanto la mirada y veo que entre lágrimas me mira enfadado.

"Te vas a resfriar... te prometo que no me voy a reír..."

"N-No es eso.....¡¡Q-QUE NO!!..."

Se niega en rotundo. Me quedo bastante sorprendido, es la primera vez que le veo ponerse así.

¿Es posible que exista algo como que los elfos no pueden ser vistos desnudos? Si eso fuera cierto, sería mala idea desnudarle a la fuerza...

"De acuerdo, de acuerdo... Pero debes de prometerme que vas a cambiarte después. Cuando tu ropa interior está mojada acaba siendo muy molesto y si coges demasiado frío, te acabará doliendo todo el cuerpo."

"Vale...."

Suelto su ropa interior, y Sylph acepta con la cabeza un tanto lloroso.

Qué mono es, de verdad, quiero llevarme bien con un pequeño tan adorable. Pero de improviso, siento unas ganas irrefrenables de gastarle una broma, porque no es justo que sólo yo me haya desnudado completamente.

"¡Te pille!"

Y de una sola tacada le bajé la ropa interior hasta los tobillos.

¡¡Veamos ese péndulo imberbe!!

"¿E.........h? ¡¡NOOOO!!"

"............ ¿Eh?"

Sylph se pone a gritar, y se tapa con las manos.

Lo que hubo frente a mis ojos no fue la común y sagrada espada corta. Y por supuesto, tampoco era una hoja sacrílega teñida de negro. Lo que encontré... o lo que no encontré...................... Vamos, que no tenía nada. No tenía lo que debía de tener en ese lugar, pero lo que tenía era algo que había visto innumerables veces. A veces oculto por un mosaico[118], otras veces por círculos y a veces hasta al natural. Algo que hasta hoy todavía no he conseguido alcanzar, deseando que el bosque frondoso recoja todo el roció de mis alargadas ansias, que unas toallitas necesiten limpiar......... Y eso es exactamente lo que vi.

En Sylph. Porque él..... es un ella.

Entro en colapso.

¿No acabo de hacer algo imperdonable.....?

"Ludeus, ¿qué ha pasado....?"

Mi cuello da un violento giro y me encuentro a Paul en la puerta.

¿Cuándo volvió? ¿Acaso vino corriendo al escuchar el grito.

No me muevo ni un milímetro, igual que Paul.

118 Referencia al tipo de censura que se aplica en Japón a varios temas, entre los que se encuentran, los órganos reproductivos, el gore... Más Información



Sylph arrodillada, llorando, tapándose como puede y completamente desnuda. En mis manos todavía tengo su ropa interior. El pequeño Ludeus se muestra en todo su esplendor. Esta escena es suficiente explicación, no hay justificación que valga.

Mi cuerpo pierde su fuerza y de mis manos cae aquello que sujetaban.

Sé que la tromba de agua no ha parado todavía, pero sólo puedo percibir el ruido silencioso de esa prenda llegando al suelo.

5ª Parte (POV - Paul)

En cuanto llegué a casa después de trabajar me encontré a mi hijo acosando sexualmente de su joven amiga.

Estuve a punto de ponerme a gritar pero decidí tomármelo con cautela. Cabe la posibilidad de que en esta ocasión también haya un motivo oculto que desconozco, después de todo no puedo meter un patazo tan grande como el de la última vez.

Pero en cualquier caso, tapé con una toalla a la pequeña y dejé que Zenith y Lilia se la llevaran. Después me dispuse a ayudar a lavarse al pequeño Ludy con el agua que había en la habitación.

"¿Por qué le hiciste eso?"

"Lo siento mucho."

El año pasado cuando le regañé por primera vez, me mostró una voluntad de hierro que no tenía intención de disculparse, pero en esta ocasión no ha dudado ni un instante; por no decir que su actitud es bastante extraña, parece bastante deprimido.

"¿Me explicas lo que pasó?"

"Estábamos empapados por la lluvia y pensé que era mejor cambiarnos de ropa..."

"¿Y ella se negó?"

"Sí...."

"¿No te expliqué en su día que a las chicas hay que tratarlas con cariño y respeto?"

Ludeus no se inventa ninguna excusa, ¿y qué hacía yo a su edad? Pues recuerdo muchas conversaciones con ***Pero*** *y* ***Eso no cuenta****, excusas por todas partes... Aunque quizás no debería, pero estoy orgulloso de su actitud.*

"Bueno, todos los niños sienten cierto interés con el tema, pero forzar no está permitido nunca."

"............. Lo entiendo y lo siento. No volverá a ocurrir."

Viendo a mi hijo tan decaido siento lástima por él, parece que algo lo ha dejado en shock.

El gusto por las mujeres es la maldición de mi familia. A su edad, cada vez que veía una chica guapa, intentaba conquistarla enérgicamente sin falta; y aunque actualmente me he encarrilado, he de reconocer que por aquel entonces no conocía el significado de **auto-control**.

Y esta maldición es seguramente hereditaria. Hasta podría añadir que mi hijo, siendo tan lógico y organizado, tiene sentido que se esté volviendo loco por los instintos que le asaltan. ¿Cómo pude no darme cuenta antes....? No, no es momento de simpatizar con él, mi obligación es enseñarle y educarle utilizando la experiencia que poseo.

"No es a mí a quien debes pedirle perdón. Debes disculparte con Sylphy, ¿entendido?"

"Sylph-y....... ¿Crees que me perdonará?"

Mi pequeño se deprime todavía más después de pronunciar esas palabras.

Ahora que lo pienso, Ludy está bastante encariñado con esa chica, después de todo el año pasado también se metió en problemas para protegerla; llevándose hasta una bofetada por mi parte.

Y tras eso, han jugado juntos a diario y la ha protegido de los demás niños, y todo sin faltar nunca a sus prácticas de espada y entrenamiento de magia. Pasado un tiempo, cuando ya eran mejores amigos le prestó la guía sobre magia y hasta llegó a regalarle su preciado báculo, que era un recuerdo de Roxy.

Puedo comprender que se sienta tan mal sabiendo que la pequeña podría llegar a odiarle, a mí me pasa lo mismo cuando alguien que me importa acaba odiándome.

Pero hijo, no tienes de qué preocuparte. Por mi experiencia con el sexo opuesto, creo que tienes una probabilidad enorme de darle la vuelta a este incidente.

"Claro que sí, te lo prometo. Hasta este momento nunca te has portado mal con ella, así que si te disculpas con total sinceridad, estoy seguro de que te perdonará."

Reconozco fácilmente los signos que me muestra mi pequeño al comenzar a animarse.

Con lo listo que es, estoy seguro de que aún habiendo hecho algo tan excesivo conseguirá rescatar su amistad con Sylphy. Por no decir que le creo capaz de hasta aprovechar esta metedura de pata para conquistarla. Es tan fiable que me da algo de miedo.

Y tras asearnos juntos, lo primero que le dijo a Sylphy fue:

"¡¡Lo siento de verás, Sylph. Como siempre te he visto con el pelo tan corto, creía que eras un chico!!"

Y descubro que el hijo que creía tan perfecto, puede ser todo un lerdo en algunos temas... Nunca lo habría imaginado si esto no hubiera pasado.

6ª Parte (POV - Ludeus)

Tuve que disculparme, consolarla, y elogiarla para obtener su perdón.

Y ya que Sylph es una chica, he decidido llamarla Sylphy[119] a partir de ahora. Además, he descubierto que su nombre completo es Sylphiette.

Mira que confundir a una niña tan mona con un chico... Me dio la impresión de que Paul se quedó sin palabras al darse cuenta de mi error. Ni en sueños creí que sería posible que me ocurriera el evento ***¡¡¿En serio eres una chica?!!***[120]*. ¿Pero cómo iba yo a saberlo? Su pelo era hasta más corto que el mío cuando nos conocimos, ya que en este mundo los chicos no tienen porqué cortarse mucho el pelo, pero su pelo me recordaba a los peinados masculinos de Japón. Por no decir que no la he visto nunca con falda, sino más bien pantalones y camisa caquis*[121]*; si alguna vez la hubiera visto con un vestido nunca la habría confundido de sexo.*

Aunque... si lo pienso detenidamente, tiene sentido. La acosan por su color de pelo, por lo que no me cabe duda que se lo cortaría mucho para evitar que fuera visible en la medida de lo posible. Además, ya que la acosaban casi a diario, a menudo intentaría salir huyendo para evitar a los otros niños, así que un vestido o una falda larga sólo conseguirían dificultarle el movimiento. Y finalmente, la familia de Sylphy no es demasiado adinerada, así que tras hacerle o regalarle uno o dos pantalones, no tendrían mucho más dinero para además incluir un par de faldas.

Aunque si nos hubiéramos conocido 3 años más tarde, quiero pensar que no hubiera cometido el error de pensar que es un chico. Estaba completamente seguro de que era un Bishounen, aunque no recuerdo ninguna actitud por su parte que fuera especialmente masculina. Si ella..... Bah, mejor lo dejo; cualquier cosa que diga será una excusa barata.

Y ahora que sé que es una chica, debo tratarla como tal, lo que lleva a que cada vez que estoy con ella, no acabo de adaptarme al cambio.

---

119 Sylph: Nombre original para las partículas de aire según el alquimista Paracelsus, que más tarde se asoció con hadas, espíritus y dioses del aire gracias a escritos de distintos autores, normalmente son seres caóticos y andróginos, por lo que el término no tiene un sexo claro. De ahí que Ludeus decida llamarla Sylphy para darle un toque más femenino. Más Información

120 Referencia a un gran número de mangas/animes/eroges en los que el protagonista confunde a un personaje femenino pensando que es un hombre. Más Información

121 Caqui: color marrón claro. Más Información

"Aunque S-Sylphy, eres bastante guapa. ¿No has pensado en dejarte crecer el pelo?"

"¿Eh...?"

Quizás si su apariencia cambiara un poco, mi mente se adaptaría mejor al cambio.

Lo que lleva a la conversación anterior.

Y es que, aunque Sylphy odie su pelo, el brillo esmeralda que refleja cuando le da el sol es precioso, realmente me encantaría que lo tuviera más largo, y me gustaría todavía más si lo llevara con una coleta[122] o con coletitas a los lados[123].

"No quiero..."

Pero desde ese fatídico día, Sylphy parecía desconfiar de mí, y no sólo rechaza sugerencias como la anterior abiertamente, sino que evita especialmente cualquier cosa que implique contacto físico.

Me ha dejado un tanto en shock ya que antes era más obediente.

"Ya veo. Pues entonces empecemos el entranamiento en conjuración silenciosa de hoy."

"Vale."

Me puse serio y cambie de tema para ocultar mis preocupaciones, ya que soy el único amigo que tiene, soy la única persona con la que puede salir y jugar; yegando al punto de que aun desconfiando un poco de mí, sigue queriendo jugar conmigo.

Y por eso, no dejaré que lo de hoy me afecte.

---

122 Ponytail/Coleta/Cola de caballo: pelo recogido con una coleta en la parte alta de la zona trasera de la cabeza, peinado con muchos seguidores en Japón, debido al boom cultural del manga en el que los personajes son especialmente caracterízados por el peinado y la ropa. Más Información (ENG)

123 Twintails/Coletitas: pelo recogido en 2 coletas a ambos lados de la cabeza, aunque bastante elevados, peinado con muchos seguidores en Japón, debido al boom cultural del manga en el que los personajes son especialmente caracterízados por el peinado y la ropa. Más Información (ENG)

7ª Parte

Desde que llegué a este mundo hasta este momento, he obtenido las siguientes habilidades:

Estilos de Combate

Estilo del Filo Celestial: Iniciado

Estilo del Cauce Celestial: Iniciado

Magia Ofensiva

Escuela de Fuego: Experto

Escuela de Agua: Santo

Escuela de Viento: Experto

Escuela de Tierra: Experto

Magia Defensiva

Escuela de Curación: Experimentado

Escuela de Restitución: Iniciado

Los niveles son como siempre, en orden ascendente: Iniciado, Experimentado, Experto, Santo/Maestro, Rey, Emperador, Deidad. Suenan bien, pero pueden llegar a marear.

Y está claro que entre llamarme Maestro y Santo, no tengo duda de cuál me atrae más.[124]

Siguiendo la regla, la magias Defensivas tienen esos 7 rangos y tienen las 4 escuelas que son Curación, Restitución, Protección y Exorcización. Pero por raro que parezca, a estas escuelas no se le aplican nombres tan chulos como Santo de Fuego o Emperador de Agua, sino que te llaman *mago Curandero* de nivel Superior o *mago Restituyente* de nivel Imperial.

124 Estos párrafos los he añadido para recordar los niveles que existen y comentar el doble significado que posee la palabra para el rango santo/maestro en japonés, al presentar un juego de palabras.

Esto es debido a que la magia Curativa es tal y como se entiende: magia que cura heridas. Y en función de tu nivel, las heridas que puedes remendar van desde raspones y chichones hasta regenerar extremidades perdidas si llegas al nivel Imperial; pero no tiene conjuros específicos para ello salvo 『VITALIS』 y 『VITALIS-AMPLIA』.

El paso lógico en mi cabeza al llegar al nivel Divino era resucitar a los muertos, pero parece que es imposible.

La magia Resituyente es algo más difícil de explicar, pero principalmente cura venenos y enfermedades. Aunque del nivel Superior en adelante, tienes la capacidad de crear líquidos que pueden ser venenos o remedios para venenos. Por lo que me han contado y he podido probar e indagar, es de las escuelas más difíciles de estudiar.

La magia Protectora es magia que mejora tus defensas principalmente usando barreras protectoras. Dejándolo simple, es magia pura de apoyo, y aunque no lo entiendo del todo, parece que tiene hechizos que permiten mejorar la regeneración, o calmar dolor forzando algunos compuestos naturales del organismo; aunque Roxy no puede usarla, así que no he lo he podido comprobar.

La magia Exorcizante por lo que sé, es magia que es especialmente efectiva contra espíritus o algunas razas malignas, aunque una coalizición de santos clérigos la mantiene en secreto, y no se enseña en la Universidad, así que Roxy no supo explícarmelo bien.

He de añadir que hasta la fecha no he visto ningún espíritu en mi vida, pero según me cuenta, los fantasmas y espíritus existen en este mundo.

Mi forma de enseñanza depende enormemente de la conjuración en silencio, pero esta tiene el inconveniente de que si no comprendo la lógica o el funcionamiento del hechizo, soy incapaz este método. Por otro lado, existe la posibilidad de que las magias Defensivas sigan una lógica o sistema diferentes de las magias Ofensivas, por lo que no sé si estoy entrenándolas de forma equivocada.

Me da la impresión que con la magia todo lo que imagines es posible, pero por ejemplo, he intentado hacer flotar cosas o atraerlas a mi mano usando sólo el poder de mi mente; y aunque por un lado siento que es posible, al no haber tenido nunca telequinesis[125] soy incapaz de recrearlo usando la magia.

Para explicar más fácilmente mi limitación, comentar que no conozco en profundidad el proceso de curación de heridas, y por este motivo, soy incapaz de usar magia Curativa conjurando en silencio. Estoy seguro de que si tuviera conocimientos avanzados en medicina sería capaz de hacerlo.

Y lo mismo con el resto de escuelas, si conocieras la lógica o la base relevante de cada una. Podría incluso llegar al punto en el que si en mi vida anterior hubiera hecho más deporte, cabría la posibilidad de que mis técnicas con espada mejoraran a mejor ritmo.

Si lo pienso de esta forma, me deprimo pensando que en mi anterior vida desperdicié el tiempo estúpidamente. Pero no, no puedo considerarlo un desperdicio. Es cierto que ni fui al colegio, ni trabajé, ni hice más deporte, pero no es que haya dormido durante todo ese tiempo, sino que leí cosas muy interesantes y variadas además de jugar a muchísimos juegos mientras los demás estaban ocupados estudiando o trabajando. Y todo ese conocimiento, experiencia y formas de pensar pueden ser útiles en este mundo. ¡¡Deben serlo...!! Aunque por el momento no me valgan para nada.

8ª Parte

Os voy a contar una cosa que me pasó mientras entrenaba con Paul.

"Haaaah......."

Dejé escapar un enorme suspiro que pensé que molestaría a Paul, pero le veo sonriendo de oreja a oreja.

125 Telequinesis/Telequinesia: Idea originaria de la parapsicología que más tarde se extiende a varios campos de ficción, denota la capacidad de manipular objetos a distancia usando sólo el poder de la mente. En Japón la creencia en los psíquicos (gente con poderes mentales varios como la telequinesia) está ligeramente extendida. Más Información

"Jajaja. Déjame adivinar qué te pasa, Ludy. ¿Estás triste porque Sylphiette todavía te guarda rencor?"

No estaba suspirando por eso. Pero aunque no sea el motivo principal, debo reconocer que el incidente con Sylphy es otro de mis problemas actuales.

"Tienes razón. No sólo sigo sin mejorar en los estilos de combate, además Sylphy me odia, como para suspirar, ¿no crees?"

Paul me muestra una sonrisa propia del gato de Chesire[126] y apoya la punta de su espeda de madera en el suelo, después se apoya sobre la empuñadura y me mira con cierto aire de superioridad.

No me puedo creer que este tipo se esté riendo de mí de esta manera...

"Papi puede ayudarte con uno de tus proble~emas..."

Pero va y dice algo inesperado, y mi mente se pone a deliberar a toda prisa.

Padre = Paul = Extremadamente popular. Casado con Zenith, una mujer preciosa y atractiva, además de lo que pasó con la Sra. Ada. Hasta cuando le toca el culo a Lilia parece gustarle a esta... ¿Acaso conoce alguna técnica secreta para que las mujeres no te odien? ¿Algún secreto de la vida offline[127]? Aunque puede que no le comprenda del todo, porque Paul es una persona instintiva e irracional, quizás lo que me cuente pueda darme alguna pista o serme de ayuda.

"Te escucho atentamente."

"Hmm, no sé, quizás no debería decírtelo..."

"¿Ni aunque te lama las botas?"

"No- eh, ¿por qué actuas tan sumisamente ahora?"

---

126 Personaje de **Alicia en el Pais de las Maravillas** que habla con acertijos todo el rato y va apareciendo y desapareciendo siempre con una enorme sonrisa. Más Información

127 Vida offline: término que representa alguien que no pasa toda su vida frente a un ordenador, normalmente en Internet (online).

"Si no me lo dices, le contaré a mamá que de vez en cuando miras a Lilia como si fueras a comértela."

"Y ahora vas con amenazas.... Espera... ¡¿Lo qué?! ¡¿Cuándo me viste?! V-Vale, vale, lo he pillado, no volveré a darme tantos aires."

Lo de Lilia era un farol... Pero podría ser... ¿qué esté siendo infiel a Zenith? Bueno, no me voy a meter en ese asunto, aunque está claro que el tío es popular. Además de que lo que me va a decir me interesa.

"Ludeus, escúchame atentamente. A las mujeres-"

"¿Sí?"

"Por lo general les gusta que los hombres sean fuertes, y no sólo físicamente. Pero también les encanta saber que no somos perfectos y que a veces nos venimos abajo."

"Oh."

Creo recordar haber leído algo así antes. Creo que era ¿instinto maternal?

"Hasta ahora sólo le has enseñado a Sylphiette tus puntos fuertes, ¿no es así?"

"¿En serio? Porque no lo hice queriendo."

"Párate a pensar qué pasaría si alguien superior a ti te deseara y te forzara a algo que no quieres."

"Me asustaría."

"¿Ves?"

Se refiere al día en el que **él** se convirtió en **ella** para mí.

"Y por eso, lo que debes de hacer es mostrarle tus debilidades. El tipo de relación que debes de construir es aquella en la que proteges a alguien con tus puntos fuertes mientras esa persona se encarga de proteger tus debilidades."

"¡¡Oh!!"

¡Eso es fácil de entender! ¡Hasta el punto de que me hace pensar que Paul no es tan irracional como parece! No es bueno si tan sólo eres fuerte. Tampoco si sólo eres débil. ¡¡Para ser popular tienes que ser ambas cosas!!

"¿Pero cómo le muestro mis debilidades?"

"Eso es fácil, ¿estás preocupado ahora mismo?"

"Sí."

"Pues sólo tienes que contarle las cosas que te preocupan a Sylphiette y lo habrás hecho. Por ejemplo, le cuentas que te deprime que haya estado tan distante contigo."

"¿Y qué pasará si le digo eso?"

Paul se ríe y después me sonríe mezquinamente.

"Si todo sale bien, ella misma será la que intente arreglarlo, puede que hasta te acabe consolando, lo que conllevará que vuelvas a animarte, y ambos volveréis a ser los mejores amigos porque vuestros ánimos se habrán recuperado."

"¡!"

Esa es la respuesa, usar mi actitud para controlar lo que siente la otra persona... Increible. A-aunque el plan podría fallar, ¿no?

"¿Y-y si no funciona?"

"Me buscas y te enseñaré el siguiente paso."

Así que tiene más de 1 truco, será manipulador... ¡¡es un maldito liante!!

"Entiendo. En ese caso, ¡¡ahora vuelvo!!"

"Tú puedes."

Paul me despide agitando una mano en el aire, mientras salgo corriendo totalmente ansioso.

"¿Pero qué le voy enseñando a mi hijo de 6 años...?"

Su voz no consigue alcanzar mis oidos.

9ª Parte

Parece que he llegado al árbol demasiadio pronto, Sylphy todavía no ha llegado.

Normalmente vengo más aseado, pero en esta ocasión estoy sudando a mares y hasta me he traído conmigo la espada de madera. Como ya es tarde para cambiar eso, doy golpes en el aire con mi espada mientras organizo mis pensamientos.

Según Paul, primero debo de enseñar mis puntos fuertes y que soy de confianza, tras eso debo mostrar debilidad... pero, ¿qué debilidad y cómo la muestro? Vale, sí, puedo mostrar lo mal que me siento. ¿Qué más? Ah cierto, debo de controlar el ritmo de la conversación, ¿es mejor empezar con las debilidades? No, creo que sería demasiado forzado, así que quizás lo mejor sea adaptarme a como avance la conversación, pero ¿podré-? No, ***lo haré****.*

Doy golpes al aire con mi espada intentando organizar mi confusión, pero en algún momento mi agarre en la empuñadura aflojó y la espada se me escapó.

"Guuh....."

Esta cae justo frente a Sylphy y mi mente se queda en blanco.

¿Q-Qué hago?¿Qué digo?

"¿T-Te pasa algo, Ludeus?"

Sylphy no parece estar tranquila.

¿Por qué será? ¿Acaso le molesta que haya venido sin avisar?

"Ehr.... Haa---haa(jadeando), nada, es sólo que me apetecía verte hoy, ¿te ha molestado?"

"N-No, pero no me refería a eso, estás sudando."

"Haa---haa(jadeando) ¿eh, sudando? ¿Y qué pasa...?"

Sigo jadeando mientras me aproximo, pero parece asustarse y retrocede unos pasos, como tantas otras veces, da la impresión de que no me quiere cerca.

¿Con lo loquito que estoy por ti y me rechazas de esta forma? Sólo bromeaba.

"......."

Me limpio el sudor de la frente y respiro hasta relajar mi respiración.

Mejor así.

Viéndola todavía tan distante, aprovecho para mostrarme totalmente apenado, me apoyo en el árbol y actúo como si estuviera dándole vueltas a la situación en mi cabeza, dejando caer mis hombros y suspirando con fuerza.

"Haa.... Sylphy, últimamente estás siendo muy fría conmigo..."

El silencio se alarga tras mis palabras.

¿No fue suficiente? ¿Debería decir o hacer más, Paul? ¿o me ha quedado falso?

"¡¡!!"

Noto como desde mi espalda agarra fuertemente una de mis manos, pudiendo notar la suave y tierna calidez de las suyas. Al darme la vuelta, frente a mí, veo que Sylphy es quién me ha cogido de la mano.

¡W-Woahhh! ¡Me está tocando! Hacía mucho que no estábamos tan cerca el uno del otro. ¡¡Paul-san[128], lo conseguí!!

"Pero es que, últimamente Ludeus, estás muy raro..."

128 -san: Sufijo japonés que suele acompañar nombres y títulos para mostrar respeto o cordialidad.

¿Mmm? Eso ya lo sé, no hace falta decir que no la he estado tratando como siempre tampoco.

Quizás desde el punto de vista de Sylphy, mi actitud ha cambiado demasiado. Un simil sería como el diferente trato que le puedes dar a una mujer que busca marido antes y después de saber que es multimillonaria.

Pero aunque entienda que es normal que se sienta incómoda, ¿qué otra cosa podía hacer? Nunca, ni en mi anterior vida, he tenido una relación tan cercana con una chica tan linda, ¡es imposible no estar tenso! Es una jovencita preciosa de mi misma edad, no tengo ni idea de como actuar cuando estoy con ella. Si fueramos mayores, o hasta si Sylphy fuera mayor que yo, podría intentar usar lo que sé de los Eroges para encauzarlo. Pero se me da fatal sociabilizar, si hasta cuando la consideraba un chico, la trataba siguiendo mi forma de actuar con mi hermano pequeño... Pero no sólo es una chica de mi edad, sino que encima somos amigos.

Claramente he jugado a eroges con un argumento parecido en el que podías llegar a conseguir llevarte bien con la chica de formas eróticas, pero para empezar es ficción y para continuar, sencillamente no quiero que tengamos ese tipo de relación porque Sylphy es *demasiado joven*.

Está fuera de mi rango de acción, mi campo AT no la deja pasar[129]*. Aunque todo sea dicho, esto es algo temporal... ¡¡Espero ansioso su evolución en años venideros!! Aunque dejemos eso a un lado por el momento.*

Actualmente es una niña a la que estaban acosando social y físicamente, y aunque en su día nadie me ayudó cuando me pasó lo mismo, desde el primer momento deseaba y esperaba poder ser el aliado que necesita, sin importar de si es un chico o una chica; y esto es algo que no va a cambiar nunca. El problema es que no puedo tratarla como un chico que es lo que hice hasta ahora, lo que me llevó a bajarle las bragas a la fuerza... Y como actualmente yo también soy un niño, espero que podamos crear una bonita amistad.

129 Campo AT(Absolute Terror Field): Referencia a Negon Genesis Evangelion, básicamente era un campo de protección alrededor de los EVA's que impedía que ninguna otra persona/ser/ataque se acercase. Más Información

¡¡En pos de nuestro futuro juntos!! Urgh.... parece que se mezclan ideas en mi cabeza, ¿qué hago? Luego le preguntaré a Paul...

"......Lo siento Ludeus, aunque quiero que sepas que no te odio[130]."

"S-Sylphy..."

Después de lo que seguramente fuera una expresión personal de derrumbe por mi parte, Sylphy levanta su mano y acaricia mi cabeza mostrándome una sonrisa aliviada y gentil.

DOKI-DOKI[131]

No me puedo creer que aunque haya sido claramente culpa mía sea ella la que se haya disculpado.

Aprieto suavemente la mano que tenía sobre mi cabeza, y Sylphy levanta la mirada, con las mejillas sonrojadas.

"Entonces... ¿podemos volver a como éramos?"

El efecto que siento al oírla decir esa frase mientras levanta la mirada es extradamente fuerte y es suficiente para eliminar mis dudas.

Lo he decidido. Lo que ella desea es que nos llevemos como antes, así que para mantener el antiguo statu quo[132], necesito tratarla como hasta ahora, ni más ni menos.

De esa forma conseguiré que no me tenga miedo ni que estemos incómodos, y para conseguirlo necesito obviar en mi cabeza que es una chica para seguir como hasta ahora.

En definitiva, eso, no me queda otra. Pues adelante. Actuaré como un protagonista de tipo Donkan[133].

130 Kirai janai en japonés significa *no odio algo* o *no me disgusta algo* así que puede ser ambigua según contexto. En una cultura tan respetuosa y tímida, afirmar abiertamente que no odias o que no te disgusta a una persona puede interpretarse como que te atrae/gusta.

131 Doki-doki: Onomatopeya japonesa para el sonido del corazón latiendo rápidamente, con un tono gracioso o romántico, usado para referirse a flechazos.

132 Statu Quo: Latinismo que define el estado actual, implicando todos los aspectos globales, como condiciones, relaciones, temas de conversación prohibidos... Más Información

133 Protagonista Donkan: Se refiere a personajes incapaces de entender el amor ajeno más allá de la amistad, hasta el punto de que sólo comprenderán una confesión directa y hasta en esos casos lo

Capítulo 09: Reunión Familiar de Emergencia

1ª Parte

Finalmente consiguieron, tras muchos esfuerzos, que Zenith se quedara embarazada.

Por lo que pronto tendré un hermanito o hermanita. Tras la nueva incorporación, ¡¡por fin dejarán de llamarme Ludy-chan[134]!! ¡¡Bravo!!

Además que Zenith llevaba varios años bastante preocupada pensando que era incapaz de tener más niños.

Pero por fin, hace aproximadamente 1 mes, comenzó a notar algunos síntomas de la noticia, como por ejemplo cansarse con facilidad, tener nauseas y mareos, etc. Vamos, los síntomas típicos del embarazo. Y al recordar lo que le pasó cuando me tuvo, decidió ir al médico y este le confirmó el embarazo, así que todas sus preocupaciones hasta la fecha eran infundadas.

La noticia alegró a todos en la familia Greyrat, y empezaron las conversaciones del tipo: *si es niño se llamará tal, y si es niña se llama cual*, *cómo crees que deberíamos decorar su cuarto*, *crees que le quedará bien la ropa de Ludy*... y otros innumerables temas parecidos. Las risas y los ánimos ese día iban en aumento, y he de reconocer que estaba realmente encantado con la noticia; hasta hice saber que prefería una hermanita. Nunca perdonaré que mi hermano pequeño destruyera mi bien más preciado a golpe de bate.

Y entonces ocurrió, al mes siguiente, un gran problema que asaltó nuestra casa.

2ª Parte

Lilia, nuestra sirvienta nos confesó que estaba embarazada.

"Siento molestarles, pero he de contarles que estoy embarazada."

---

dudarán. Suelen tener como contexto baja autoestima que suele creer imposible que nadie les quiera como en las películas o algún otro tipo de explicación. Más Información (ENG)

134 -chan: sufijo japones usado principalmente en chicas y niños pequeños para denotar un cariño y confianza el homónimo masculino sería -kun

Sin mucho revuelo nos anuncia la noticia a la familia al completo. Y tras sus palabras, la familia Greyrat al completo se queda helada.

¿De quién.....?

Nadie se atreve a hacer la pregunta en esta situación, quizás porque todos tenemos una leve corazonada. Después de todo Lilia es una sirvienta muy trabajadora, que manda casi todo su salario a su familia, que no sale de casa salvo para ayudar a Paul en su trabajo, cosa que puede durar 1 o 2 días máximo en los que Zenith se queda ayudando en la clínica de la aldea.

Además que no hemos escuchado nada de que Lilia tenga ningún amigo especialmente cercano, aunque quizás tuvo algún lío de una noche con un desconocido... Pero el problema es que tengo información clasificada[135].

Cuando se supo lo del embarazo de Zenith, decidieron detener los juegos nocturnos; y una noche que Paul fue incapaz de suprimir por más tiempo sus impulsos, entró en la habitación de Lilia. Si yo fuera un chico normal, habría pensado que simplemente iban a jugar a las cartas o al parchís, pero siendo quien soy, lo tengo claro. Principalmente porque Paul aprovechó especificamente una noche que Zenith no estaba en casa.

¡Ojalá hubieran tenido más cuidado! ¿Acaso no escucharon lo que el personaje ***pareja anónima*** *dijo? ¡¡Hello señoritas, ante la duda, usad protección o preparáos para las sorpresas!! ¡¡Es un consejo genial y es una explicación sencilla de la importancia de los anticonceptivos!!*[136] *De verdad, me encantaría que Paul hubiera escuchado esas palabras, así su cara no se habría vuelto verde pálido. Aunque bueno... no sé si existen los anticonceptivos en este mundo.*

Pero no tengo la menor intención de ir divulgando esta información, no quiero que mi familia se rompa. Si fuera cualquier otro, no le perdonaría que abusara así de la sirvienta, pero Paul me ha ayudado enormemente con mi problema con Sylphy, así que esta vez lo voy a dejar estar. Aunque siendo tan popular va a ser difícil defenderse de las acusaciones, pero si hace falta le daré una coartada.

135 Información clasificada: normalmente se utiliza para denotar información confidencial, privilagiada o exclusiva, tanto en periodismo como en thrillers.

136 Supuestamente es una referencia a Kinnikuman, si alguien tiene más información que me lo haga saber y corregiré la adaptación.

Cuando llego a esta conclusión en mi cabeza, intento hacerle llegar saber a Paul con mi mirada que conmigo su secreto está a salvo. Pero al mismo tiempo, Zenith le clava la mirada. Llegando a que por casualidad, tanto ella como yo le miremos al mismo tiempo.

"L-lo siento...E-es probablemente... mío."

Este tío cede demasiado pronto ante la presión. Es patético... No, primero, la honestidad hay que valorarla, y por otro lado, siempre que nos reune a todos le gusta dar un pequeño discurso sobre la familia para impresionarme:

Paul: *Sé honesto blablabla, wé honorable blablabla, defiende a las mujeres blablabla, sigue tu corazón blablabla.*

Así que seguramente opine que ocultar la verdad es imperdonable. Eso es bueno, ¿no? En realidad soy incapaz de molestarme contigo por esa actitud, dejando a un lado la infidelidad. La tensión es palpable en la habitación...

Son mis pensamientos al mirar a Zenith, puedo ver como una máscara Hannya aparece a su espalda[137].

Y ese fue el comienzo de la reunión familiar de emergencia a la que Lilia asistió.

3ª Parte

Zenith rompe el silencio que se generó en la sala tomando la iniciativa.

"¿Y bien? ¿qué piensas hacer ahora?"

Por como actúa, da la impresión de que Zenith está extremadamente serena. Sin alterarse ni gritar, a su infiel marido simplemente le dio una bofetada; todavía puedo ver la mano marcada en su cara.

137 Máscara Hannya: máscara que se utilizaba en el teatro japonés Noh para representar el enfado y los celos extremos. Es bastante utilizada en manga/anime para representar exactamente eso, dejándolo aparecer a veces a la espalda del personaje en cuestión para expresar que es metafórico. Más Información

"Tengo la intención, si me lo permite, de dejar el puesto una vez la ayude a dar a luz, señora."

A la pregunta de Zenith responde Lilia, que también parece extremadamente serena.

Quizás en este mundo esta situación no sea demasiadio particular ni extraña. El señor de la casa tiene una aventura con la sirvienta y en el momento que esta se convierte en un problema, la abandona.

Si fuera cosa ajena podría hasta escuchar interesado por la historia tan trágica; pero no parece que sea lo normal por la atmósfera tan cargada que hay en la habitación, que me impide hacer ni un ruido, principalmente porque es lo que un adulto responsable haría, no como Paul.

Sólo quiero dejar constancia que la parte masculina interesada de esta historia está agazapado en una esquina.

¿Dignidad paternal? ¿Eso qué es?

"¿Y qué harás con el niño?"

"Mi intención es criarlo en mi ciudad natal tras darlo a luz en Fedora."

"Tu ciudad natal está al sureste, ¿no es cierto?"

"Así es."

"Después de dar a luz no creo que tengas fuerzas para hacer un viaje tan largo, ¿me equivoco?"

".....Puede que tenga razón, pero no tengo otro sitio al que ir."

Fedora es una provincia del norte del reino de Asura.

Por lo que tengo entendido, las ciudades en la zona sur del reino de Asura están a un mes entero de viaje hasta en carruaje. Pero aunque sea un mes, ya que la seguridad y el clima del reino en general son bastante correctos, yendo en carruaje el viaje no debería de ser demasiado duro. Pero todo eso es sólo aplicable a viajeros normales.

Lilia le manda todo el dinero a su familia, así que no tiene ahorros aquí; y sin dinero, su única opción es ir a pie. Y aunque nuestra familia le pagara el viaje, el peligro de viajar sola no desaparece.

Una madre tras dar a luz viajando sola... Si yo fuera una mala persona, ¿qué haría con semejante persona? Sin duda la pondría en el punto de mira, una persona así es casi un chollo para un vandido, casi como si fuera con un cartel que dijera ***Por favor, asaltadme****. Es un éxito seguro, tomas al niño como rehén y lo usas para atrapar a la madre, después les robas todas sus pertenencias. Y finalmente, si lo que he oído del sistema de esclavos es cierto, vendes tanto a la madre como al niño para un beneficio extra.*

Que Asura sea el Reino más seguro de este mundo no implica que sea seguro. Los bandidos son algo común y ella concretamente tiene una alta probabilidad de ser atacada en su viaje. Y Zenith tiene razón. La falta de fuerzas para el viaje es un verdadero problema.

Porque Lilia quizás sea capaz de soportarlo, pero, ¿y el niño? ¿Puede ese niño recién nacido sobrevivir a un viaje que dure todo un mes? Es imposible, ¿verdad? Si por cualquier motivo Lilia muriera durante el viaje, el niño la acompañaría en su tumba. Imagina que enfermara alguno de los dos, Lilia no tiene los medios suficientes para buscar y pagar un médico, lo que conllevaría que ambos perecieran.

En mi mente, puedo ver claramente la escena en la que Lilia llevando a su hijo en brazos se desmaya en medio de una tormenta.

No quiero que Lilia muera de esa forma.

"Pero cariño, no hay..."

"¡¡CÁLLATE!!"

Paul seguramente intenta defender a Lilia, pero se queda en un tartamudeo tras la seca y dura orden de Zenith, para finalmente volver a su esquina como un niño castigado.

Queda claro que en este tema, su opinión no tiene valor ni importancia, Zenith lo ha eliminado completamente de la ecuación.

"..........."

Zenith parece dudar, al tiempo que fuertemente se muerde las uñas molesta.

Personalmente, creo que el odio que siente por Lilia no es suficiente para desearle la muerte; es más, creo que la relación que comparten es amena. Llevan 6 años viviendo juntas y a mis ojos podría pensar que son buenas amigas. Si el hijo de Lilia no fuera de Paul, si fuera fruto de algún tipo de violación o novio a la fuga, Zenith seguro que le permitiría... no, la ***obligaría*** *a quedarse para ayudarla y que criara al niño en nuestra casa. Por como avanza la conversación, creo que en este mundo no existe el concepto del aborto.*

En definitiva, veo que Zenith no sabe qué hacer, por un lado, el cariño que siente por Lilia y por otro el odio por verse traicionada. De hecho, pienso que es muy admirable que no se haya dejado llevar por la ira. Si me pasara a mí, estoy seguro de que por odio, celos y rabia la echaría de la casa sin pensarlo.

Creo que esta actitud se debe en parte a la actitud que está tomando Lilia, no ha intentado inventarse excusas, sino que tiene la total intención de aceptar la responsabilidad. Llevándose consigo todo el impacto de este problema por el cuál ha traicionado la confianza de la familia a la que siempre sirvió.

Aunque en mi opinión, el máximo responsable de este asunto es Paul. No veo correcto que Lilia cargue con el castigo íntegro. No puedo permitir que se despidan de una forma tan horrible, por lo que decido ayudar a Lilia.

Me ha cuidado maravillosamente durante todo este tiempo, y aunque rara vez hablábamos directamente, me ha ayudado mucho.

Todas esas veces que acababa empapado en sudor por el entrenamiento, tenía de antemano preparada una toalla para mí; Si me sorprendía la lluvia en mitad del campo, me preparaba además agua caliente para asearme; Las noches más frías me traía mantas para que no cogiera frío; cuando se me olvidaba recoger los libros del estudio, ellas los ordenaba meticulosamente.

Y lo más importante. Lo más importante, y que valoro por encima de todas las cosas. Lilia conoce la existencia del Reliquia Divina[138] *y aún así lo ha mantenido en secreto.*

Lo descubrió cuando yo todavía pensaba que Sylphy era un chico.

Ese día estaba lloviendo, y yo estaba leyendo la enciclopedia botánica en mi cuarto intentando comprender un párrafo complicado. Lilia entró en la habitación para limpiar el polvo y ordenarla. Yo estaba tan absorto leyendo que no comprendí que Lilia estaba limpiando cerca del lugar secreto en el que se encuentra consagrada la Reliquia Divina. Cuando quise reaccionar, todo estaba perdido... y en sus manos se encontraba el Sagrado Instrumento.

Me encontraba estupefacto. Si mal lo recuerdo, en mis 20 años de vida Hikikomori nunca recogí en exceso mi habitación importándome nada lo que pensara el que entrara; recuerdo además que en medio de la carpeta escritorio[139] *tenía otra carpeta llamada* ***Biblioteca erótica****. Realmente, si me paro a pensar, mi técnica de ocultación se había oxidado enormemente desde mis primeros años, aunque para nada imaginaba que encontraría la Reliquia tan fácilmente. Es más, recuerdo que me esforcé enormemente a la hora de ocultar el Artefacto Divino...... ¿Será tan alta la habilidad de este ser como para compararse con una* ***Meido***[140]*?*

Pero la situación es crítica, mi corazón empieza a desmoronarse y un rostro pálido indica la falta de sangre en mi cabeza.

La caza de brujas[141] había comenzado.

Lilia: *¿Qué es esto?*

---

138 No sé si explicar lo que es una reliquia divina o de qué habla, pero dejaré claro, para quién no lo recuerde, que la reliquia divina son las bragas usadas de Roxy (Algunos piensan que son las de la noche que la pilló en el pasillo).

139 Escritorio/Desktop: Pantalla principal que se abre y muestra al encender el ordenador.

140 Meido: Un caso de palabra inglesa (maid) llevada al japonés (meido) hasta descontextualizarla. La *meido* es una figura autoritaria a la vez que servicial en la casa que es perfecta en casi todo lo que hace hasta el punto de que parece inhumana, culturalmente, se ha convertido en un fetiche japonés hasta el punto de existir cafeterías al respecto. Más Información

141 Caza de Brujas: es un fenómeno generalizado característica de la Europa Central a inicios de la Edad Moderna. Principalmente, una persecución masiva de mujeres (puntualmente también menores y hombres e incluso animales) por la Iglesia y sobre todo por la justicia civil, fue la idea, extendida entre teólogos y juristas, de una conspiración del Demonio para acabar con la Cristiandad. Más Información

Ludeus: *¿Qué seráaaaa esooooo?*

Lilia: *Huele raro.*

Ludeus: *Ace-- Eso podría ser o podría no ser aceite de sésamo*[142]*, ¿no crees?*

Lilia: *¿De quién son?*

Ludeus: *.............Son de Roxy, lo siento.*

Lilia: *Convendría lavarlas.*

Ludeus: *¡¡¿Cómo podrías hacerle semejante insensatez?!!*

Tras nuestro intercambio, Lilia coloca la Reliquia divina nuevamente en la Capilla Secreta (escondite). Y finalmente, se marcha de la habitación dejándome temblando de miedo. Esa noche, estaba mentalmente preparado para afrontar una reunión familiar.

Pero no la hubo.

Estuve temblando toda la noche, pero ni a las 2 de la mañana hubo ningún movimiento en casa.

No se lo contó a nadie, solo por eso, le debo una.

"Mamá, si voy a tener dos hermanitos al mismo tiempo, ¿por qué no lo estamos celebrando?"

Mi mejor baza es actuar como un niño. Usar el embarazo de Lilia como algo maravilloso que aumentará aún más nuestra familia. ¿Qué tiene de malo?

Intentaré retomar la discusión orientándolo de esta forma.

"Porque ella y tu padre hicieron algo que está mal."

Zenith me responde entre suspiros. Puedo notar en su voz una furia sin fondo, pero esa furia no está dirigida a Lilia. Y Zenith lo sabe.

¿Quién es el principal culpable?

---

142 No estoy seguro de si tiene una connotación erótica, pero he encontrado esta página http://en.rocketnews24.com/2013/04/14/enjoy-your-ramen-with-a-side-of-panties-during-the-hentai-ramen-event/

"Ah, ya veo... aunque... ¿acaso Lilia puede llevarle la contraria a papá?"

"¿Qué?"

Así que, aunque sea un tanto injusto con Paul, se la ha ganado él solito. Así que, por favor, acepta la culpa. De verdad lo siento, te prometo que tu ayuda con Sylphy será recompensada más adelante.

"Porque he oído a papá obligando a Lilia."

"¿Eh? ¡¿Es eso verdad?!"

Zenith parece creerse lo que me estoy inventando, y se gira hacia Lilia sorprendida para preguntarle.

La expresión de Lilia no cambia, pero da la sensación de que comprende lo que estoy haciendo y una de sus cejas se mueve ligeramente.

¿Será cierto que Paul la estaba chantajeando? Por como actúa, más bien me da la impresión de que es más bien al revés..... Pero bueno, ¿qué más me da?

"Hace poco, cuando tuve que levantarme a ir al baño y tuve que pasa por la habitación de Lilia, oí a papá decirle *si no quieres que **eso** salga a la luz, lo mejor es que separes las piernas* o algo parecido."

"¡¡EHH!! Ludy, ¿qué estás dicien-"

"¡¡TÚ, CIERRA LA BOCA!!"

Un grito penetrante de Zenith corta las protestas de Paul.

"Lilia, ¿es eso cierto?"

"No, algo así no sería...."

Lilia quiere decir algo, pero veo duda en sus ojos.

*Quizás esté dudando o pensando si eso ha ocurrido de verdad en algún tipo de **juego**[143].*

143 Referencia a los juegos de rol en pareja, en los que los participantes deciden actuar según un papel.

"Perdona mi indiscreción, no es algo a lo que puedas responder abiertamente en esta situación..."

Zenith arbitrariamente llega a su propias conclusiones basándose en la actitud de Lilia. Paul, atonito mira a todas las personas de la habitación confuso, con la boca completamente abierta aunque no se le permita decir nada. Parece una carpa dorada[144].

Genial, y ahora el golpe de gracia.

"Mamá, creo que lilia no tiene la culpa."

"Ya."

"Sino que papá es quién tiene la culpa."

"........Ya."

"Sí papá tiene la culpa, ¿por qué Lilia es la castigada? No tiene sentido."

"..................Ya."

Su reacción es un poco floja.... necesita otro empujón.

"Yo me lo paso muy bien jugando con Sylphy, así que creo que los niños estarán contentísimos porque tendrán la misma edad."

".......Sí."

"Además, mamá. Para mí, ambos serán mis hermanitos."

".............Tú ganas. Ahhh... Es imposible ganarle a Ludy."

144 Imagen Ejemplo



Zenith respira hondo.

Ya dudaba de que podiera convencerte, mamá.

"Lilia, te quedas en casa. ¡¡Eres parte de nuestra familia, y no pienso permitir que te vayas sola!!"

Finalmente deja clara la resolución.

Paul se queda boquiabierto, Lilia cubriéndose la boca con las manos entre sollozos.

Y de esta forma, conseguimos cerrar el asunto.

4ª Parte

Y con ese final, toda la culpa recayó sobre Paul, y el ambiente se calmó.

Tras todo lo dicho, Zenith miraba a Paul como si de un cerdo en el matadero se tratase; puede que a algunas personas ese trato les parezca una **recompensa**[145], pero personalmente se me pusieron los testículos de corbata en ese momento. Aunque Zenith calma su odio y se marcha a su habitación. Lilia continúa llorando, no parece saber cómo reaccionar, pero sus lágrimas no cesan de emanar de sus ojos; Paul duda si debería o no abrazarla.

Yo decido dejarle ese frente al *donjuán* y voy tras Zenith a su dormitorio. Después de todo, no puedo dejar que Zenith se acabe divorciando de Paul, eso también sería un problema para mí.

Llamo a la puerta y Zenith enseguida me abre.

"Madre, lo que dije antes era mentira. Te pido que no odies a padre."

Sin contexto ni prefacio pronuncio esas palabras.

Zenith parece sorprendida por un instante, pero no tarda en devolverme una senrisa amarga mientras me acaricia la cabeza.

145 Referencia al masoquismo en el que la persona disfruta recibiendo ataques, insultos y humillaciones.

"Lo imaginaba. Nunca pensé que me fuera a enamorar de ese tipo de hombre, tan estúpido y mujeriego, que siempre me hizo estar preparada para cuando algo como esto ocurriera. Es sólo que tras todo este tiempo no me lo esperaba y me dejó en shock."

"........¿Padre tiene tal atracción por las mujeres?"

Actúo como si no lo supiera y le pregunto.

"Pues sí. Aunque últimamente está mejor, pero en el pasado no se paraba a pensar en las consecuencias. Diría que existe la posibilidad de Ludy tenga algún hermano o hermana mayor..."

Mientras deja escapar sus palabras, la fuerza con la que su mano acaricia mi cabeza aumenta más y más.

"Ludy, no tienes permitido acabar siendo un adulto tan irresponsable, ¿de acuerdo?"

Diría que me acaricia con fuerza la cabeza, pero más bien me la está presionando sin dejar de aumentar la fuerza.

"No puedes faltarle al respeto a Sylphy, ¿entendido?"

"Ou...AUH, claro, madre, auhhh~"

Siento que mi futuro está siendo duramente cuestionado, pero parece que todo se ha calmado por fin. Todo lo que pase ahora depende de Paul y cuánto se esfuerce.

Pero quién me iba a decir que mi padre era tan pillo. No hay segundas oportunidades, señor.

Al día siguiente, el entrenamiento con espada es extremadamente duro y estricto.

Ya te ayudé para que madre no se enfadara tanto, ¿podrías no pagar tu enfado conmigo?

5ª Parte (POV - Lilia)

Seré clara, este embarazo es completamente culpa mía.

Esto lo digo porque hice lo posible por seducir a Paul. No es que tuviera esa idea en mente cuando entré a trabajar aquí. Pero después de escuchar los fuertes sonidos que se oían con facilidadtodas las noches, y encima después limpiar el cuarto que conservaba ese aroma tan embriagador de la noche anterior, digamos que acumulé cierto apetito.

Al principio yo misma lo calmé.

Pero, cada vez que veía a Paul entrenar en el jardín, el fuego incontrolable prendía mi cuerpo aumentando sin parar. No sólo eso, sino que también, al verle, acababa recordando mi primera vez.

Ha pasado ya mucho tiempo, ocurrió en mis días en el dojo, una noche, uno de mis compañeros me asaltó en mi propio cuarto. Era Paul. No es que le odiara, pero tampoco le quería; además, esa primera vez no fue ni romántica ni lo que esperaba, así que lloré descontrolada.

Pero poco después, llegaron los cerdos de los ministros en el palacio de la concubina... Llegó un punto en que el asalto de Paul no me importaba ya, viendo que al menos él me trató mejor que el resto de hombres.

Cuando salí huyendo de los problemas de la corte y escuché que Paul buscaba una sirvienta, pensé utilizar lo que me hizo como baza.

Cuando lo vi comprobé que Paul al que no había visto en años, se había vuelto mucho más imponente. El joven e infantil de antes se había convertido en un hombre intenso y experimentado.

Me sorprende que consiguiera soportar mi apetito durante 6 años.

Cuando llegué, Paul no se fijaba en mí de forma especial. Pensaba que si seguía así, mis deseos se calmarían. Pero poco a poco, comenzó a hacerme alguna broma juguetona ocasionalmente, y el fuego volvió a arder... Era capaz de controlarlo, pero era consciente de que andaba en la cuerda floja. La que el embarazo de Zenith rompió.

Aprovechando el deseo acumulado en Paul, lo seduje hasta llevarlo a mi habitación...

Por este motivo, todo es culpa mía, y este embarazo es mi castigo. El castigo por dejarme llevar, traicionando a Zenith... Pero me perdonó, aunque realmente, el perdón me lo consiguió Ludeus.

El avispado niño comprendió al dedillo lo ocurrido, encauzó la conversación con precisión, y situó en ella una trampa perfecta.

Como si no fuera la primera vez que vive un evento de este tipo, manteniendo la calma y manipulándolo. Aterrador... N-NO, no debo pensar mal de él como hasta ahora.

Siempre me ha dado pavor hasta el punto de evitarle. Con su inteligencia, estoy segura de que se habrá dado cuenta del distanciamiento, y aún así, me salvó. Aunque nuestra relación fuera casi inexistente.

Decidió, sin importar su posición, salvar a este niño. Y por eso me averguenzo de haberlo evitado y haberle tenido miedo.

Es mi salvador; alguien digno de mi respeto. Le serviré con toda mi alma por el resto de mis días. No... No creo ser suficiente como compensación habiendo dudado tanto de él hasta ahora.

Pero tengo una idea. Si este niño crece sano y fuerte, dejaré que sea él quien acompañe y ayude a Ludeus, convirtiéndose en el siervo incondicional del Ludeus-sama.

6ª Parte (POV - Ludeus)

Tras ese evento, los meses venideros fueron bastante tranquilos.

Sylphy continúa su entrenamiento mágico y sus avances son claros, ahora es capaz de conjurar en silencio todos los hechizos hasta nivel Intermedio, además que comienza a controlarlos con mayor precisión.

Sin embargo, mi nivel con técnicas de espada no ha cambiado lo más mínimo. No es que no esté mejorando, pero como sigo sin ser capaz de dejarle un rasguño a Paul, por lo que parece que estoy estancado.

Por otro lado, la actitud de Lilia conmigo ha mejorado levemente.

Hasta ahora siempre ha parecido tenerme cierto recelo, aunque tiene algo de sentido si desde los 2 años creo que ha sabido que era capaz de usar magia. Y es que aunque siga manteniendo su inexpresividad, sus palabras y acciones me hacen pensar que me respeta muchísimo más que antes. Todo sea dicho, me encanta sentirme tan respetado, pero pienso que hará a Paul perder todavía más su posición en casa, así que preferiría que parara.

Pero en resumen, tras el incidente, Lilia me dirige un poco más la palabra.

Me habla principalmente sobre Paul y de como ambos entrenaron en el mismo dojo hace años. De como Paul tenía una habilidad inigualable, pero que no le gustaba entrenar, por lo que solía saltarse las clases para ir a divertirse a la ciudad. También me contó que perdió la virginidad con Paul en un emboscada nocturna mientas dormía, y que como Paul tenía miedo de que el secreto se hiciera público decidió huir.

Ese evento me lo describió tal cual.

Las acciones de Paul en bolsa comenzaro a derrumbarse conforme escuchaba el relato de Lilia.

Violador además de infiel... Menudo capullo.

Pero aún así, soy incapaz de pensar que Paul es una mala persona, principalmente debido a su personalidad salvaje y libre le hace parecer más un niño de los que te hacen sentir un amor maternal. Además que se esfuerza mucho por ser buen padre, aunque sea terriblemente malo con la paciencia, y cualquier cosa que se le ocurra la lleva inmediatamente a la práctica sin pensar mucho.

Pero en definitiva, no pienso que sea mala persona.

"¿Qué pasa? ¿por qué me miras así? ¿Acaso quieres llegar a ser tan guay como tu padre?"

Me hace estas preguntas durante las clases con espada, cuando me quedo mirándole pensativo.

Es del tipo de persona que se toma todo a broma.

"¿Acaso una persona que casi causa que una familia se rompa por haber sido infiel es guay?"

"Uuugh....."

Paul se muestra dolido, y viéndole así le uso como advertencia personal.

Y es que aunque esté actuando como un protagonista Donkan, no tengo intención de causar una escena semejante, y como mucho dejaré que las chicas interesadas en mí decidan quien se queda conmigo.

"Espero que este evento te haya valido como advertencia y que por favor no le pongas la mano encima a nadie más que a mamá."

"¿Acaso a L-Lilia tampoco?"

Parece que este tío no ha sufrido lo suficiente.

"Tú mismo, pero puede que mamá decida irse sin avisar a su ciudad natal..."

"Ugh..."

¿Acaso lo que busca este tío es acabar rodeado por 2 mujeres en un ménage à trois[146]? ¿Viviendo cómodamente acompañado por una esposa preciosa además de una sirvienta a las que pueda atacar en cualquier momento mientras da clases de espada a su hijo en una zona rural? Hey hey, eso hace que demasiada gente te envidie, ¿acaso no es uno de los mejores Endings[147]? ¿Como el final de cierta novela ligera, en el que el protagonista acaba tanto con Louise como con Tabitha sin ningún tipo de castigo[148]?

---

146 Ménage à trois: Palabra francesa que se traduciría como trío en español. En definitiva, actividad sexual realizada por 3 personas al mismo tiempo, aunque en el contexto histórico venía a significar un acuerdo entre esas personas para formar una familia. Más Información

147 Ending: Anglicismo usado en japón para denotar el final de un manga/anime/novela ligera/eroge, en este caso "Best End" o "Good End" o hasta "True End", son términos usados para describir que el tipo de final que alcanzaste es de los mejores para el protagonista. Más Información

148 Referencia a **Zero no Tsukaima**, serie/novela ligera que trata sobre un mundo de fantasía medieval en el que una maga invoca como familiar a una persona. Más Información

¿No sería mejor si desechara la idea del protagonista Donkan y tirara más por la vertiente de Paul...? No, no, cálmate. Recuerda esa reunión familiar, recuerda como le miró Zenith. ¿Quieres que alguien te mire con esos ojos alguna vez? Una esposa es suficiente.

"Pero tú me comprendes, ¿verdad, Ludy?"

Paul continúa insistiendo con el tema, y le comprendo, pero no comparto su opinión.

"¿Qué dices que comprende tu hijo de 6 años?"

"¿Acaso no se te cae la baba con Sylphy? Esa pequeña estoy seguro que llegará a ser una belleza."

Eso es algo en lo que estoy totalmente de acuerdo.

"Es posible, aunque yo creo que ya es adorable."

"¿Ves como eres de los míos...?"

"Supongo."

Paul será un patán, pero aún así nuestras conversaciones son amenas. Sobretodo porque aunque parezca un niño, tengo una edad mental de más de 40 años vividos como un hikikomori NEET. Vamos, un patán de verdad.

Puede que sólo haya sido en juegos, pero me encantan las mujeres, y por supuesto también me gustaba acabar con un harem... Podría hasta decir que mi gusto por el sexo opuesto sea equivalente al de Paul.

La camaradería que tengo actualmente con Paul surgió tras la conversación que tuvimos cuando obligué a Sylphy a que se desnudara.

Después de ese incidente, he notado como Paul hace más por tener conversaciones francas como la de antes. Quizás al verme tan deprimido por lo que me pasó con Sylphy, decidió no ser un padre tan estricto aunque le cueste.

A mis ojos creo que ha mejorado como padre.

"Jeje...."

Noto que Paul tiene una amplia sonrisa en su cara y que no me mira a mí, sino a mis espaldas. Me giro para ver qué mira y me encuentro a Sylphy apoyada en nuestra cancela.

Qué raro, no suele venir a nuestra casa.

Si me fijo detenidamente, veo que está inquieta y con la cara sonrojada, así que intuyo que ha oído lo que hemos hablado de ella.

"Eh, ¿no le vas a repetir una vez más lo que la has llamado para que pueda oírlo~~?"

Esa forma de burla es todo un clásico, Paul. En serio, no entiendes nada.

Y controlando mi risa sólo dejo escapar aire de mi nariz.

Parece que Paul no es tan experimentado como pensaba en este tema. Aunque sean palabras sinceras provenientes del mismísimo corazón, si las escuchas demasiadas veces llegará un punto que te acostumbrarás a oírlas y perderán su fuerza e ímpetu. Debes hacer creer a todos que no entiendes lo que implican esas palabras, y conseguirás a cambio que cada vez que las dejes caer de vez en cuando su efectividad sea mayor. Pero para eso tienes que decirlas de vez en cuando, no puedes ser repetitivo.

Y por esto, mi respuesta es tan sólo una sonrisa y un saludo a Sylphy.

Además, piensa que Sylphy tiene 6 años. Es muy pronto para este tipo de conversación, espera al menos 10 años. Si no dejas de elogiarla llamándola preciosa ni de malcriarla, no se convertirá en una mujer maravillosa, o sino fíjate en mi hermana mayor.

"S-Sobre eso... yo también pienso... que Ludeus es... genial..."

"Me alegro, gracias, Sylphy."

Le muestro mis (supuestamente) brillantes dientes en una breve sonrisa.

Sylphy es muy buena elogiando y sociabilizando, casi la creí con esos llenos de admiración al decirlo[149]. Por mi parte, de verdad pienso que Sylphy ahora mismo es preciosa, pero es un pensamiento objetivo, no es un cumplido para ligar con ella. Al menos por ahora.

"Papá, me voy, hasta luego."

"¡Ni se te ocurra meterle mano en mitad del campo!"

¿Qué mente retorcida haría eso? ni que fuera tú.

"¡¡Mamáa!! Papá se está ---"

"¡¡EHHHH, para, para....!!"

Y así transcurre otro pacífico día en nuestra casa.

7ª Parte

Pasado un tiempo, Zenith finalmente rompió aguas[150].

En esta ocasión parece que el parto fue más complicado, ya que se trató de un parto de nalgas[151]. Por no decir que Lilia era incapaz de ayudar debido a su embarazo, por lo que la matrona de la aldea tuvo que venir a ayudar, aunque esta tampoco pudo hacer mucho para facilitar el parto.

Así de difícil fue el parto de Zenith; lo que conllevó que el parto se prolongara demasiado tiempo, haciendo que tanto la vida de la madre como del bebé estuvieran en peligro. Lilia intenta ayudarnos todo lo que puede usando su experiencia y conocimientos, yo también intento hacer cuanto puedo, lanzando constantemente magia curativa.

Y finalmente, gracias al esfuerzo de todo el mundo, el parto fue todo un éxito. El bebé consigue llegar a este mundo sin ningún problema y llora enérgicamente.

---

149 Este aspecto es un tanto oscuro y para futuro, pero Ludy tiene una autoestima casi inexistente que se deja ver en comentarios de este tipo.

150 Romper aguas: Estado del embarazo en el que el feto rompe la placenta y comienzan las últimas contracciones para el parto. Más Información

151 Parto de Nalgas: situación a la hora del parto en la que el bebé se encuentra con la parte inferior de su cuerpo más cerca del cuello uterino y que puede dificultar el parto, ya que la posición óptima es cuando la cabeza es lo primero que se saca de la madre. Más Información

Es una niña. Es mi hermanita... he tenido suerte de que no fuera un hermano pequeño.

Y cuando por fin conseguios calmar la situación, Lilia comenzó a dar signos de que iba a dar a luz, just cuando todos estábamos más tranquilos y cansados.

En mi cabeza bailan las palabras **parto prematuro**.

Pero en esta ocasión la matrona muestra sus años de experiencia, aunque fue incapaz de hacer mucho en el parto de nalgas, parece que está más preparada para un parto prematuro y consigue coger las riendas de la situación.

Siguiendo sus órdenes, le doy una patada en el culo al aterrorizado Paul y le hago llevar a Lilia a mi habitación. Mientras la lleva, uso magia para calentar agua, busco trapos limpios por la casa y le doy todo a la matrona, y esta se encarga al completo del procedimiento.

Durante el parto, Lilia le pide cariñosamente a Paul que la apoye y el sudoroso Paul la coge fuertemente de la mano. Finalmente, el recién nacido aunque más pequeño que el de Zenith, es otro bebé saludable que llora fuertemente.

El bebé de Lilia también es una niña.

Ambas son niñas y ambas son mis pequeñas hermanas.

"¿Ambas son niñas?"

Son las palabras del padre embobado y sonriente. Es la segunda vez que le veo así, en esta ocasión por el nacimiento de sus hijas.

Ahora que caigo, Paul tiene malísima suerte; después de todo, la población femenina de nuestra casa se ha duplicado. Si tenemos esto en cuenta, ¿qué figura es la menos importante de nuestro hogar? Seguramente la de un padre que fue infiel con la sirvienta que acaba de dar a luz. Mi meta será ser un hermano mayor respetable y del que puedan depender, porque estoy seguro que a Paul no le respetarán, o eso creo.

Los nombres que finalmente fueron dados a mis pequeñas hermanitas fueron, para la hija de Zenith, Norn; y para la hija de Lilia, Aisha.

Capítulo 10: Estancamiento

1ª Parte

Acabo de cumplir 7 años, y mis 2 hermanas, Norn y Aisha, crecen sin ninguna complicación.

Lloran cada vez que mojan la cama, ensucian sus pañales, tienen hambre o están molestas por algo. Lloran hasta cuando no les pasa nada nada, sobretodo porque es normal que lloren por la noche, también es normal que lloren por la mañana y lloran todavía más durante el resto del día. Aunque la resistencia mental tanto de Paul como de Zenith se derrumba.

La única persona que continúa llena de energía es Lilia, que dice:

"¡Todo esto es normal, esto es lo que de verdad se siente al criar niños recien nacidos! ¡Con el joven Ludeus-sama todo fue demasiado sencillo, a eso no se le puede llamar criar un niño!"

Aprovechando su experiencia hasta ahora, se encarga a la perfección de las niñas.

Yo por mi parte, el problema de los llantos nocturnos no me molesta demasiado debido a que me acostumbré con mi hermano pequeño, así que apenas lo noto.

No es por chulear, pero tengo algo de experiencia cuidando bebés debido a mi hermano pequeño. Cada vez que Paul me ve cambiando pañales, lavándolos y organizarlos; se queda anonadado y parece bastante inútil.

Este tío se parece mucho a los padres de familia japoneses, antes de la guerra, que no tenían ni idea de como ayudar en casa. Y eso que es muy bueno con una espada, hasta el punto de que los aldeanos confían muchísimo en él; pero como padre deja un poco que desear. Y mira que es su segunda vez con niños pequeños.... sheess...

2ª Parte

Dejando a un lado todo lo que he dicho, me dispongo desde este momento a mejorar la reputación de Paul y contaros sus puntos buenos.

Dejemos a un lado la gran cantidad de aspectos negativos que posee, y que sin importar como lo mires le convierten casi en un meme[152]*. Pero aun con todo eso, le respeto. ¿Que por qué? Porque es poderoso.*

Antes de decir nada, veamos sus niveles en estilos de combate:

Estilo Filo Celestial: *Experimentado*
Estilo Cauce Celestial: *Experimentado*
Estilo Nórdico Celestial: *Experimentado*

Es un Experimentado en todos los estilos, y para que se comprenda lo importante de ese rango, por lo que me cuentan, una persona que posea talento necesita entrenar durante 10 años para alcanzar ser considerado un Experimentado en un estilo de combate.

Si lo comparara con el kendo[153], diría que su nivel es de 4º o 5º Dan[154]. El nivel Intermedio equivaldría a 2º Dan o así, y eso te vale para ser un caballero ordinario. Y he de añadir que el nivel Superior (el que tienen los Maestros o Santos) sería 6º Dan o superior, aunque la magia y la espada no tienen porque coincidir.

Pues siguiendo el ejemplo, Paul ha llegado al 4º Dan con Kendo, Judo[155] *y Kárate*[156]*, y todos ellos han sido obtenidos entrenando un poco antes de dejarlos de lado. Puede que como ser humano su valor no sea alto, pero puedo asegurar su fuerza, y no solo eso, aun con sólo 25 años, su experiencia práctica en combate es extensa.*

---

152 Referencia a un meme de 9gag conocido como *Scumbag Steve*, que es ese amigo cabrón que casi todo el mundo tiene que se queja o hace riéndose de los demás sin ver sus propios fallos entre otras. Más Información

153 Kendo: Deporte oficial japonés que se basa en el combate con espadas de bambú y armadura, se traduce al español como "Sendero de la Espada" y muchas artes marciales japonesas usan la filosofía de este deporte para sus bases. Más Información

154 Referencia al nivel de luchador de varias artes marciales japonesas, explicado en enlace anterior, pero a grosso modo son niveles por encima del cinturón negro que denotan tus años de experiencia, en este caso 4 o 5.

155 Judo: Deporte olímpico originario de Japón usado principalmente para defensa personal debido a que se centra en agarres, proyecciones y luxaciones, aunque también incluye golpes, puntos de presión... Más Información

156 Karate: Estilo de combate Japonés originario de Okinawa centrado principalmente en puñetazas y patadas aunque incluyendo otras opciones, es un estilo que se especializa en impactos contundentes con la intención de neutralizar de un solo golpe al objetivo. Más Información

Todas sus recomendaciones son extremadamente prácticas e ingeniosas. Y aunque al ser él una persona instintiva soy incapaz de aplicar la mitad de lo que me dice, pero todo cuanto dice es cierto.

Durante los 2 años que me ha estado enseñando, no he conseguido pasar de Iniciado; y aunque dentro de otros tantos años, no sabré exactamente el nivel que alcanzaré, hoy por hoy, soy incapaz de imaginarme ganándole en combate, ni usando magia o estrategias para intentar confundirle.

Comprender esto me es posible porque he visto a Paul luchar contra monstruos. Bueno, mejor dicho, me enseñó cómo pelea contra monstruos. Aprovechó un aviso de monstruos en la zona, y dijo que *Observar es otra forma de aprender* y me hizo acompañarle, dejándome observar el combate a una distancia prudencial.

Y he de decir... que Paul es endiabladamente bueno.

Peleó contra 4 monstruos, 3 **Canes Agresivos** que se parecían a dóbermans muy entrenados, y 1 **Verraco Berdugo** que se parecía a un jabalí antropomórfico con 4 brazos[157].

Parece ser que el hombre-jabalí comandaba a los perros y que había decidido salir de lo más profundo del bosque.

Pues Paul se deshizo de ellos con extrema facilidad, cortándoles la cabeza entre parpadeos.

Así que diré esto otra vez, Paul es endiabladamente bueno y genial en combate.

*¿Cómo lo explico? Su forma de combatir le hace brillar en medio del campo de batalla, y lo que más me atrae es notar un indescifrable ritmo en su forma de luchar que muestra su control sobre la situación. Soy incapaz de describirlo con meras palabras, pero si fuera necesario, el término que usaría es **encanto**.*

El estilo de combate de Paul rebosa encanto. Hace que la gente confíe en él, o que Zenith se enamore de él, o que Lilia le entregue su cuerpo; ahora puedo comprender porque a la Sra. Ada le atrae tanto y está tan encariñada, y eso que es la mujer más atractiva de toda la aldea y con la que todos los hombres querrían acostarse.

157 Imagen del Manga

O eso he oído, pero bah, chorradas.

Lo peor es que en realidad, me alegro de que exista; me alegro encarecidamente de haberme encontrado con un ser tan poderoso. Si no estuviera aquí, cabe la posibilidad de que me hubiera vuelto arrogante y creído en este nuevo mundo; que hubiera hecho algo tan temerario como enfrentarme a un monstruo sólo porque sé algo de magia, y al ser incapaz de impactarle al Can Agresivo, este me matara a mordiscos. No hay necesidad de que hubiera sido ni un monstruo, sino otra persona.

Creyéndome especial, acabar retando a un enemigo imbatible. No me cuesta imaginarlo ya que es algo que ocurre con frecuencia en manga y juegos: alguien que se cree capaz de castigar a los malos acaba destrozado.

Y es que los guerreros de este mundo son increiblemente fuertes. Cuando quieren, pueden correr hasta a 50 km/h, y sus reflejos y capacidad de adaptación son inhumanos. En un mundo con magia curativa en el que es difícil acabar muerto, los guerreros se han adaptado hasta ser capaces de matar de un solo golpe.

Debido a la existencia de monstruos la humanidad se ha visto obligada a adaptarse y volverse más fuerte.

Por no añadir que Paul, que es tan poderoso, tan solo ha llegado a Experimentado. Según la escala de estilos, hay gente ahí fuera que es todavía más poderosa, gente y monstruos con renombre a la que ni estos monstruos ni Paul le pueden hacer frente.

Siempre hay alguien mejor que tú.

Gracias a la existencia de Paul aprendí esta regla natural.

Aunque, no importa lo bueno que sea en algunos aspectos, como padre deja muchísimo que desear. Igual que alguien que gane una medalla de oro en los juegos olímpicos y comete un crimen, sigue siendo un criminal[158].

3ª Parte

Un día cualquiera, estaba entrenando con Paul en un combate de práctica.

158 Referencia a **Oscar Pistorius**, condenado a 5 años de prisión por el homicidio de su novia en el 2013. Más Información

Hoy tampoco conseguí hacerle ni un rasguño, seguramente mañana tampoco. Llevo tiempo que no noto ningún tipo de mejoría por mi parte. Aunque entiendo que si no entreno no mejoraré. Llegará el punto en el que mi entrenamiento se convertirá en mi habilidad. Probablemente. ¿Lo hará? ¿Es un hecho?

Mientras le doy vueltas a estas preguntas, Paul de buenas a primeras recuerda algo y me dice:

"Ahora que lo pienso, Ludy, el colegio..."

En cuanto llega a la mitad de su frase, se detiene.

"..... Nah, no importa. Continuemos."

Y Paul levanta su espada como si no hubiera pasado nada, pero a mí no se me ha escapado el detalle.

"¿Qué dices de un colegio...?"

"Con colegio, me refiero al sistema de educación que imparten en la capital de Fedora, Roa. Se encargan de enseñar el idioma e historia de la región, al igual que matemáticas y etiqueta."

"Ahora que lo dices, creo que me comentasteis algo."

"Lo normal sería que un niño de tu edad fuera al colegio..... Pero tú no lo necesitas, ¿no? Ya sabes leer y matemáticas."

"Hmmm eso es cierto."

Les he dicho que Roxy me enseñó matemáticas, ya que cuando mis hermanas nacieron, las finanzas entraron ligeramente en números rojos, así que les eché una mano con los libros de cuentas.

Se sorprendieron muchísimo y temí que pensaran que era un genio o algo así, por lo que inmediatamente usé a Roxy para explicarlo.

Al final conseguí que su opinión de Roxy volviera a aumentar, así que perfecto.

"Pero me interesa, ¿acaso no se juntan varios niños de mi edad en ese lugar? Podría llegar a hacer amigos."

Pero Paul parecía repudiar la idea.

"No es para nada como te lo imaginas. No son nada flexibles en las clases de etiqueta, tienen una cantidad estúpida de reglas sin sentido, y la historia que te enseñan es bastante inútil. Tengo claro que te acosaran y se meterán contigo, porque los hijos de nobles armarán un escándalo si no quedan los primeros de la clase, así que se aliarán para molestarte diciéndote cosas como *¿cómo te atreves a ser mejor que yo, el hijo del duque?*"

Da la impresión de lo que ha vivido de primera mano. Si mal no lo recuerdo, Paul se fue de casa porque su padre era demasiado estricto y por los nobles repugnantes de la zona. Seguramente, las clases de etiqueta e historia sirven para recalcar la vanidad de los nobles de Asura, para el ciudadano medio estoy seguro que se sentiría oprimido en ellas.

Y ya que Paul y yo tenemos muchas cosas en común, seguramente me pasaría lo mismo.

"Ya veo, aunque siempre pensé que habrían hijas de nobles bastante monas allí."

"Mejor que te olvides de eso, las hijas de nobles puede que sean muy atractivas gracias al maquillaje, sus peinados o los perfumes que se echan, pero cuando las llevas al huerto dejan muchísimo que desear porque ya que como no hacen deporte sus cuerpos están en muy mala forma. Bueno, si soy sincero, a alguna que otra le gusta combatir con espadas por lo que su forma física es bastante buena, pero como *todas* utilizan corset[159] no sabrás si te encuentras una de estas hasta que las desnudes. Tu padre ha sido engañado demasiadas veces por esa prenda..."

Paul mira al cielo mientras pronuncia esas palabras, sus palabras son suficientemente persuasivas.

159 Corsé/Corset: Prenda de ropa interior originaria de Francia que se utilizaba para aparentar una figura más esbelta de la real, hoy por hoy su uso es más reducido, y se aprovecha entre otras para hacer el busto más prominente. Más Información

Y es que aunque hable como si fuera un capullo, gracias a las experiencias que ha tenido en la vida, ha conseguido acabar casado con una mujer tan maravillosa como Zenith, por lo que sus palabras poseen una importancia oculta para mí.

"En ese caso... no iré al colegio."

Todavía me quedan muchas cosas que enseñarle a Sylphy, por no decir que si sé que me van a hacer bullying y aún así voy allí, algo le debe de pasar a mi cabeza. Sobretodo si recordamos que durante 20 años fui un NEET e hikikomori porque me hicieron acoso escolar.

"Es lo mejor, y te recomiendo que más que ir al colegio, deberías de convertirte en aventurero y explorar los Laberintos."

"¿Aventurero...?"

"Genial, ¿verdad? Encima los Laberintos son un sitio genial, las chicas no llevan maquillaje así que sabes si son o no guapas. Y da igual si son magas, espadachines o guerreros, todas tienen cuerpos de infarto."

Dejando a un lado los comentarios de capullo... Laberintos... Por lo que leí en los libros, se les tiene como una forma de criatura mágica o monstruo. Aunque en realidad son simples cuevas que han sido alteradas por la acumulación de maná y que acabaron convirtiéndose en Laberintos.

Se dice que en lo más profundo de los Laberintos se encuentra una valiosa fuente de poder llamada **Cristal de maná o mágico**, aunque están protegidos por una poderosa criatura mágica llamada **Guardián**.

Y estos cristales mágicos son muy tentadores, sobretodo para las criaturas mágicas que son atraidas al Laberinto; muchas mueren al activar trampas, de hambre o destruidas por el Guardián; y como consecuencia, el Laberinto se queda con el maná que posee los monstruos.

Aunque en algunas ocasiones, el monstruo que lo protege acaba consumiendo el cristal mágico y puede provocar que el Laberinto se derrumbe enterrándolo todo.

Aunque todo esto son conjeturas hechas con el paso del tiempo que le dan a los Laberintos esa naturaleza confusa de criatura mágica.

Por no hablar de que los cristales mágicos no sólo atraen a criaturas mágicas, los humanos también se adentran cegados por la ambición.

Por lo que he leído, estos cristales pueden usarse como catalizadores a la hora de usar magia, propiedad muy valorada; y es que aunque el precio dependa del tamaño, hasta un pequeño Cristal mágica se puede vender por suficiente dinero para vivir a cuerpo de rey durante todo un año. Por si fuera poco, las personas que entran en los Laberintos, a diferencia de las criaturas mágicas, tienen algo más en el punto de mira.

Los monstruos no son lo único que han absorbido maná durante años, también lo hace el equipamiento de los aventureros caídos. No sólo eso, hay otro cebo jugoso.

Herramientas Mágicas, que lo que tienen de especial es que a diferencia de los cristales mágicos es que no utilizan la magia del portador y aún así aplican un efecto mágico. El único problema que tienen es que la mayoría de las Herramientas mágicas tienen efectos bastante inútiles. Por lo que la mayoría de estas son casi basura; pero de vez en cuando se encuentran Herramientas mágicas que tienen efectos OP[160] que hacen palidecer hasta a personas con nivel Deidad en algún arte.

Si encuentras y vendes algo así, la cantidad de dinero que puedes obtener es abismal, y muchas personas son cegadas por semejante sueño y se adentran en Laberintos. La mayoría de esas personas acaban cayendo, y el maná que poseen es absorbido por el Laberinto que crece más profundo y grande en consecuencia.

Y todo esto lleva a que el Laberinto amontone grandes cantidades de tesoros, mejores cuanto más pronfundo se encuentren.

160 OP/Overpowered (Excesivamente poderosas): Término muy usado en juegos cooperativos en los que al comparar personajes observas diferencias abismales o desbalanceadas de unos a otros haciendo unos personajes bastante mejor que los otros, llevando a que dos personajes que supuestamente deben de ser similares tengan un claro vencedor en 1v1. Más Información

El libro indicaba que el Laberinto más pronfundo y antiguo confirmado está situado en el centro de la región montañosa del Santo Dragón Rojo, concretamente situado en la base de la montaña del Llanto del Dragón, conocido como **La Cueva del Dios Dragón**. Tiene una profundidad estimada de 2500 plantas, y se comenta que hay un precipicio que conecta la cima de la montaña del Llanto del Dragón con lo más profundo del Laberinto y que si saltas dentro, puedes alcanzar la sala del Guardián en un instante, pero nadie que ha usado ese método ha vuelto jamás.

Sólo comentaré que el cráter de la montaña no escupe lava, sino que absorbe los dragones rojos que pasan por encima, succionándolos.

Esto último no está confirmado al 100%, pero teniendo en cuenta de que hablamos de una ***criatura mágica*** *con 10 000 años de antigüedad, no me extrañaría que fuera capaz de algo así.*

Como punto final, añadiré que los Laberintos considerados como los de mayor dificultad se encuentra uno en el continente celestial, y es llamado **Averno**; mientras que el otro está en el centro del mar Ringus y se le conoce como la **Gruta del Dios Demonio**. Es difícil acceder a la entrada de ambos Laberintos, por no decir que el transporte de provisiones por esas zonas es también compleja. Además, se comenta que la profundidad de ambos es tal que es imposible hacerlos de una sola vez, por lo que se les ha proporcionado la mayor dificultad posible.

Y esta es toda la información que poseo de los Laberintos.

"He leído alguna cosa sobre los Laberintos en libros."

"En la historia de *Los 3 Espadachines y el Laberinto, ¿no*? Si eres capaz de explorar hasta el final alguno de los Laberintos más famosos como lo hacen en el libro, tu nombre seguro que pasará a la historia, ¿por qué no aspiras a eso?"

Los 3 Espadachines y el Laberinto

Los 3 genios de la espada que más tarde se convertirían en el Dios del Filo, el Dios del Cauce y el Dios del Norte, que retaron y salieron victoriosos de un enorme Laberinto tras pasar por varios contratiempos. Durante el viaje rieron, se pelearon entre ellos y hasta acabaron despidiéndose, pero antes consiguieron explorar el Laberinto al completo, sus 100 plantas de profundidad...

"¿No era un cuento de hadas?"

"Para nada. Según la historia de los distintos estilos, todos fueron desarrollados en ese Laberinto."

"¿Eh? Pero si es tan difícil convertirse en Dios de algún estilo, con lo lento que voy, aunque me esfuerce al máximo no llegaré a ese nivel, ¿no te parece?"

"He de decirte que tu padre, osea, yo, lo intentó en su día pero lo dejé, aunque, Ludy, creo que si tú lo intentas, estoy seguro que lo conseguirás."

En esa misma conversación, poco después, Paul me contó la historia sobre un joven de una raza demoniaca que junto a un espadachín humano se adentró en un Laberinto que usaba la raza acuática como nido, cuando uno de sus compañeros pereció, insistió en continuar hasta el final. A su grupo se le unió un mago bastante incompetente que acabó por error dentro del Laberinto, al que aceptaron para suplantar su aliado caído, y que durante el recorrido despertó el potencial que había en su interior fortaleciéndose enormemente.

Me lo ha contado como si hubiera estado buscando la oportunidad para hacerlo; y ahora que lo pienso, Paul me comentó que su deseo era que me convirtiera en un espadachín.

Debío de creer que tras escuchar esa historia y leer el relato de los espadachines, estaría lleno de interés y admiración por los términos Laberinto, aventureros y espadachines. En los Laberintos... sí estoy interesado, pero aunque lo encuentre interesante, al mismo tiempo lo veo peligroso. Principalmente porque muchos de los personajes que aparecen en el libro tienen muertes inesperadas.

En el libro, aparecen más personajes a parte de los 3 espadachines, pero salvo estos 3, todos los demás mueren.

Algunos murieron tostados por una bola de fuego, otros cayeron en algún precipicio acabando hechos pulpa, uno de ellos murió decapitado al no agacharse a tiempo... todas esas personas que no habían recibido ni un rasguño de los monstruos con los que combatieron, fueron destruidos por las trampas por descuidos tontos.

Y es que aunque los 3 espadachines evitaron todas las trampas elegantemente como los protagonistas que son, no creo que alguien tan patoso como yo pueda evitarlas todas. Después de todo soy del tipo Donkan.

"¿Qué te parece? Te apetece explorar Laberintos, ¿verdad?"

"¿Bromeas?"

¿Por qué debería adentrarme voluntariamente en lugares tan peligrosos buscando emociones? Si fuera posible me encantaría vivir como Paul, rodeado de mujeres.

"Perseguir faldas me pega más. Mi sueño es acabar como padre, rodeado de varias mujeres."

"Entiendo, entiendo... Aunque creo que es mejor ir sólo tras una falda."

Paul me señala a mi espalda, y al girarme veo a Sylphy con la cara enfuruñada a mi espalda.

¡Qué mala suerte (Fukou da)![161]

4ª Parte

Últimamente le estoy enseñando muchísimas cosas a Sylphy en mi habitación... Y es que explicar los detalles y la teoría que hay tras los conjuros en silencio, es más fácil partiendo de una base en física y matemáticas.

---

161 Referencia a **To Aru Majutsu no Index**, en concreto al protagonista principal Touma Kamijou, cuya habilidad (Imagine Breaker) le hace poseer una gran cantidad de mala suerte y cada vez que le pasa algún evento de este tipo (que las máquinas no le devuelvan el cambio, que sus enemigos le encuentren por casualidad, que una chica se enfade sin venir a cuento y le dispare una moneda a Mach 5) dice la frase anterior. Más Información

Todo sea dicho, acabé de los últimos de la clase en primaria, hasta el punto que me costó entrar en uno de los peores institutos, y ni lo terminé. De ahí que sólo pueda explicarle un abanico reducido de cosas. Puede que en la escuela no todo sea estudiar, pero me arrepiento no haberla aprovechado más.

Resumiendo, Sylphy ya es capaz de leer y escribir, junto con sumas y restas de 2 dígitos. Las tablas de multiplicar le están costando más, pero tiene una mente despierta, así que creo que será capaz de dividir pronto. Por otro lado, usando la magia le estoy enseñando ciencias.

"¿Por qué necesitas calentar el agua para que se convierta en aire.... digo vapor?"

"Para ser exactos, el vapor de agua que se evapora se mezcla con el aire. Pero para responderte, el agua se evapora incondicionalmente cuando la calientas a cierta temperatura, así que dependiendo de la temperatura que le des al agua, se evaporará o no."

En este momento me encuentro enseñándole los conceptos de cambios de estado.

"...¿?"

Su cara demuestra su total confusión. Aunque en realidad, es una niña muy espabilada que absorbe los conceptos con rapidez.

"A ver, el punto importante que necesitas comprender es que todo se derrite si lo calientas lo suficiente, se evapora si lo calientas aún más y se condensa o solidifica en el momento que pierde esa temperatura."

Ya que no soy el mejor profesor, debería bastar con esto, ya que Sylphy es mucho más lista que yo, y con sólo experimentar un poco lo acaba pillando.

Si entiende esto, estaré más tranquilo cuando experimente con magia por su cuenta y evitaré posibles percances.

"¿Hasta las rocas se derriten?"

"Si usas suficiente temperatura."

"¿Tú puedes derretir rocas, Ludy?"

"Claro."

Digo esto, pero en verdad nunca lo he intentado.

Aunque hace poco fui capaz de separar las partículas del aire, y con esa técnica puedo realizar una fisión nuclear[162], por lo que debería ser capaz de obtener la temperatura para derretir la roca, aunque cabe la posibilidad de que yo salga ardiendo también, así que prefiero no intentarlo.

Cabe señalar que existe un hechizo de nivel Avanzado llamado 『PETRA-MELTIS』, que no importa por dónde lo mires, es una magia combinada de Fuego y Tierra, aunque esté clasificada como magia de Fuego.

Supongo que algunas escuelas están interrelacionadas unas con otras, además, si le aplicas suficiente maná a un hechizo de Fuego es posible conseguir ese resultado sin usar magia combinada, aunque mezclando las escuelas sea más eficiente.

Hasta aquí lo comprendo sin problemas, pero ya está. Porque mi nivel en magia no ha cambiado lo más mínimo desde que Roxy se marchó.

He intentado combinar magias conocidas, o usar métodos variados, o hasta aplicar la ciencia que conozco para mejorar los resultados. Y quizás a simple vista parezca que mi nivel ha mejorado ligeramente, pero personalmente, siento que me he quedado estancado. Con lo que sé actualmente, soy incapaz de conseguir ninguna meta superior. En mi anterior vida, cuando me veía bloqueado de esta forma, podía buscar en Internet, pero este mundo no tiene algo tan conveniente. ¿De dónde podría obtener ese conocimiento....?

"¿En la escuela....?"

162 Fisión Nuclear: Efecto que se produce cuando se dividen elementos con gran cantidad de protones, consiguiendo separarlo en 2 elementos distintos de menor cantidad, al mismo tiempo que se liberan protones, neutrone, fotones, electrones y positrones sueltos que conlleva la generación de gan cantidad de energía. Más Información

Por lo que me contaron, existen escuelas que enseñan magia, y aunque Roxy parecía un tanto en contra, debería ser capaz de entrar en una.

"¿Acaso te vas a marchar a la escuela, Ludy?"

Lo de la escuela lo dije para mí, pero al escucharme Sylphy, esta me mira un tanto preocupada.

Por cierto, cada vez que gira la cabeza, su pelo verde baila un poco.

Parece que todas las veces que le he dicho que le sentaría bien el pelo largo han surtido efecto, y lleva un tiempo dejándoselo crecer. Por el momento su pelo la hace parecer solamente una chica con el pelo corto, el ligeramente descuidado pelo esmeralda baila siguiendo los movimientos de su cabeza.

Me encanta, le falta poquísimo para una coleta.

"No, no voy a ir allí, mi padre además me ha dicho que seguro que me acosarán y que no tienen nada nuevo que enseñarme."

"Pero has estado raro últimamente, Ludy."

¿En serio? No lo he notado, ¿acaso habré hecho algo estúpido otra vez? Y eso que me estoy esforzando en actuar como el protagonista Donkan frente a Sylphy.

"He sido raro desde que nací."

Le respondo medio intentando que se explique, y Sylphy reacciona frunciendo el ceño y agitando su cabeza negándolo.

"No es eso, ¿cómo decirlo...? Es como si estuvieras desanimado..."

Oh. Así que se refiere a eso, le di demasiadas vueltas y pensé que había vuelto a meter la pata.

Pero veo que sólo se preocupa por mí.

"Es porque últimamente empiezo a sentirme estancado, no he mejorado apenas ni con la magia ni con los estilos de espada."

"Pero.... si eres sorprendente, Ludy."

"Quizás lo sea para mi edad."

De hecho, en este mundo, de verdad puede que sea un chico sorprendente para mi edad.

Pero, en realidad no he conseguido nada especial. En magia por ejemplo, lo único que he hecho es depender de mis recuerdos pasados y ser capaz milagrosamente de conjurar en silencio; tampoco es que sea el mejor en ello.

Pero como en mi anterior vida no era demasiado bueno memorizando información, ya he alcanzado el máximo partido de la información que poseo y soy incapaz de avanzar más. Aunque por mucho que me arrepienta de no haber aprendido más, no es como si pudiera obtener esa información ahora. Lo que me queda por usar es la información variada que encontré en Internet, y es posible que no me sirva de nada. Por no decir que desconozco muchas de las reglas de este mundo, por lo que quizás sea mejor dejar de depender de lo que recuerdo.

Después de todo, la magia es la lógica de este mundo, por lo que necesito comprender este mundo.

"Siento que necesito dar un paso más para avanzar al siguiente nivel."

Sylphy no deja de avanzar en sus estudios de magia, y sus conocimientos están ampliando enormemente. Cada vez que la veo, mi mente se nubla por la ansiedad, me siento inútil por no seguir avanzando.

Aunque me diga una y otra vez que siendo un protagonista Donkan conquistaré a Sylphy, cabe la posibilidad de que me deje cuando seamos mayores.

"¿Te vas a ir lejos?"

Sylphy me pregunta con las cejas bastante cercanas.

"Es posible, papá también cree que es buena idea que me haga aventurero y explore Laberintos, además que hay muchas cosas que no puedo hacer en la aldea... así que mis opciones son o bien ir a la escuela o hacerme aventurero..."

Sin pensarlo demasiado, dije lo que se me pasaba por la cabeza.

"N.... ¡NO!"

Y Sylphy repentinamente grita y me abraza.

Wuah. Qué--¿Qué pasa?............................ ¿Se me va a declarar?

Mientras pienso en eso, me doy cuenta de lo temblorosa que está.

"¿Sylphy-ette-san?"

"¡N-nn-o-no..... NO!"

Sylphy me abraza con fuerza hasta el punto que me cuesta respirar.

¿Tanta pena le doy por estar tan perdido y cabizbajo...?

"N, no... no te vayas.... uuu, uuu, hic."

Y empieza a llorar. Sus pequeños hombros se agitan violentamente al compás de su llanto, y sus lágrimas empapan mi pecho.

....¿Qué?¿Cómo? ¿Qué está pasando?

Al principio intento acariciar su cabeza, y después empiezo a darle unas palmaditas en la espalda. Y continúo haciéndole lo mismo en el culo......

No, no soy Paul. Dejemos el culo en paz.

Le devuelvo el abrazo, intentando envolverla usando todo mi cuerpo para sentirla mejor. Su tacto es tan cálido y suave, que aprovecho y hundo mi cara en su pelo para olerlo, recibiendo un aroma agradable.

Ah, esto es genial. Esto, esto es fantástico... me siento como si...

"Uu, no te vayas. No quiero que te vayas, a ningún lado..."

Y con eso vuelvo en mí.

"Ah, ahh......"

Ya veo. Ahora lo entiendo.

Últimamente, Sylphy ha estado viniendo a casa hasta por las mañanas. Aprovecha para verme entrenar mientras sonríe, y después entrenamos magia y estudiamos juntos. Este ha sido algo así como nuestro horario.

Si me fuera, Sylphy se quedaría sola. Incluso si es capaz de usar magia para espantar a los cansinos niños, será incapaz de hacer amigos. Y al llegar a esta conclusión, en mi corazón la veo todavía más adorable. Sólo me tiene a mí, que es lo mismo como si fuera solamente mía.

"Vale, de acuerdo. No me iré a ningún lado."

NEET: *¿De verdad existe algún motivo para irme y dejar a un lado una niña tan adorable? ¿Mejorar en magia? ¿Qué más da? Si ya puedo usar magia nivel Superior y Avanzado, en todo caso, podría convertirme en tutor particular como Roxy. Hagamos esto, hasta que me convierta en adulto, pasaré el tiempo junto a Sylphy. Creciendo juntos, educándola ligeramente para que se adapte a mis gustos. Emulemos el proyecto de Hikaru Genji*[163]

Ludeus: *Jejejejeje .... ¡AH! ¡NOoo! Relájate, relájate, relájate... ¿Acaso no decidí ser del tipo Donkan? ¿Por qué cambiar el plan a...? Pero, pero... que sea del tipo Donkan no implica que no pueda aplicar el proyecto Hikaru Genji... ¿no es cierto? ¡Espera un segundo, ¿en qué estoy pensando?! Pero... Bah. ¿Cuánto más debo aparentar que no sé lo que esta pequeña siente? Piensa que solo tiene 6 años, y que aunque no se despegue de mí y lo que noto es cuánto me aprecia; y que eso no implica que me aprecie con un interés romántico.*

163 Referencia a una famosa novela titulada *Genji Monogatari*, en la que se encauzan en el proyecto Hikaru Genji, que es un plan para educar a una niña pequeña para convertirse en la esposa ideal. Más Información

NEET: *Tú mismo, dejémoslo así, pero dime, ¿cuánto tiempo debo conformarme con eso? ¿10 años? ¿15? ¿o cuántos más.....? ¿Qué pasa si llega a odiarme? Porque aunque ahora mismo el nivel de afecto está al máximo*[164]*, no hay garantías de que vaya a quedarse así. Además, llegará el punto en el que no pueda soportarlo más....*

Ludeus: *Pero.... ¡¡No debes!! ¡¡Hay cosas que se pueden y que no se pueden hacer!!*

NEET: *¡Pero mírala! Es tan delicada, cálida y gentil... y huele tan bien... Está expresárndome sus sentimientos, ¡¿y se supone que debo ignorarla?! ¿te parece normal? Si ambos aceptáramos mutuamente nuestros sentimientos, podríamos avanzar al siguiente paso. No debería tragármelo por más tiempo y quedarme atrás. ¡¡Lo que debemos hacer es avanzar juntos!! ¿o acaso debería andar perdiendo el tiempo, sabiendo que es un error e ignorándolo? ¡¡Lo he decidido!! ¡¡Voy a convertir a Sylphy en el tipo de chica que me gusta!! ¡¡Y que le den por culo al tipo Donkan!! ¡¡Sylphy------!!*[165]

"Ey, Ludy... Ha llegado una carta para ti."

Paul aparece y consigo volver de mi *Mundo*, tras lo que apresuradamente alejo a Sylphy de mí.

Eso ha estado muuuuuyyy cerca... Casi me convierto en un profesor abusador de alumnas, debo agradecérselo a Paul. Aunque todo sea dicho, en esta ocasión conseguí controlar mis verdaderos sentimientos, hay cosas que ni yo haría. Fui capaz de controlarme esta vez... Pero, ¿y la siguiente...?

Abro la carta y veo que es de Roxy.

Querido Ludy:

---

164 Nivel de Afecto: en muchos eroges en los que puedes conquistar a la heroina, en especial aquellos que se basan en minijuegos, la heroina muestra distintos niveles de afecto/amistad/amor/odio que pueden fluctuar en función de acciones realizadas por el usuario. Más Información (ENG)

165 He intentado que esta conversación sea claramente entre Ludy bueno y Ludy malo, si no queda claro, cada párrafo con separación ensanchada es un tira y afloja. Si no se entiende, lo indicaré al principio de cada párrafo.

¿Cómo estás? El tiempo vuela, ya han pasado 2 años desde que nos despedimos. Y ahora que por fin me asenté, por fin puedo escribirte.

Me estoy hospedando en la capital de Shirone. Parece que me volví famosa tras explorar un Laberinto como aventurera, y decidieron contratarme como la tutora particular del príncipe. Enseñándole me ha hecho recordar los tiempos en los que me hospedaba en la casa de los Greyrat.

El príncipe también se parece bastante a Ludeus, y aunque no es tan bueno como tú, Ludy, su potencial para la magia es claro, además que es bastante listo. También es igual que tú en su manía de espiarme mientras me cambio de ropa, junto con su necesidad de robarme la ropa interior. Puede que a diferencia de Ludeus sea un tanto engreído, pero actúa de forma similar a ti.

¿Debería pensar que todos las personas con un futuro tan prometedor son así de lascivas? Me da algo de miedo pensar que va a abusar de mí durante mi estancia, aunque no entiendo qué tiene de especial este cuerpo tan débil y enclenque que tengo... Ahora que lo pienso, ¿es posibleque esté siendo irrespetuosa con la corona al escribir esto...? Bueno, lo dejaré estar, porque creo que no pasa nada ya que no es que estoy hablando mal de él a sus espaldas.

Lo que quería decirte es que el reino me quiere nombrar como su maga de la corte, aunque sea temporalmente. Al menos mientras esté haciendo una investigación mágica en este lugar.

Cierto, quiero que sepas que ya soy capaz de usar magia de Agua de nivel Real, lo conseguí gracias a que en la biblioteca del Reino de Shirone habían libros que explicaban la magia de nivel Real de Agua. Pensaba hasta hace poco que era incapaz de ir más allá con la magia de Agua, pero me sorprendí al conseguirlo cuando lo intenté.

Estoy segura que Ludeus ya es capaz de usar magia de nivel Imperial, o quizás has preferido alcanzar el nivel Superior en todas las escuelas. Conociendo lo aplicado que eres, quizás hayas incluso aprendido magia de Curación o hasta de Invocación. ¿O acaso has preferido dedicarle más tiempo a la espada? A mis ojos, puede que sea una lástima, pero creo que en tu caso, Ludeus, no importa lo que hagas, todo te saldrá bien.

Mi meta actual es convertirme en una maga Deidad del Agua. Y puede que no lo recuerdes, pero si por algún motivo notaras un estancamiento en tus estudios de magia, puedes tocar a las puertas de la Universidad de Magia de Ranoa. Siento no haberte dejado una carta de presentación, así te ahorrarías tener que realizar una prueba de ingreso. Aunque, conociéndote, dudo que te cueste pasarla.

Pues bien, dejémoslo aquí por hoy.

Firmado, Roxy

PS: Para cuando llegue tu respuesta, es posible que no siga en el Reino, así que no hace falta que respondas.

Esta carta es una bendita forma de abrirme los ojos, maldita sea.

Busco Shirone en el mapa. Es un pais pequeño situado en la parte sureste del continente Central, no está demasiado lejos en línea recta. Pero las montañas del continente Central están habitadas por dragones rojos, así que no hay forma de pasar así, y es obligatorio rodearlas por el sur.

En definitiva, un reino lejano.

Aprovecho el mapa, y veo que para llegar a la Universidad de Magia de Ranoa es necesario dar una pequeña vuelta para llegar al Noroeste.

"Hm......"

Ahora entiendo por qué Roxy no me enseñó magia de nivel Real.... No la conocía.

Le escribo una carta respondiendo sin nada de especial interés, principalmente debido a que no quiero que Roxy se entere de lo poco que he mejorado. Realmente no estoy seguro de lo sorprendente que soy a sus ojos, pero prefiero no decepcionarla.

Pero, ahora que lo pienso, es verdad que Roxy me hablo de la Universidad de Magia, recuerdo que me dijo que era fantástica comparada con la mayoría de escuelas de magia.

Aunque está demasiado lejos y no puedo dejar sola a Sylphy... ¿Qué puedo hacer...?

Dejando eso a un lado, decido agregar un PS a la carta:

PS: Siento mucho haberte robado las bragas.

5ª Parte

Al día siguiente de recibir la carta, aprovecho que la familia está reunida para hacerles llegar mis preocupaciones.

"Padre, ¿puedo hacerte una petición egoista?"

"No."

Me rechaza sin dilación. Aunque, Zenith sentada a su lado le da un coscorrón, y Lilia que está a su otro lado le da un codazo en el costado.

Debido a la saga de los embarazos, Lilia empezó a sentarse con nosotros a la mesa para comer. Anterior a ese evento, decidió que para cumplir con su posición de sirvienta, era necesario servirnos la cena atentamente y comer por su cuenta, pero ahora es parte de la familia.

¿La poligamia está permitida en este pais? Bueno, eso no importa ahora.

"Ludeus, no importa lo que pidas, tu padre hará lo posible por ayudarte."

Es lo que Zenith me dice dulcemente mientras mira a Paul que se está rascando donde le pegó.

"El joven Ludeus-sama hasta ahora nunca ha hecho una petición egoista. Es hora de probar la dignidad y eficacia del Señor de la casa."

Lilia también me defiende. Paul se yergue nuevamente, cruza los brazos y levanta la barbilla, haciéndose ver importante.

"Si Ludeus dice abiertamente que es una petición egoista, es porque debe ser algo que está fuera de mi alcance."

Paul recibe dos nuevos impactos, y cae de bruces sobre la mesa. Estas son las bromas típicas que nos hacemos en las reuniones familiares.

Pero hoy es importante.

"De hecho, siento que mi entrenamiento en magia se ha estancado, y por eso me gustaría asistir a la Universidad de Magia de Ranoa para aprender más...."

"......Oh."

"Pero cuando le dije esto a Sylphy, se puso a llorar diciendo que no quiere alejarse de mí."

"Ohh, menudo donjuán, ¿a quién habrás salido?"

Y por 3ª vez Paul recibe sendos golpes encadenados.

"Debido a su reacción me gustaría asistir a la Universidad con ella, pero su familia no está tan bien avenida como la nuestra. Y es por esto que me gustaría pedir que pagaras las tasas de de ambos."

"Oh......."

Paul coloca ambos codos sobre la mesa, y me mira atentamente analizándome como un superior del ejército. Esta es la mirada que pone cada vez que sujeta una espada, el único momento en el que Paul se merece un respeto.

"No."

Paul responde igual que al principio, pero esta vez lo dice en serio. Zenith y Lilia se han quedado calladas en esta ocasión.

"Tengo 3 motivos. Primero, todavía te estoy enseñando a usar una espada. Si dejaras de entrenar ahora, tus habilidades se deteriorarán, como tu maestro, esto no lo puedo permitir. Segundo, el dinero. Si fueras sólo tú, estoy seguro que podríamos organizarnos, pero es imposible si además queremos pagar por Sylphy. Las tasas de la Universidad de Magia no son bajas y el dinero que entra en casa no es como un río que no deja de fluir. Y tercero, tu edad. Solo tienes 7 años, aunque seas un chico bastante listo, hay demasiadas cosas que desconoces, te falta muchísima experiencia. No podemos desatender nuestra responsabilidad como padres."

Como imaginaba, no aceptaron mi petición, pero no pienso darme por vencido.

Paul ha cambiado mucho desde que le conozco. Ahora se para a pensar y da sus motivos. Eso implica que si satisfago estas 3 condiciones aceptará lo que pedí.

No te estreses, no necesito ir ya.

"Lo comprendo, padre. En ese caso, continuaré mi entrenamiento con la espada, pero necesito saber hasta qué edad tendré que esperar."

"A ver... hasta los 15... o al menos debes quedarte en casa hasta los 12 años."

12 años,hm...

Recuerdo que se te considera un adulto cuando cumples los 15 años.

"¿Puedo saber por qué al menos hasta los 12 años?"

"Porque a esa edad fue cuando yo me fui de casa."

"Ya veo, lo entiendo."

No parece que los 12 años es algo que pueda negociar con Paul.

Y ya que no quiero menospreciar su orgullo, lo único que puedo hacer es callarme y aceptarlo.

"Y sobre el segundo problema."

"Oh."

"Por favor, ayúdame a conseguir un trabajo. Ya que sé leer, escribir y cálculo, podría trabajar de tutor particular o profesor de magia. Cuanto mayor el salario, mejor."

"¿Un trabajo? ¿Para qué?"

Paul me mira a los ojos totalmente serio, como si quisiera asustarme.

"Ganaré el coste de las tasas de Sylphy."

"............No creo que eso sea lo que Sylphy querría."

"Es posible, pero lo hago porque quiero."

"....."

El silencio se prolongó bastantes segundos.

. . .

El ambiente en la habitación empieza a ser asfixiante.

"Es posible.... Ya veo..."

Paul parece haber pensado algo y afirma con la cabeza.

"De acuerdo. Puedo ayudarte a conseguir un trabajo si tan decidido estás."

Paul me muestra una cara llena de seguridad al responderme, totalmente contraria a las caras de preocupación de Zenith y Lilia.

"Muchísimas gracias."

Agacho la cabeza agradeciéndoselo, y continuamos cenando.

6ª Parte (POV - Paul)

No me puedo creer que Ludeus haya dicho semejante cosa. Mi hijo crece demasiado rápido.

Lo normal es que hasta que no llegas a los 14 o 15 años, no eres capaz de hablar con tanta convicción, hasta yo tuve que cumplir los 11 años, que es cuando me convertí en Experimentado del estilo Filo Celestial.

¡¡Pero creo que aquellos que quienes llegados a una edad no han sido capaces de hablar así, jamás en su vida se atreverán a hacerlo.

"Si continúas a este ritmo tan frenético, encontrarás una muerte temprana... ¿no era?"

Hace años, una guerrera me dedicó palabras similares a esas. Por supuesto, en aquel momento la ignoré sin dudarlo.

Desde mi punto de vista, las personas a mi alrededor parecían tomarse su tiempo para todo, y opino que la raza humana alcanza su máximo esplendor por un breve periodo de tiempo, pero nadie parece querer aprovecharlo. Lo que esté a tu alcance hazlo hasta el final y sin dudarlo, y que no te preocupe que luego cuando todo esté dicho y hecho recaiga sobre ti parte de culpa. Aunque he de reconocer, que aunque diga esto, es verdad que hice lo que quise, y hasta tuve un crío, pero al final tuve que depender de aquellos familiares de la nobleza que en un principio repudié para conseguir el título de Caballero[166]. Pero dejemos esto a un lado por el momento.

La forma de vivir de Ludeus es todavía más acelerada que la mía, hasta el punto de que me preocupa su futuro al verle. Supongo que los que me rodeaban durante mi juventud pensaban lo mismo al verme a mí.

Pero creo que aún así, Ludeus actúa de manera muy distinta al salvaje de mí, todo lo que hace lo tiene completamente planeado, ¿lo habrá heredado de Zenith?

"Pues vas a tener que dejar que tu padre te tenga a raya un poco más de tiempo."

---

166 Caballero: Título nobiliario de los más bajos, que indica la pertenencia a las filas de un noble a la hora de defender tierras, existen varios tipos de caballero, desde caballeros sin noble al que defender (normalmente no nobles), hasta caballeros con tierras propias y que se encargan de regentar esas tierras y de organizar pequeñas células que se agrupan a modo de ejército o incluso se conocen casos de caballeros que han conseguido el título de rey en función de la cultura. Más Información

Pensando esto, escribo una carta.

Y es que hace algunos días, Rawls estuvo discutiendo conmigo una cosilla, que Sylphy no se separa para nada de Ludeus. Supongo que desde el punto de vista de la niña, Ludeus debe de ser un príncipe encantador que la ha rescatado de una infancia tortuosa; enseñándole varias cosas como un hermano mayor, y finalmente descubriendo que son del sexo opuesto. Rawls hasta añadió, que si Ludeus consigue ganarse el corazón de Sylphy sería maravilloso.

También opino que tener como nuera a una chiquilla tan adorable sería genial, pero al escuchar hoy a Ludeus he cambiado ligeramente de opinión. La impresión que me ha dado es que su posición sobre la chiquilla llega al punto de un lavado de cerebro, algo así como una fanática.

No es la primera vez que me encuentro un chica de ese tipo, sobretodo en mi época viviendo rodeado de nobles.

Aquellas que dependían enormemente de sus padres, convirtiéndose en algo parecido a muñecas, que mientras esas personas de las que dependían no pasaba nada grave; porque aunque sean muñecas, todavía puedes conseguir que hagan cosas interesantes si juegas bien tus cartas, así que mientras Ludeus no deje de quererla, todo saldrá bien.

Pero Ludeus es sangre de mi sangre... Esa sangre que posee una atracción incontrolable por las mujeres. Cabe la posibilidad de que tenga una aventura con una mujer por simple accidente, no, si de verdad ha heredado ese gusto de mí, hará eso y más... Así que al final, es posible que Sylphy no sea la elegida por mi hijo. Si esto ocurriera, la Sylphy que ha sido descartada será incapaz de soportarlo, y como una muñeca rota, nunca conseguirá reponerse. Y esto no pienso permitirlo, no dejaré que mi hijo le joda la vida a una niña tan adorable, estoy seguro que mi hijo me lo agradecerá.

Y con estos pensamientos escribo una carta. Espero recibir una respuesta satisfactoria.

Ahora el siguiente paso. ¿Cómo consigo convencer a ese hijo que me gana en todas las discusiones? ***Supongo que tendré que usar la fuerza bruta.***

Capítulo 11: Separación

1ª Parte (POV - Ludeus)

Ha pasado ya un mes desde que le pedí a Paul que me ayudara a encontrar un trabajo. Y hoy concretamente ha recibido un carta, y me da la sensación que la información escrita en ella es de mi incumbencia, así que me preparo mentalmente para la situación.

Seguramente me informe después del entrenamiento, después de comer, o quizás en la cena; por lo que continúo entrenando fervientemente dándole vueltas a lo que vamos a hablar después.

2ª Parte

Según avanza el entrenamiento, Paul me dice lo siguiente:

"Ludy, ¿puedo preguntarte una cosa?"

"¿De qué se trata, papá?"

Escucho sus palabras bastante tenso, después de todo, se trata de mi primer empleo en toda mi vida, incluyendo la anterior.

Necesito estar a la altura.

"¿Tú...? Nah. Si te dijera que debes alejarte de Sylphy, ¿qué opinarías?"

"¿Eh? Pues claramente no querría."

"Tienes razón."

"¿Qué pasa?"

"No, nada importante. Porque estoy seguro, que aunque te lo dijera, conseguirías darle la vuelta a la tortilla."

En el preciso instante en el que pronuncia esas palabras, la actitud de Paul cambia por completo. La sed de sangre que irradia llega a tal punto que hasta un novato como yo es capaz de palparla.

"¡¿Eh?!"

".......¡!"

Paul da un paso al frente mientras mantiene esa presión silenciosa sobre mí.

Muerte.

Esta palabra cruza mi mente, e instintivamente uso todo mi poder mágico para atacar a Paul. Un viento explosivo apararece entre Paul y yo, a partir de mezclar magias de Viento y Fuego; y aprovechando la presión del aire caliente que me impulsa hacia atrás, retrocedo.

Esta situación la he imaginado varias veces. Y es que con Paul de oponente, la única oportunidad de ganar posible es distanciándome de él. Y es que aunque esa explosión de aire me causa daños, es mi única forma de conseguir distanciarme de él si consigo asustarle aunque sea por un segundo.

Pero Paul no le presta atención a este hecho y continúa su carga hacia mí sin alterar su paso ni su postura.

¡¡No ha servido de nada después de todo!!

Incluso habiéndome esperado algo así, sigue consiguiendo que el pánico se apodere de mí. Es necesario tomar más medidas evasivas, aunque retroceder no sirve de nada, el oponente avanza a demasiada velocidad. Así que de manera instintiva, se me ocurre crear una pequeña onda de choque, esta vez en mi costado para empujar mi cuerpo lateralmente.

Con la fuerza del impacto, mi cuerpo sale disparado hacia un lado. Aunque el sudor frío se acumula en mi nuca al notar como resuena el silbido de un corte cerca de mi oído, y al instante siguiente veo la espada de Paul cortando el lugar que antes ocupaba mi cabeza.

Bien. He conseguido evitar el primer ataque, he conseguido ganar la iniciativa, y aunque todavía estemos demasiado cerca el uno del otro, tengo la posibilidad de ganar distancia. Puedo ganar.

El siguiente paso es hundir la tierra en el lugar que Paul va a pisar a continuación. Y en efecto, hunde la pierna en el pequeño agujero, y justo cuando pienso que ha funcionado, altera su centro de gravedad a su otra pierna, y continúa la carga sin ningún tipo de retraso.

¡¿No será efectivo si no consigo inutilizarle ambas piernas al mismo tiempo?!

Creo una pequeña ciénaga a mis pies. Aunque antes de llegar a hundirme en ella conjuro una corriente de agua que me permita deslizarme sobre ella como si estuviera surfeando.

¡Mierda, he tardado demasiado...!

El tiempo que me toma tener la idea y aplicarla es demasiado, y reaccionando a mi movimiento, Paul pisa con fuerza en terreno sólido del borde de la ciénaga, hasta el punto que hunde el suelo con la potencia de su paso.

Entre nosotros sólo queda un paso más para alcanzarme.

"¡U, uaahhh!!"

Recibo su ataque con mi espada en un ataque de pánico, se trata de un movimiento torpe que no pertenece a ninguno de los estilos. Pero siento que ha hecho algo en el momento que nuestras espadas chocan que desvía la mayoría de mi impacto escurriéndolo por la hoja de su espada.

Ha desviado mi ataque con el estilo del Cauce Celestial...

Es lo único que sé, junto con que después de desviar un ataque con el estilo del Cauce Celestial viene un contraataque, pero aunque sepa todo esto, no tengo forma posible de reaccionar.

Y a cámara lenta, veo la escena en la que la espada de Paul se acerca a mi cuello.

Ah... Me alegro de que sea una espada de madera....

Y cuando la escena termina y siento el impacto en mi cuello, mi consciencia se nubla.

3ª Parte

Cuando despierto, siento que estoy dentro de una caja o algo cercano. A su vez, siento como se agita todo cuanto me rodea, así que mi lógica dicta que estoy en algún tipo de transporte.

Intento sentarme, con la vista aún nublada, pero soy incapaz de mover un solo dedo. Miro bajo mi cuello y observo que estoy atado de cuerpo entero con sábanas y cuerdas utilizando varias capas para envolverme e inmovilizarle.

¿Qué ha pasado...?

Observo cuanto me rodea y encuentro a una Nee-chan enorme, en varios sentidos, sentada frente a mí.

Piel color chocolate, un revelante traje de cuero, potentes músculos y cicatrices recorriendo su cuerpo.

También veo que lleva un parche en su rostro impasible que da la impresión de ser de una Anego[167].

Personalmente me parece más una Nee-chan propia de una guerrera amazona de cualquier historia fantástica.

Otro aspecto llamativo, es que tiene orejas y cola como de bestia, parecidas a las de un tigre, además de un fuerte pelaje por todo su cuerpo.

¿Será de la raza feral?

Se da cuenta de que la estoy observando y nuestras miradas se cruzan.

167 Anego: Mujer líder de una banda o de los yakuza (mafia japonesa) en este contexto, aunque en otras ocasiones se puede usar como vocativo respetuoso para mujeres mayores.



"Encantado, mi nombre es Ludeus Greyrat. Disculpe que no pueda saludarla de otra forma, dadas las circunstancias."

Antes de nada, me presento, la base para dirigir la conversación es hablar el primero, ya que puedes mantener la iniciativa si te adelantas al enemigo.

"Eres bastante educado para ser hijo de Paul."

"Eso es debido a que lo heredé de mi madre."

"Tienes razón, después de todo, eres hijo de Zenith."

Me quedo ligeramente más tranquilo al comprender que conoce a mis padres.

"Yo soy Ghyslaine. Espero que nos llevemos bien de ahora en adelante."

¿De ahora en adelante? ¿Qué quiere decir?

"Esto... gracias. Espero ser de ayuda."

"Vale."

En cualquier caso, lo primero es usar magia de Fuego para quemar mis ataduras; me duele todo, seguramente sea por dormir en mala postura, así que hago algunos estiramientos.

Bendita sensación de libertad. Aunque esté acostumbrado a encerrarme en un cuarto pequeño en el que muevo sólo los dedos, estar atado frente a una señorita vestida a lo Dominatrix[168] me hace sentir raro.

Miro a mi alrededor y la única forma de describir el lugar en el que me encuentro es un cubículo. Encuentro en este pequeño habitáculo un sitio para sentarme, por lo que me siento frente a Ghyslaine. Me fijo en que hay ventanas a los laterales desde los que puedes observar el exterior, y al hacerlo me veo rodeado por una pradera que no he visto antes.

168 Dominatrix: Término usado en el ámbito de BDSM (Bondage/Domination/Submission/Slave/Master) para referirse a una mujer dominante, suelen representarse en ficción como mujeres vestidas de cuero ceñido bastante revelador y normalmente con extras tales como strap-on's y látigos/fustas. Más Información

Como imaginaba, estoy sobre algún tipo de medio de transporte.

El ajetreo es inmenso, siento que acabaré mareado como continúe viajando aquí por mucho más tiempo. Además, siento el sonido de cascos proveniente de la parte delantera, seguramente un caballo; lo que implicaría que estoy en un carruaje.

¿Por qué estoy sentado con esta nee-chan tan machorra en este carruaje? ......¡¡Hah!! ¡¿Es posible, podría ser.... que esta fornida mujer me haya secuestrado?! ¡¿Acaso me quiere convertir en su adorable juguete para comfort personal?! N-no es... no es que me importe mucho que sea tan musculosa, pero mi corazón se lo he reservado a Sylphy. Pero al menos... espero que la primera vez me trate con cariño... ¡¡Nononononono!! C-c-cálmate. Necesito relajarme en momentos así. Contando números primos seguro que me hace volver en mí..... Los números primos son aquellos que solo son divisibles por sí mismos o por la unidad. 3, 5, despues... ¿11? ¿Cuál sigue, el 13? Después, después sería.... ¡¡NO LO RECUERDO!! Me da igual si son números primos u otra cosa, pero necesito calmarme. Calmarme y pensar, ¿cómo he acabado en esta situación? Bien... Respira hondo.

"Res..... pira....."

*Mejor. Reorganicemos aquello que recuerdo. Primero, Paul sin aviso decide atacarme hasta dejarme insconciente. Al despertarme, me encuentro atado y en un carruaje. Me temo que por algún motivo me dejó KO y me metió en el carruaje. En el carro me he encontrado una mujer que me ha dicho, **Espero que nos llevemos bien**. Volviendo con Paul, recuerdo que me dijo algo extraño antes de atacarme. Algo sobre alejarme de Sylphy, porque es demasiado buena para mí y que es mía... M-Maldito pedófilo... ¡¿Acaso quiere poner sus zarpas en mi Sylphy?! Aunque espera, creo que la mitad de las cosas no me las dijo... ¿Hm? No consigo entender qué tenía que ver Sylphy con el resto. Maldita sea. ¡¡Todo es culpa tuya, Paul...!! Bueno, intentemos preguntar antes de llegar a conclusiones.*

"Disculpe..."

"Puedes llamarme Ghyslaine."

"Ah, en ese caso, llámame Ludy-chan."

"De acuerdo, Ludy-chan."

Veo que es de las que no pillan las bromas.

"Ghyslaine-san, ¿mi padre te dejó algún mensaje?"

"Llámame Ghyslaine, el -san no es necesario."

Ghyslaine me responde mientras saca una carta de su escote y me la pasa; observo que no hay nada escrito en el sobre.

"Paul me dio esta carta. Léela en alto, porque yo no sé leer."

"De acuerdo."

Abro la carta y comienzo a leer.

A mi querido hijo Ludeus,

Para cuando leas esto, probablemente haya dejado este mundo.

"¡¿Cómo?!"

Ghyslaine grita sorprendida y se levanta.

El techo del carruaje es sorprendentemente alto....

"Por favor, Ghyslaine, siéntate, hay más."

"Hm, ya veo."

Me hace caso y se sienta.

Continúo leyendo.

Siempre quise escribir un chiste así. Lo que pasó es que te di una soberana paliza, lo que te llevó a acabar noqueado de una manera penosa, atado de cuerpo entero y metido a la fuerza en un carruaje como una princesa secuestrada.

Imagino que no tienes claro lo que pasó, así que le puedes preguntar a la musculosa Daruma[169].... Aunque me gustaría poder hacerlo así, la tía esta tiene el cerebro lleno de músculo, así que dudo que pueda explicártelo claramente.

"¡¿Pero qué...?!"

Ghyslaine vuelve a gritar y levantarse.

"Por favor, Ghyslaine, siéntate, que las siguientes líneas son cumplidos."

"Hm, ya veo."

Y obedientemente se vuelve a sentar.

Continúo leyendo.

Te presento a una Reina del Filo, si quieres mejorar con la espada, no encontrarás a nadie mejor a menos que vayas a la Ciudad Santa de las Espadas.

Padre estúpido... no escribas cosas innecesarias, aunque Ghyslaine parece contenta.... Ese tío es realmente popular. Pero si él te considera tan fuerte, debes serlo de verdad, Ghyslaine.

Bueno, volviendo al tema principal, te he encontrado trabajo, se te ha nombrado tutor personal de una ojou-sama[170] que vive en Roa una ciudad de la región Fedoa. Deberás enseñarle a leer y escribir, cálculo, y principios de magia. Aunque es una señorita extremadamente tozuda y violenta hasta el punto de que en la escuela han solicitado que no vuelva nunca más. Para tu información, también ha hecho dimitir a una gran cantidad de tutores... Pero creo que tú serás capaz de sobrellevar este contratiempo.

¿Que lo sobrelleve? Menudo irresponsable eres, Paul.

---

169 Daruma: Figura de madera japonesa representada como una cara enfadada, normalmente en tonos rojos, amarillos y naranjas (los tonos de Ghyslaine) que representa a un monje budista llamado Bodhidharma. Más Información

170 Ojou-sama/Princesa/joven dama: Palabra japonesa para dirigirse a una niña, adolescente o mujer joven de una forma muy respetuosa, normalmente usado para dirigirse a gente de la nobleza o directamente de la realeza. Más información

"¿Eres tan tozuda como dice la carta, Ghyslaine?"

"Yo no soy esa joven señora."

"Eso pensé."

Continúo leyendo.

La Daruma musculosa es la guardaespaldas contratada para proteger a la joven señora, además de su maestra de espada. Aunque ha solicitado que si quieres aprender espada de ella, deberás enseñarle a leer y escribir, además de magia a ella también. Pero por favor te pido que no te rías de ella por tener la cabeza llena de músculo, estoy seguro de que se esforzará (risas)[171].

"¿Cómo....?"

Una vena se le marca en la frente a Ghyslaine[172].

Con esta carta quizás esté explicándome la situación Paul, pero al mismo tiempo, tiene pinta que intenta meterse con Ghyslaine.

¿Qué tipo de relación tendrán estos 2?

Aunque su habilidad para aprender no sea demasiado buena, merece la pena si con eso te ahorras el coste de sus clases.

El coste de sus clases... ah claro, esta persona va a enseñarme a usar una espada después de todo. Imagino que Paul, al ver que no conseguía mejorar mucho con su forma de enseñar tan intuitiva, me ayudó a conseguir otro maestro mejor para la tarea. ¿O quizás se deprimió al ver que no mejoraba y se deshizo de mí? Si así fuera, ¿no podrías haber aceptado la responsabilidad hasta el final...?

"¿Cuánto suele costar que les enseñes a combatir con espada, Ghyslaine?"

"2 monedas Asura de oro al mes."

171 La carta pone (risas) literalmente

172 Referencia a una figura muy usada en manga/anime para representar enfado. Imagen Ejemplo

¡¡2 MONEDAS ASURA DE ORO!! ¡¡Pero si Roxy solo recibía 5 Asuras[173] *de plata al mes!! 4 veces eso... entiendo. Es un intercambio claramente favorable el que me proponen.*

Para que sirva de referencia, 1 persona puede vivir durante 1 mes con solo 2 monedas Asura de plata.

Te vas a hospedar en la casa de esa señorita durante los próximos 5 años, en los que tendrás que darle clases.

En esos 5 años, tienes terminantemente prohíbido venir a casa o escribirnos cartas. El motivo es que si te quedas cerca de Sylphy, ella será incapaz de ser independiente. No solo eso, hasta tú te estás volviendo dependiente de ella, y por esto, os voy a obligar a distanciaros.

"¿Pe...ro....qué...?"

Esto.. no entiendo. Dame un segundo......¿Eh? ¿Bromeas? ¿No puedo ver a Sylphy durante 5 años? ¿No puedo ni escribirle cartas?

"¿Qué ocurre? ¿Te han separado de tu cariñín, Ludy-chan?"

La miré mientras mi cara mostraba la cara más hundida que he puesto nunca, en respuesta a la pregunta hecha con tanta complacencia.

"No, simplemente el padre más infantil que podría tener me ha echado de casa."

Nisiquiera me dio la oportunidad de despedirme. Está vez te has pasado, Paul.

"No estés triste, Ludy-chan."

"Esto..."

"¿Qué pasa?"

"Creo que preferiría que me llamaras mejor Ludeus."

173 Voy a utilizar la palabra Asura para acortar **moneda de Asura**, si alguien opina que es mala idea, que deje un comentario en la pestaña talk; comentar que hay varias monedas de plata y oro en función del pais de origen

"Ah, de acuerdo."

Pero si me paro a pensarlo bien, Paul realmente tiene razón en lo que dice. Es cierto que si Sylphy sigue creciendo como hasta ahora, se acabará convirtiendo en un Osananajimi[174] *en un Eroge de los cutres. De esas que no se alejan del protagonista, y que tratan al protagonista como un planeta del que ellas son un satélite que gira a su alrededor. En definitiva, un personaje sin personalidad*[175].

Si ocurriera esto en el mundo real, esta dependencia disminuaría con el tiempo, acercándose en distintas amistades o mediante el aprendizaje, pero en el caso de Sylphy esto no ocurriría porque no tiene amistades debido a su color de pelo y yo le estoy enseñando todo.

Seguramente, incluso pasados 5 años es muy probable que mantenga esa dependencia en mí; y aunque personalmente no me importa, parece que a los adultos a nuestro alrededor no les parece igual.

Lo que es bastante bueno, no es para nada una mala opinión.

En cuanto a tu salario, se te pagarán 2 Asuras de plata cada mes; aunque está por debajo del sueldo de un tutor personal, sigue siendo una buena cantidad para que un niño tenga de dinero de bolsillo; para cuando tengas tiempo libre y pasees por la ciudad, para que aprendas a usar el dinero. Porque lo que suele pasar con el dinero es, que si no te acostumbras a usarlo con normalidad, no lo acabas usando ni en emergencias; aunque creo que en tu caso, este no debería de ser un problema y que sabrás manejarte..... Ah, cierto, pase lo que pase, ni se te ocurra usarlo en chicas de compañía... ¿entendido?

174 Osananajimi: Término japonés popular usado para referirse a los amigos de la infancia, o amigos que tuviste cuando eras pequeño. Por lo general, es un estereotipo muy explotado en manga/anime/eroges/novelas ligeras, que tiene una clara dependencia y confianza con el protagonista porque se conocen desde niños, también representa una relación estancada que es incapaz de avanzar y que no comprende que el sentimiento de alguno de ellos ha cambiado con el tiempo. Más Información (ENG)

175 Toooma crítica

Ya te he dicho que no escribas cosas innecesarias... ¿O será que aprovechando a Ghyslaine intenta emular algo como el club ostrich[176]*? Por favor, déjalo ya.*

Y si después de 5 años, consigues enseñarle el idioma, cálculo y magia a la señorita. Como recompensa, tu patrón pagará los costes para 2 personas de la Universidad, según lo acordado.

Ya veo. Si durante esos 5 años me tomo en serio el trabajo de tutor, conseguiré lo que le pedí.

Bueno, es posible que Sylphy no quiera ir contigo pasados esos 5 años, o puede que cambies de opinión y ya no quieras ir. Por nuestro lado, intentaríamos convencer a Sylphy.

¿Convencerla...? Eso me da mala espina...

Te deseo lo mejor en estos 5 años, y que aproveches para descubrir y aprender de todo en tu nueva casa, y que llegues lejos.

Firmado - El gran y elocuente Padre, Paul.

¡¿Qué dices de elocuente.....?! ¡¡¿Pero si lo hiciste a la fuerza?!! Aunque en esta ocasión, chapó[177] *por su valoración de la situación. Sobretodo, teniendo en cuenta que lo hace tanto por mí, como por Sylphy.*

Aunque Sylphy podría sentirse sola al principio, si no aprende a solucionar sus propios problemas, será incapaz de crecer como persona. No está bien que dependa de mí para todo.

"Paul realmente te quiere."

Tras la carta, Ghyslaine me dedica esas palabras, yo por mi parte, sonrío un tanto amargado y le respondo:

"Al principio no nos llevábamos demasiado bien, pero cuando descubrimos que teníamos mucho en común, nos hicimos muyamigos. Pero... parece que a ti también..."

176 Club Ostrich/Dachou: es en comedia, un trío formado de un líder que lleva la discusión, un tsukkomi, que es la persona seria que corrige las cosas que se salen de lo normal y un boke, la persona que continúa las bromas o hace comentarios más excesivos y extraños.

177 Chapó/Chapeau: Expresión francesa que denota respeto ante una acción o comentario, y que en respuesta te quitas el sombrero ante semejante hecho. Más Información

"¿Hm? ¿A qué te refieres?"

Leo en alto la última línea.

PS: Si la ojou-sama[178] a la que le vas a dar clases está de acuerdo, no pasa nada si le pones la mano encima, pero la Daruma musculosa es mía, ni se te ocurra tocarla.

"O eso dice."

"Jum... Mándale esa carta de vuelta, pero a Zenith."

"Dalo por hecho."

Y así fue, como acabé en dirección a la ciudad más grande de la región de Fedoa, Roa.

Y aunque tengo demasiadas cosas en la cabeza, por el momento las haré a un lado, después de todo, tomaré la experiencia como un toque de atención necesario.

Mmm, así que esto es lo correcto, debo alejarme de Sylphy, no hay otra manera. Mmm...

Y aunque repito estas frases en mi cabeza.

Pero de verdad me gustaría poder verla al menos una vez al año...

Mi corazón sigue sin estar conforme.

4ª Parte (POV - Paul)

"E-Eso estuvo cerca..."

Observo a mi insconciente hijo tirado en el suelo y a mis sucios zapatos.

Y es que al ser el último día que iba a darle clases de espada a mi hijo, quería enseñarle la dignidad de su padre y asustarle un poco mostrándome totalmente en serio, ¿quién se iba a imaginar que reaccionaría usando magia para defenderse de mí?

178 Ojou-sama/Princesa/joven dama: Palabra japonesa para dirigirse a una niña, adolescente o mujer joven de una forma muy respetuosa, normalmente usado para dirigirse a gente de la nobleza o directamente de la realeza. Más información

Esperé que me atacara, no que usara hechizos para inmovilizarme o impedirme avanzar; por no decir que de forma tan variada.

"Como esperaba de mi hijo, su intuición para el combate es sorprendente."

Aunque no se haya prolongado demasiado, que me haya obligado usar 3 movimientos para incapacitarle cuando encima le ataqué por sorpresa... Por no hablar de ese último movimiento en el que si hubiera dudado un sólo instante, habría sido capaz de detenerme o hasta contraatacar.

Necesitar 3 movimientos distintos para tumbar a un mago... Si hubiera tenido aliados cerca, hubieran tenido la ocasión de proteger sus flancos; o si le hubiera atacado de más lejos, hubiera necesitado hasta un cuarto movimiento. He perdido completamente en cuanto a contenidos.

Si hoy mismo se metiera en cualquier grupo de exploración de Laberintos, sería capaz de ser lo suficientemente útil como mago del grupo.

"Como se esperaba de un genio que hasta hizo perder la confianza a una maga Santa de Agua....."

Mi hijo es aterrador, pero estoy orgulloso.

En el pasado, solo era capaz de sentir envidia de quienes eran mejores que yo, pero sorprendentemente, cuando es mi hijo, solo puedo sentirme orgulloso.

"Ah, no tengo tiempo para pensar en esto. Si no me apresuro Rawls y los otros llegarán antes de tiempo."

Ato rápidamente a mi insconciente hijo con cuerda, y lo meto dentro del carruaje que acaba de llegar.

Acabo justo a tiempo, Rawls se acerca, Sylphy va con él.

"¡¿Ludy?!"

Al ver al inconsciente Ludy, Sylphy intenta rescatarle; de inmediato comienza a conjurar en silencio magia de nivel Intermedio, y aunque consigo esquivar sus hechizos sin demasiada dificultad, veo como sus conjuros tienen tanto fuerza como velocidad. Si se los estuviera tirando a cualquier otro, estoy seguro que ya habría muerto.

¿Pero qué demonios le has enseñado, Ludy?

Le tiro la carta a Ghyslaine, termino de meter a Ludy en el carruaje y apresuro al cochero para se marche.

Me fijo en los recién llegados y veo que Rawls está arrodillado junto a Sylphy en tono paternal, como enseñándole que está mal disparar a matar al padre de tu amigo... Porque un padre es quien debe enseñar a sus hijos.

Es una porción de su infancia que Ludy tomó y que debe de ser devuelta a tus manos, Rawls.

Suspiro, y miro la escena tan agradable que ocurre frente a mis ojos, a lo que sigue las claras y fuertes palabras de Sylphy.

"Lo entiendo, en ese caso, ¡¡me convertiré en alguien fuerte que pueda ayudar a Ludy...!!"

Mmm, mira cuanto te quieren, hijo mío.

Al finalizar todo el evento, mis esposas salen de la casa. Ya que imaginé que podría ser peligroso, les pedí que observaran desde el interior, aunque supongo que salen ahora para verle partir.

"Ah... Mi querido Ludy se va."

"Señora, esto es parte de la educación."

"Lo sé, Lilia. ¡¡Ohh, ohh, Ludeus!! ¡¡Avanza en pos de aventuras, hijo mío!! ¡¡Mientras la pobre de mí ve arrebatar de sus manos su único hijo!!"[179]

"Señora, le recuerdo que el joven señor ya no es hijo único."

"Tienes razón, ahora tiene a sus 2 hermanitas."

179 No sé si estas palabras son parte de alguna obra de teatro... no me extrañaría, me suena a griego o quizás francés.

"¿2...?¡! ¡¡¿S-Señora?!!"

"¡¡No pasa nada, Lilia. Mi amor se extiende también a tu hija!! ¡¡Porque... porque... También te quiero a ti!![180]"

"¡¡Oohh!! ¡¡Señora, yo igual!!"

Las veo escenificar semejante escena viendo el carruaje marchar. Seguramente comprenden que como Ludeus es tan excepcional, no hay de qué preocuparse.

Pero volviendo a ellas, hay que ver la buena relación que tienen; sería fabuloso si se llevaran tan bien conmigo. Aunque más bien, me encantaría que no se coordinaran tan bien para hacérmelo pasar mal.

"Es una lástima que Ludy se perderá 5 años de relación con sus hermanitas..."

Creo que Ludy intentaba convertirse en un fantástico onii-chan; siento aguarte los planes, Ludy. ¡¡El amor de mis preciosas hijas será monopolizado por mí!! Jojojo. Espera un momento... Pasado este tiempo, Ludeus habrá entrenado con la famosa maestra y Reina del Filo, Ghyslaine. En 5 años Ludeus tendrá 12 años, su cuerpo habrá madurado muchísimo. Cuando vuelva, seguramente tendremos un combate de prueba en el que podrá usar magia, ¿le podré vencer entonces? Oh, mierda. Mi dignidad como padre se verá en peligro dentro de 5 años.

"Sra. Greyrat, Lilia. Ya que Ludeus ya no está, me gustaría ir a entrenar por un ratito."

Zenith parece sorprendida, pero Lilia le susurra algo al oído.

"Como casi pierde contra el joven señor Ludeus, se siente un poco acorralado."

"Siempre ha sido así. Nunca se esfuerza a menos que se lleve algún susto."

180 DAFAK

¡¡DOOONNN!![181]

Mi dignididad como padre ya está en peligro. Realmente, no me importa tanto tener o no mucha dignidad.

Y es que ya conozco una figura paterna que siempre actuaba demasiado dignamente, y personalmente creo con todo mi corazón que es infinitamente mejor un Ossan[182] que siempre está metido en líos de faldas. Porque lo importante es que sea un padre cariñoso que no sea cansino, al menos hasta que sus 3 hijos se conviertan en adultos.

Observo a Zenith, su figura hace dudar a la gente si ha tenido o no 2 embarazos....

Seguro que mantendrá esa figura al menos hasta el cuarto o quinto, jejeje.... Pero dejando a un lado eso del cuarto y demás... Ludeus. No me gusta tener que usar la fuerza contigo; pero estoy seguro de que aunque te lo hubiera explicado, nome hubieras hecho caso, y no me veo capaz de hacerte cambiar de opinión. Pero si no hubiera hecho nada para evitarlo hubiera sido un padre inútil. Es una lástima que no tenga suficiente poder como para verme obligado a pedirles favores a otros, pero eso no importa. Lo importante es hacer algo, y aunque te forcé, estoy seguro que con lo inteligente que eres lo acabarás comprendiendo.... Y aunque no lo comprendas, no me importa. Como si me odias. Ódiame y maldíceme por ser incapaz de oponerte a mis órdenes. Así fue como crecí yo, con un padre opresor; por cuya actitud decidí irme de casa. Cosa de la que me arrepiento enormemente y que no me gustaría que tuvieras que vivir nunca. Pero gracias a eso, crecí y maduré.

Y aunque quizás todo el poder que obtuve sea inferior al de mi padre, conseguí la mujer a la que quería, protegí aquello importante para mí, y me valió para suprimir a mi hijo. Así que si quieres llegar a oponerte a mí, adelante. Vuelve con más poder, suficiente para no perder ante este padre tan borrico que tienes.

Estas son las cosas que piensa Paul, mientras ve a la lejanía como se aleja el carruaje en el que va Ludeus.

181 Sonido de una campana, muy dramática y usada para representar sorpresas en algunas ocasiones, referencia a las campanas que sonaran el día del juicio según el cristianismo

182 Ossan: Palabra japonesa que suele usarse para dirigirse a un hombre de más de 40 años.

Capítulo Especial

1ª Parte (POV - Zenith)

Mi nombre es Zenith Greyrat. Nací en el Sagrado Imperio Milis, un pais con una larga historia, que se describe claramente con la expresión *belleza inflexible*. Y en este pais, nazco como la segunda hija en la familia de un conde[183].

Por aquel entonces era como una flor en un invernadero, pensando que lo que se encontraba a mi alcance correspondía con el mundo entero. Tal era mi ignorancia.

También, y aunque no quede bien al decirlo yo misma, creo que fui una buena hija. Nunca contesté o me negué a lo que mis padres me decían, y con unas calificaciones excelentes en el colegio; seguía todas las enseñanzas de la iglesia de Milis, y mi aprendizaje de la etiqueta de nuestra sociedad fue como la seda. Recuerdo que hasta me nombraron en alguna ocasión como *El estandarte de las jovenes de Milis*.

Imagino que mis padres debían estar orgullosos de tener una hija así, pero si continuaba de esa forma, de mayor acabaría casada por un matrimonio de conveniencia.

Lo más seguro es que fuera con el hijo mayor de algún conde cualquiera; Rectitud propia de una flecha, de corazón orgulloso, y con los principios propios de las enseñanzas de Milis. El mejor ejemplo para la nobleza de Milis. Además de casada con alguien similar, esposa de un conde y dando a luz a descendencia, yevando la cabeza bien alta donde quiera que fuera, siendo un engranaje más de la nobleza del santo continente Milis.

Esa iba a ser mi vida, el **camino** propio de la hija de una familia noble en esta ciudad; aunque ese no fue el **camino** que seguí.

183 Conde: Título nobiliario de la alta nobleza que hace referencia a persona al mando de un condado. Más información

Cuando cumplí 15 años, el día que me convertí en adulta; discutí con mis padres, revelándome contra ellos y decidiendo abandonar mi casa. Si he de dar un motivo para haber odiado la petición de unos padres a los que siempre había hecho caso, es que sentía celos de la libertad de mi entusiasta hermana. Aunque hubo otros motivos, pero así fue como le di la espalda a mi **camino**; y he confesar que la vida de un noble que le da la espalda a ese **camino** se complica muchísimo.

Pero doy gracias a haber aprendido magia curativa en la escuela de nobles, llegando incluso a aprender magia de nivel Intermedio.

Y es que aunque el Sagrado Imperio Milis es un pais que ha hecho grandes avances en magia Curativa y magia Protectora, la mayoría de sus habitantes sólo aprenden magia curativa de nivel Básico. Los colegios hacen gran incapié en esta escuela de magia porque el requisito para trabajar en los hospitales en Milis es ser capaz de usar el nivel Intermedio.

Y debido a mis conocimientos en este arte, arrogantemente creí que podría vivir sin dificultades. En aquel entonces era demasiado inocente.

Aquella jovencita que no sabía ni conseguir un lugar donde dormir, de inmediato acabó siendo blanco de malas personas. Con palabras tales como *Nos gustaría contratar un mago Curandero*, acabé uniéndome a un grupo cualquiera sin saber cosas tales como el precio de mercado; lo que conllevó que el sueldo que me ofrecían estuviera muy por debajo del sueldo de hasta un mago Curandero de nivel Básico, aunque me insitían que pagaban muy por encima del salario medio.

Fui suficientemente crédula como para creer una sinceridad tan superficial, creyendo que el mundo estaba lleno de buenas personas. Si hubiera ido con ellos, estoy segura de que me hubieran pedido cosas inauditas, tales como usarme de escudo humano contra monstruos, o seguir conjurando hasta caer insconciente, o quizás incluso darles mi cuerpo en bandeja de plata.

Pero la persona que previno todo esto fue el joven guerrero Paul Greyrat, que tras darle una lección a esas personas tan maliciosas, me obligó a acompañarle a donde se encontraba su grupo de viajeros.

Si Elinalise, una de sus compañeras, no me lo hubiera explicado claramente, le habría tomado por un criminal.

Pero en cualquier caso, esta fue la forma en la que nos conocimos.

Al principio, le odiaba.

Es obvio que procede de la nobleza de Asura, pero por su forma de hablar más bien parece un maleante; rompe sus promesas con facilidad, y es demasiado impulsivo, avaricioso, me trata como a una niña, le gusta tocarle el culo a la gente, y se le ve en la cara sus pensamientos pecaminosos. Aunque en el fondo sé que no es una mala persona.

Aunque me menospreciara y se riera de mí por no saber cómo funciona el mundo, siempre que me hizo falta, acababa diciendo *qué se le va a hacer* y venía a ayudarme.

Paul es mi polo opuesto, pero aun dejándose llevar, es de confianza y si soy sincera, bastante galante; por lo que no tarde mucho en enamorarme de él. Pero debido a que tenía demasiadas compañeras encantadoras, y mis fieles creencias en Milis, y su doctrina, que recoge que *En una pareja el amor debe compartirse solo con tu compañero* como una de sus máximas.

Y es que, aunque me fuera de casa, crecí siguiendo estas creencias, las cuales se trataban en el colegio como el sentido común, y de esta forma las enseñanzas de Milis acabaron siendo grabadas profundamente en mi corazón.

Pero un día se lo dije.

"Si no vuelves a acostarte con ninguna otra mujer, me acostaré contigo."

Lo aceptó sonriente. Sabía que me mentía, pero no le di importancia, porque si de verdad me mentía, podría olvidarme de él completamente.

Pero fui demasiado tonta. Demasiado inocente. Demasiado descuidada. Porque de esa única vez, acabé quedando encinta[184].

Cuando lo descubrí, no supe qué hacer, estuve extremadamente inquieta. Ni de casualidad se me ocurrió que Paul iba a aceptar la responsabilidad y casarse conmigo. El niño fruto de esa unión se llamó... Ludeus Greyrat.

184 Se indicó en la versión inglesa que esto tiene un 2-3% de posibilidades de ocurrir, pero en encuestas onlines poco fiables, se comenta que depende de si estás o no en un día fértil. Una encuesta claramente trucada indicaba un 90%, otra más creíble un 25%; ambas refiriéndose a una relación sexual en día fértil. Referencias bastante malas.

..................Ludy.

2ª Parte

Ludeus está sentado junto a las cunas de sus hermanas. Está muy serio; su expresión me recuerda al antiguo Paul, sus labios están fuertemente cerrados y no deja de ir mirando a cada una de sus hermanitas.

"Ah-, ¡Ah-----!"

En cuanto Norn balbucea, la cara de Ludeus se endurece, para justo después.

"Burururu."

Sacar la lengua y hacerle una mueca.

"¡Yaa, waa, ha, ha!"

Norn sonríe alegremente viéndole.

Tras eso, Ludeus confirma la sonrisa de Norn, y satisfecho, vuelve a su cara seria.

"Wuuu, ¡ah!"

Esta vez es Aisha la que se agita, a lo que Ludy inmediatamente se pone al lado de su cuna.

"Arbububu."

Se aprieta la cara con sus manos y hace algo raro.

"Gyaa--- Ah, ah."

Y Aisha también le sonrié alegremente, por lo que Ludeus le muestra la misma sonrisa que a Norn antes.

Durante un rato, Ludeus sigue repitiendo lo que hasta ahora.

"Jaja....."

Se me escapa una sonrisa al ver a Ludeus sonreir, porque no suele hacerlo. Siempre parece estar desconforme con algo, no importa que sea sobre la magia o sobre la espada, ya que todo lo hace seriamente.

Ni siquiera ha sonreido nunca frente a sus padres, porque cuando lo hace, lo está haciendo a propósito.

Pero a sus hermanas les está haciendo esas muecas, y luego sonriéndoles de verdad al verlas contentas. Solo con mirarle así me hace feliz; porque antes era muy diferente.

"Fiuu....."

Suspiro al recordar como era Ludeus de pequeño.

Me alegré muchísimo al ver su talento para la magia, pero pasado un tiempo, comencé a pensar que nos despreciaba a Paul y a mí, porque no notaba su amor; y es que Ludeus no estaba para nada apegado a mí.

"..... Pero me equivocaba."

Lo que cambió mi opinión fue cuando tuvimos el incidente con los embarazos, en el que Lilia acabó encinta y Paul admitió ser el padre. En ese momento me sentí traicionada, y no solo por Paul, por Lilia también.

En especial porque Paul rompió la promesa que me hizo, mi ira casi me hace explotar, un segundo más y hubiera echado a Lilia de la casa, o me hubiera ido yo misma. Porque antes de casarnos, me decidí a que en el momento que me fuera infiel, le olvidaría y le dejaría. Y aunque las había olvidado, en realidad mi corazón seguía recordándolas, y la presión de ese recuerdo al salir casi me hace destruir nuestra familia.

Pero Ludeus disipó mi ira. Actuando como un niño, encauzó la situación perfectamente. E incluso si lo que hizo no se podía considerar correcto. Incluso si no pudiera perdonar a Paul aun escuchando a Ludeus.

Pero, aun con todo eso, conseguí vislumbrar lo que verdaderamente deseaba a partir de su discurso.

"No quiero que esta familia se rompa."

Al descubrir esto, le di muchas vueltas, sobretodo al hecho de que este pequeño valora enormemente su familia a su modo; y cuando pienso eso, mis dudas acerca de su amor hacia nosotros desaparecen. Y al mismo tiempo, soy capaz de perdonar, aunque sea en parte, a Paul y a Lilia.

Eso hubiera sido imposible sin Ludeus.

"Hmm, Norn-chan es adorable, estoy seguro que serás tan guapa como mamá. Cuando crezcas espero que nos duchemos juntos."

Ludeus sujeta la pequeña mano de Norn jugando con ella.

El Ludeus de siempre, el super serio, está embobado mirando a su hermanita. Eso es realmente.... Demasiado responsable....

Considero a Ludeus alguien sorprendente, pero últimamente, también le veo muy responsable.

Cuando dimos a luz a Norn y Aisha tuvimos un tiempo extremadamente agotador. Ambas lloraban de día y de noche, vomitando después de darles el pecho, defecando en el agua de la tina mientras las lavábamos. Y aunque Lilia dijera que era lo normal, que así era esto, yo estaba demasiado cansada de no poder dormir.

Y aún así, Ludeus hizo muchísimo por los bebés, haciéndolo además de una manera muy mañosa, como si no fuera la primera vez que lo hacía. Es imposible que recuerde como le cuidamos nosotros, así que imagino que habrá memorizado cómo hacerlo de ver a Lilia.

Exactamente lo que esperaba de él.

Y aunque me sienta un tanto molesta porque lo haga mejor que sus padres, pero si soy sincera, nos ayudó muchísimo. Porque nunca he oído o visto a ningún niño tan responsable como Ludeus, que es capaz de atender a sus 2 hermanas recién nacidas.

Viéndole, me acuerdo de mi hermano, que debe estar aún en el Sagrado Imperio Milis. Era tan serio como Ludeus. Estudioso y agraciado, alguien a quien nuestro padre elogiaba por ser un ejemplo impecable para el resto de nobles, por mucho que fuera demasiado frío con su familia y que tratara a su hermana como si no existieran. Porque aunque sea un noble impresionante, como hermano no merece mi respeto.

Pero seguramente Ludeus no acabe así, sino que acabará siendo un hermano respetado por sus hermanas.

De hecho, así lo planea. Un día que estaba cuidando de sus heramanas con Paul, lo dijo orgulloso *Mi meta es llegar a ser un hermano que respeten*.

No puedo esperar ver en qué se convierten Ludeus, Norn y Aisha.

"¡Ah! ¡Wahhh!"

Mientras estoy absorta en mis pensamientos, Norn se pone a llorar. Ludeus parece inquieto, y decide hacerle muecas.

"¡Wah! ¡Wah!"

Pero Norn no deja de llorar.

Ludeus le mira el pañal a ver si se ha orinad, la coge en brazos y mira si tiene algún sarpullido, mientras Norn continúa sollozando. Si no estuviera, estoy segura que yo ya hubiera pedido ayuda a Lilia, hubiera recordado que Lilia salió a comprar, y entraría en pánico.

Pero Ludeus no se deja llevar por el pánico. Va eliminando las posibles causas, hasta que chasquea los dedos y me habla:

"Mamá, es hora de alimentarla."

Me doy cuenta de la hora que es al decirme esto.

Viéndole jugar con sus hermanitas hace que el tiempo pase rápidamente.

"Ya voy, ya voy."

"Siéntate aquí."

Me siento en la silla que Ludeus me ofrece.

Expongo el pecho mientras cojo a Norn en brazos. Como Ludeus predijo, Norn está hambrienta e inmediatamente se pega a mí, bebiendo con gusto.

Cada vez que le doy el pecho, una intensa emoción maternal me embriaga.

".....¿Hm?"

De improviso, noto la mirada de Ludeus, y es que cada vez que le doy el pecho a Norn, Ludeus clava su mirada en mi pecho. Una mirada que para nada debería provenir de un niño de 7 años, sino de un adulto lleno de deseo lascivo.

Si lo comparas con Paul, te das cuenta de que ambos tienen exactamente la misma mirada. En parte me alegra, pero cuando pienso que ya actúa así a su edad, siento miedo por lo que pueda pasar. ¿Acabará como Paul, poniéndole la mano encima a muchas mujeres, haciéndolas llorar?

"¿Qué pasa, Ludy? ¿tú también quieres?"

"¡EH!"

Me burlo un poco de él, y al poco consigue controlarse, mirando para otro lado, y completamente colorado, busca alguna excusa para intentar justificarse.

"N-No. Tan sólo pensaba que Norn bebe muchísimo."

"Jaja."

Soy incapaz de aguantar la risa al verle actuar tan adorablemente.

"Que sepas que no hay para ti, es todo para Norn. Tú ya bebiste mucho cuando eras pequeño, así que tendrás que aguantarte."

"... Lo haré, mamá."

Aunque diga eso, su cara deja claro que piensa que es una lástima. Ese tipo de gestos no suele hacerlos, me hace querer darle mimos y abrazos.

Así que tendré que molestarle un poco más.

"Si tanto lo quieres, tendrás que esperar hasta que te cases y se lo pidas a tu esposa."

"Entiendo, intentaré pedíselo entonces."

Oh-oh. Pensé que se enfadaría y discutiría conmigo, pero parece que ha tenido una revelación antes de contestar.

¿Se habrá dado cuenta que me burlaba un poco de él? Porque aunque sea un tanto decepcionante, eso le pegaría más.

".... Pero no puedes obligarla a ello, ¿de acuerdo?"

"Lo sé."

Cuando me responde tan serio me hace sentir un poco triste.

"Gerp."

Norn erupta después de su comida, y la coloco nuevamente en su cuna. Con un trapo me limpio el pecho, y Ludeus vuelve a mirármelo.

Hm, parece que la persona que acabe casada con mi hijo lo va a tener difícil. La candidata principal es Sylphy, pero nunca le lleva la contraria, así que aunque no esté demasiado dispuesta, tampoco se negará en rotundo... Pues bien, como madre debo encargarme de educar a Ludeus un poco en ese aspecto. Paul solo le enseñará como conquistar chicas, yo me encargaré de enseñarle lo que viene después.

"Guu."

Después de comer, Norn pone cara de satisfacción y al poco empieza a respirar suavemente.

Debe estar cansada.

"Bebe y duerme cuanto quieras, pero crece sana, ¿de acuerdo?"

Le acaricio el pelo mientras le digo esas palabras.

"¡Ah! ¡Waaa!"

Aisha comienza a llorar, y Ludeus hace lo mismo que hizo con Norn, comprobando donde está el problema. Cuando termina, con Aisha en brazos me mira un tanto preocupado, es una cara que raramente pone.

Y aunque me encante verle poner diferentes expresiones, no me gusta verle tan apenado.

"¿Qué ocurre?"

"Esto... Mamá, ¿hoy no está tardando Lilia demasiado?"

"Tienes razón."

Por lo general, suele estar de vuelta para esta hora cuando sale a comprar. ¿Le habrá pasado algo?

"..... Ah, cierto. Han venido un grupo de mercaderes de la ciudad de Roa, recuerdo que dijo que se pararía a comprar más tiempo de lo normal, imagino que llegará dentro de un rato."

"Pues... Aisha..."

"¿Sí?"

"Seguramente tenga hambre."

"Ya veo."

Si me paro a pensarlo, lo normal es que Aisha y Norn coman a la vez, por lo que es lógico que ambas tengan hambre al mismo tiempo. Solemos darles el pecho al mismo tiempo tanto Lilia como yo.

La cara que ahora pone Ludy es más afligida, y con esa cara me dice inquieto.

"La cosa es que, mamá, no sabemos cuando va a volver Lilia. Y aunque no pase nada por hacer que Aisha espere un poco, si sigue llorando, Norn acabará llorando también. Por eso..."

He de recordar que soy una creyente devota de Milis. Por ese motivo, culpo a Lilia por hacer romper a Paul el voto de fidelidad. Y aunque entiendo que no son seguidores de Milis, no quiero que eso choque demasiado con mis creencias. Seguramente Ludy ya sepa que pienso así, y esté dudando si su madre se enfadará con él por hacerle semejante petición o que quizás le diga o haga cosas terribles a la pequeña.

Porque para Ludy, no importa quién sea, todos en esta casa somos familia. Y............, habiendo llegado a aceptar parte de esta situación, debería de hacerlo sin darle demasiadas vueltas.

Pero, ¿seré capaz? ¿o me molestará darle el pecho a Aisha? Si eso último ocurriera, y Ludy viera mi cara, ¿me odiará? ¿me lo recriminará?

"Sheesh. ¿Por qué le das tantas vueltas? Venga, pásame a Aisha."

Espanto mis propios miedos, utilizo el tono más agradable que soy capaz de sacar, y apresuro a Ludy.

"Toma."

Ludy me pasa a Aisha con cuidado. La cojo en brazos, y la preparo para el otro pecho. Si Aisha se hubiera negado, probablemente me hubiera molestado, pero no parece importarle, y bebe a bocanadas.

"......Fiuu."

Suspiro más tranquila, bajito para que Ludy no me oiga, al notar la misma sensación que cuando amamanto a Norn. El mismo sentimiento maternal.

Increíble. ¿Por qué pensé que no me atrevía a darle el pecho a Aisha? ¿Por qué pensé que me molestaría hacerlo? ¿Por qué pensé que me rechazaría?

Conozco la respuesta sencilla a por qué nada de eso ha ocurrido.

Y es, porque soy madre. Y es que en el fondo, no importa si eres creyente de Milis o lo que sea.

"Parece estar disfrutándolo."

"Eso es porque eres deliciosa, mamá."

"Anda, deja de adularme así."

Ludy parece contento, viendo a Aisha ser amamantada por mí, sin ningún tipo de reparo, por fin se ha tranquilizado. Debe habérselo tomado como otra forma de responsabilidad como el protector de sus hermanas.

Y no puedo sino admirarle y comprender que no mentía cuando declaraba que iba a ser un hermano respetable.

"No es adulación, en serio, todavía recuerdo el sabor."

"¿En serio?"

Sonrió mientras acaricio la cabeza de Aisha.

Pasado un tiempo, Aisha termina de comer, y se aleja de mi pecho; la vuelvo a acostar en su cuna y veo como se queda dormida como Norn.

Ludy nos mira más cariñosamente de lo normal al vernos a Aisha y a mí.

"Ludy."

"¿Sí? ¿qué pasa?"

"¿Puedo acariciarte?"

"..... No es que necesites pedírmelo, tan sólo tenías que hacerlo."

Ludy se sienta a mi lado acercándome su cabeza, la que acaricio cariñosamente.

Desde que nació, Ludy nunca me ha hecho preocuparme, y quizás por eso no llegué a sentir ese instinto maternal mientras crecía, pero últimamente es distinto.

Siento con todo mi ser que este niño es mío.

"........"

Siento un calor repentino y levanto la cabeza para ver la causa. El brillo veraniego se cuela por nuestra ventana, y puedo observar un campo de trigo que se extiende hasta el horizonte brillando con un tono dorado desde nuestra ventana.

En esta apacible tarde de verano, me siento plena.

"Me encantaría que todo continuara como hasta ahora."

"Yo también."

Ludy piensa igual que yo, debe de sentirse en paz en momentos así. Pero lo que a mí me hace tan feliz es la presencia de Ludy en esta casa. Si no estuviera, yo, una seguidora de Milis, estaría quejándose por el hecho de que ahora soy la primera de 2 esposas, y me habría ido de casa llevándome a Norn, o estaría culpando cada día a Lilia y a Norn.

Pero por suerte, Ludy está con nosotros. Si no fuera el niño tan listo y sabio que es, no habría experimentado todo esto.

"Ludy..."

"¿Sí, mamá?"

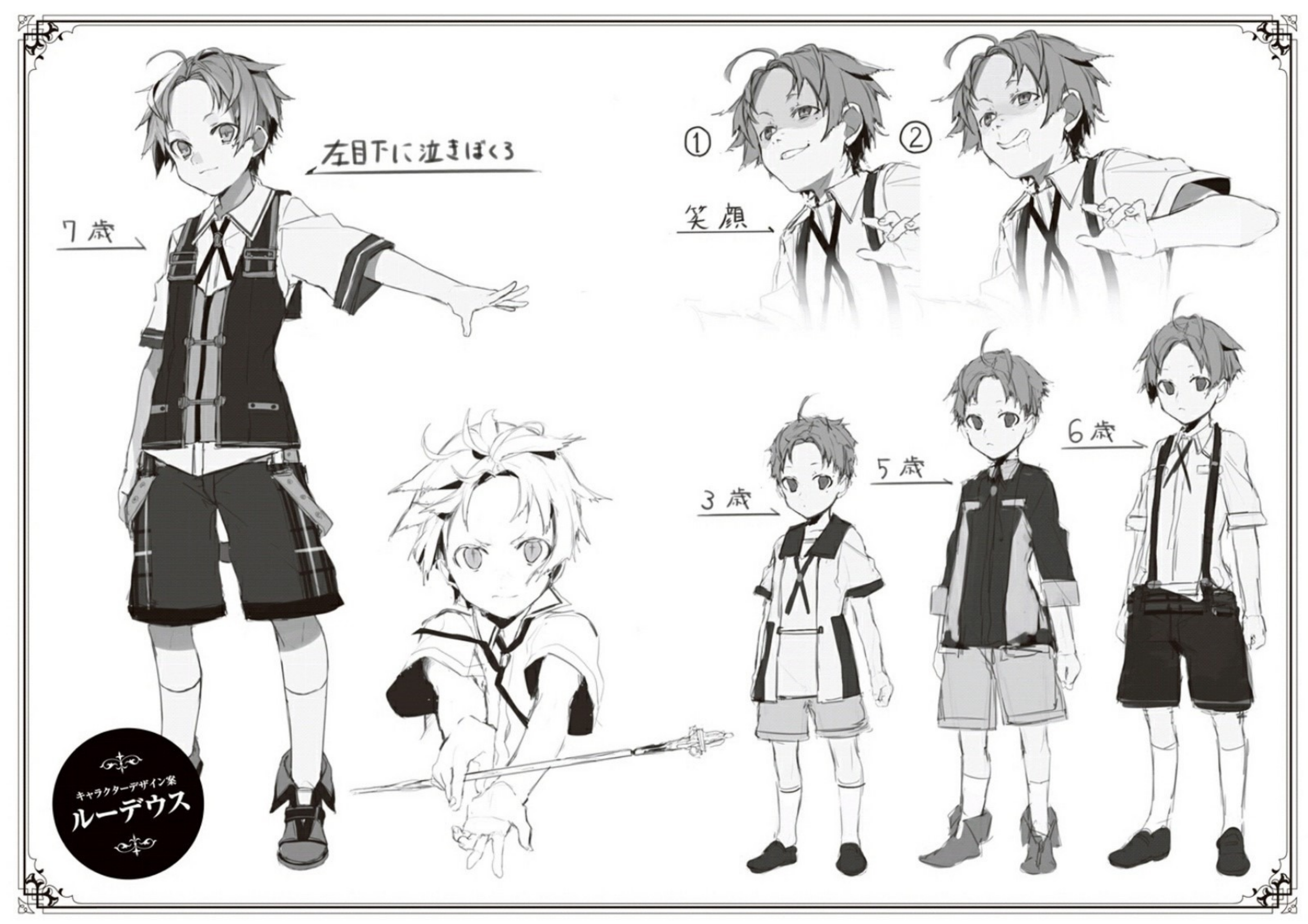
"Gracias por haber nacido."

Ludy me mira sin saber qué decir, hasta que rascándose la cara, me dice avergonzado.

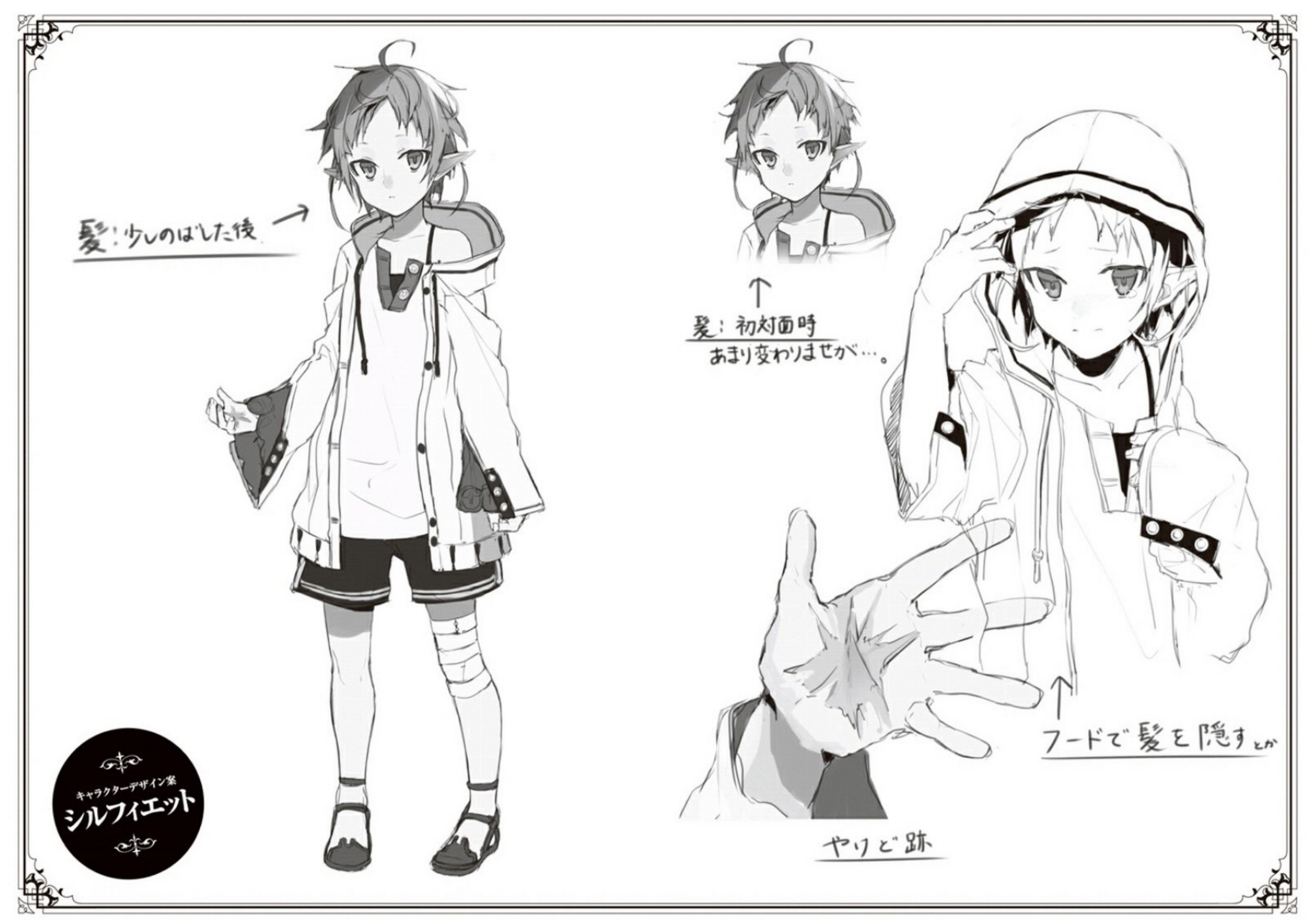
"Yo soy quién debería agradecértelo a ti."

Y vuelvo a reirme al ver los gestos adorables de mi hijo.

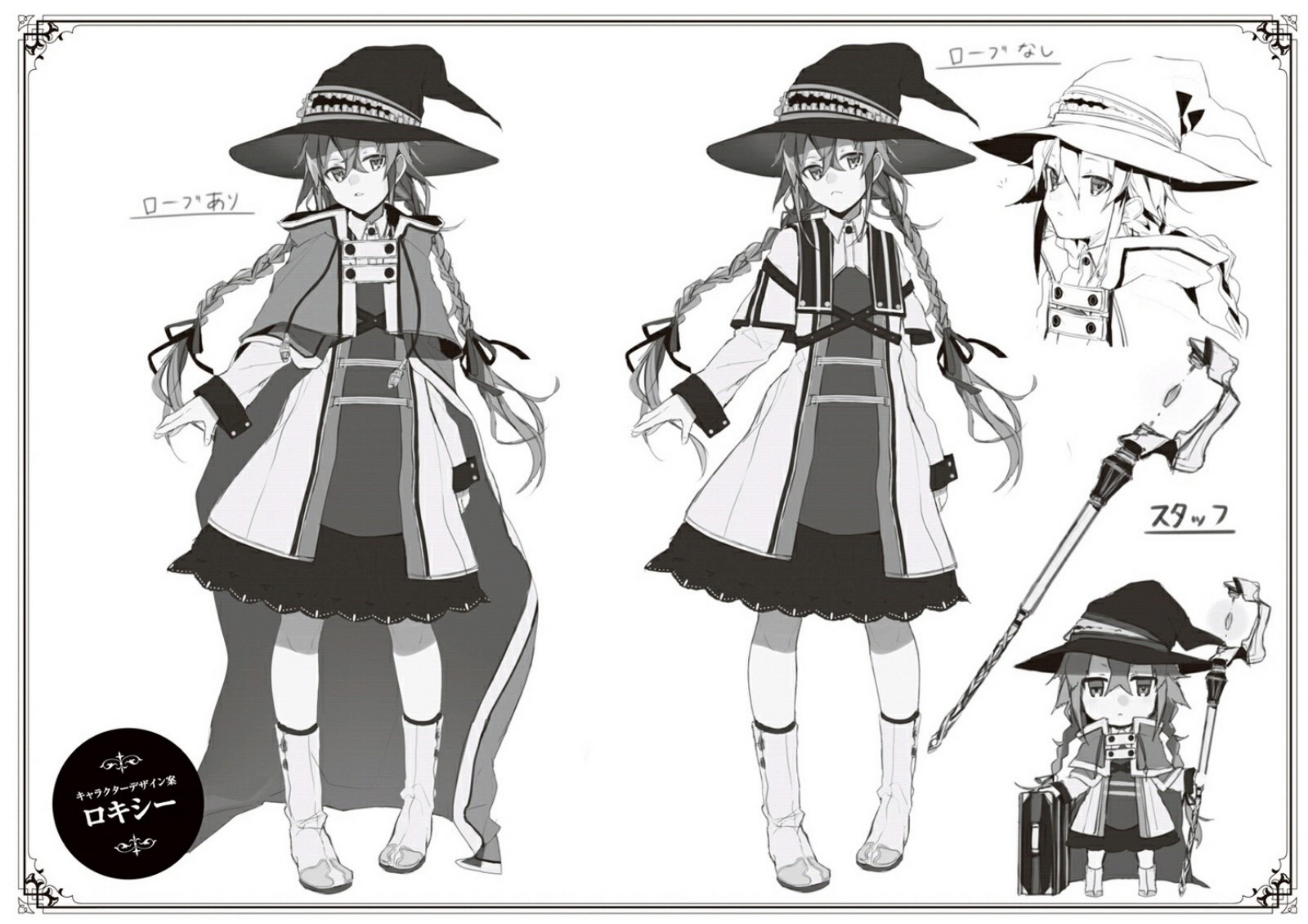
Fin del Volumen 01

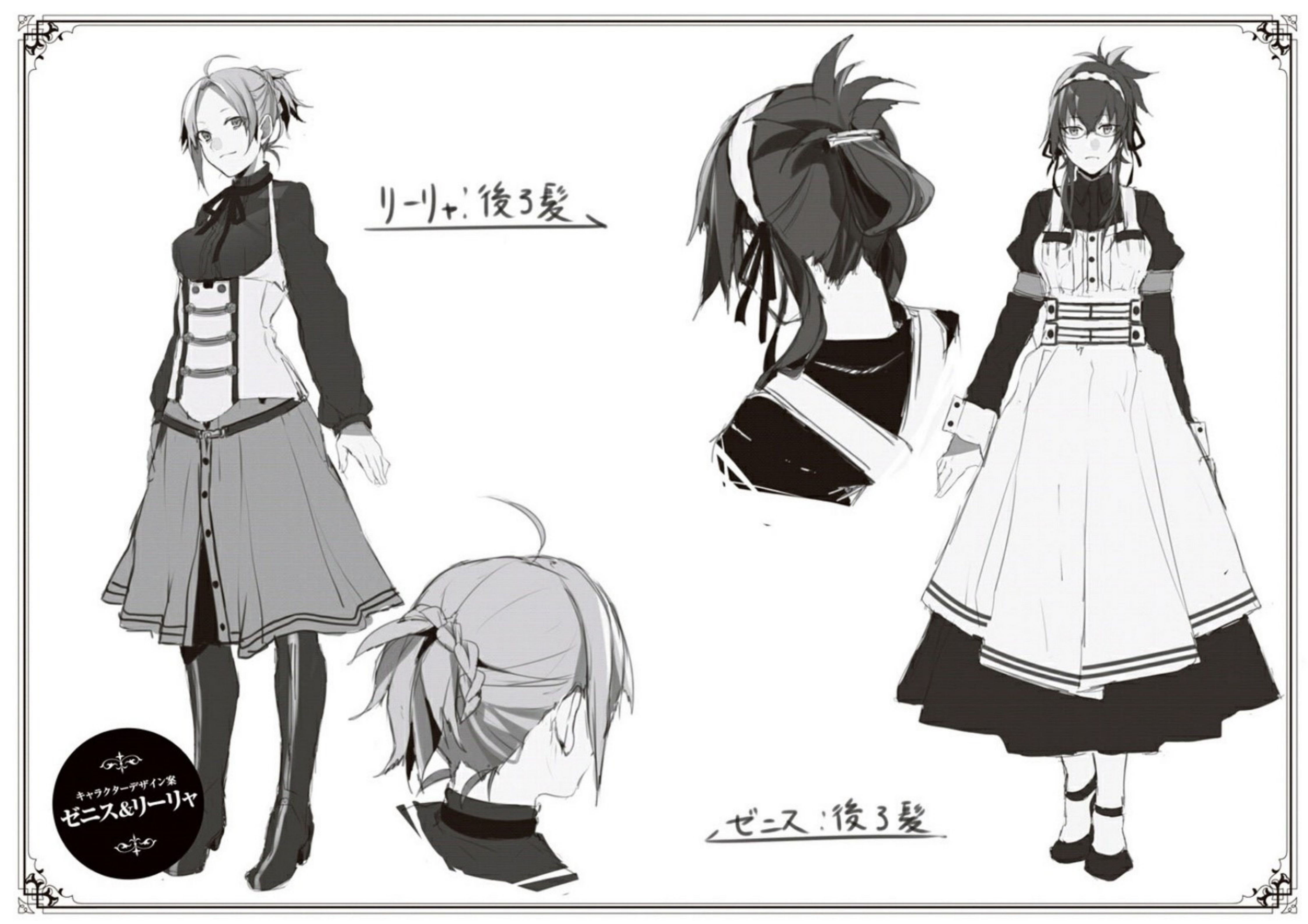


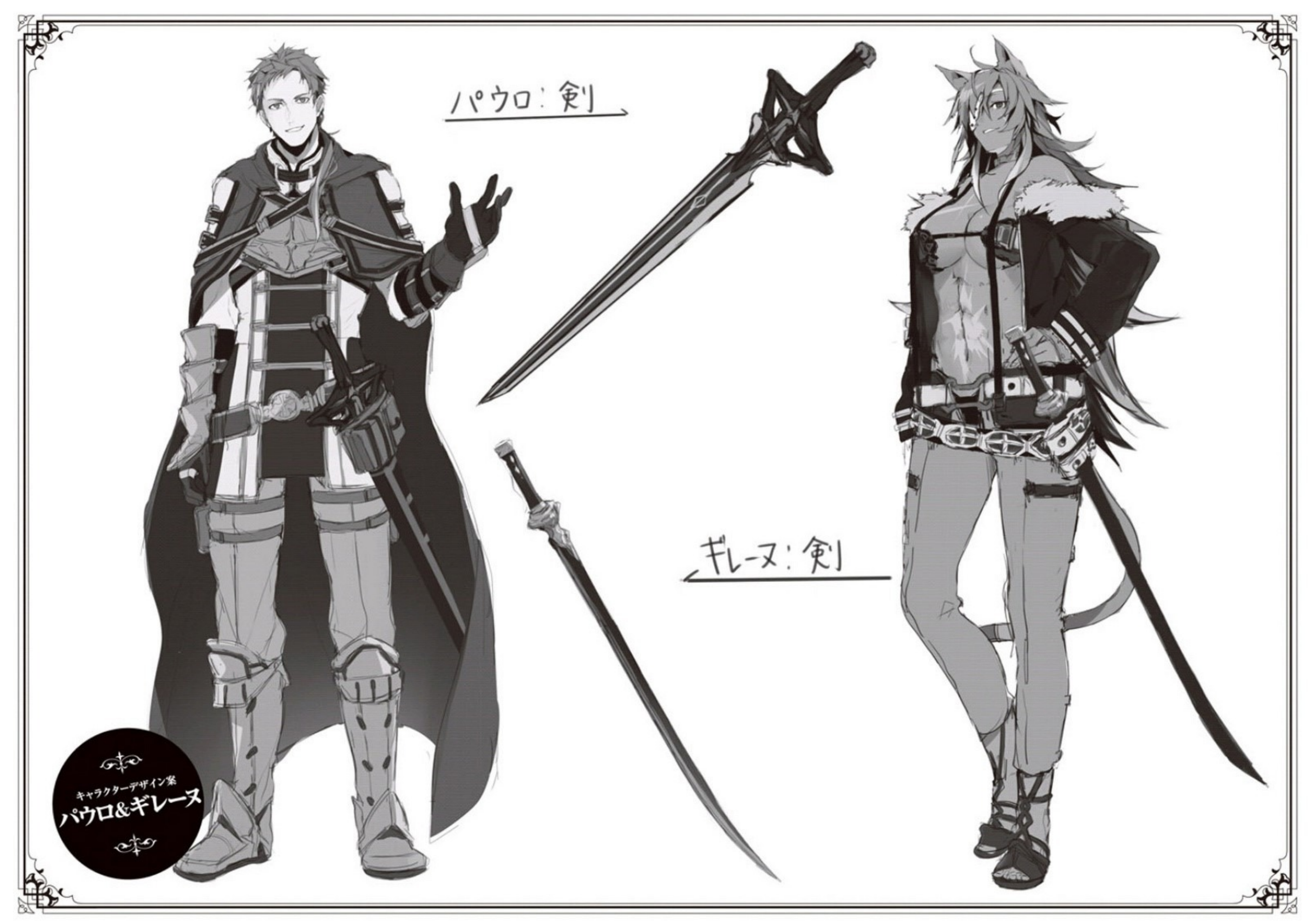
左目下に泣きぼくろ
7歳
①
②
笑顔
3歳
5歳
6歳
キャラクターデザイン案
ルーデウス



キャラクターデザイン案
シルフィエット
髪：少しのばした後
髪：初対面時
あまり変わりませが…。
フードで髪を隠すとか
やりど跡


ローブあり
ローブなし
スタッフ
キャラクターデザイン案
ロキシー


リーリャ：後ろ髪
ゼニス：後ろ髪
キャラクターデザイン案
ゼニス&リーリャ


パウロ：剣
ギレーヌ：剣
キャラクターデザイン案
パウロ&ギレーヌ


無職転生
異世界行ったら本気だす
1
理不尽な孫の手
Rifujin na Magonote